


COLPEVOLE!

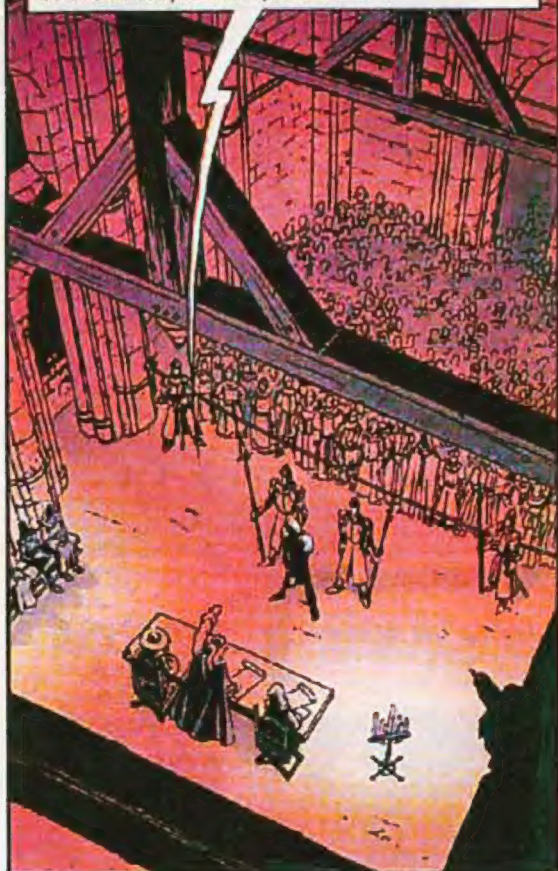
IL TERZO TESTAMENTO



Testo di DORISON
Disegno di ALICE

COLPEVOLE! CONRAD
REINHARDT MARCUS,
CONTE DI MARBURGO,
HA TRADITO NOSTRA
SANTA MADRE CHIESA
E HA CONSEGNATO
L'ANIMA AI CAPRICCI
DEL DEMONIO!

APPROFITANDO DELLA SUA CARICA DI INQUISITORE E DEI POTERI ECCEZIONALI AVUTI DA SUA SANTITA' PAPA GREGORIO NONO, EGLI HA NASCOSTO LA PROPRIA SOTTOMISSIONE A SATANA... E GIUSTIFICATO IL MASSACRO DI DECINE D'INNOCENTI... UOMINI, DONNE, BAMBINI...



... GIUNGENDO AD ACCUSARE D'ERESIA IL CONTE DI SAYN, QUI PRESENTE, NOTO PER LA SUA PIETA' E PER LA GENEROSITA' VERSO LA CHIESA...



PERCHE' IL DEMONIO, MIEI CARI FRATELLI, NON ERA NELLE SUE VITTIME, MA IN LUI... E IN SUA MOGLIE KRISTINE...



... BRUCIATA SUL ROGO STAMANI, DOPO AVER RICONOSCIUTO LE PROPRIE COLPE!



FRATELLI.. NOI ABBIAMO LIBERATO UNA VITTIMA DEL MALE...



... ORA DOBBIAMO SRADICARE LA SUA IMMONDA SORGENTE!



NELLA SUA GRANDE CLEMENZA, PERO', LA SANTA INQUISIZIONE OFFRE ALL'ACCUSATO UN'ULTIMA POSSIBILITA' DI CONFESSARE...





CONRAD DI MARBURGO, PRIMA CHE IL TUO CORPO SIA PURIFICATO DAL FUOCO, SEI DISPOSTO A SALVARE LA TUA ANIMA DAVANTI AL TRIBUNALE QUI RIUNITO?



L'ASSOLUZIONE MI PUO' VENIRE SOLO DAL MIO DIO... NON DA UN TRIBUNALE INFESTATO DALLA CORRUZIONE!



SILENZIO, CANE!



CARI FRATELLI... AVETE SENTITO COME ME... CONRAD DI MARBURGO RIFIUTA DI PURIFICARE LA SUA ANIMA DAI PECCATI... E' DUNQUE, NOSTRO DOVERE DI CRISTIANI AFFIDARLO AL BRACCIO SECOLARE PERCHE' LA SENTENZA SIA ESEGUITA...



IN NOME DI SUA SANTITA' PAPA GREGORIO NONO, TI TOLGO QUESTO ANELLO, SIMBOLO DELLA CARICA DI MANUS DEI... MANO DI DIO... CHE TU HAI DISONORATO.



IN QUESTO ANNO DI GRAZIA 1286, LA SANTA INQUISIZIONE CHIUDE IL PROCESSO CONTRO CONRAD DI MARBURGO.



POSSA DIO ACCORDARGLI IL SUO PERDONO...



SIA CONDOTTO AL PATIBOLO!



SPEGNETE
QUEL F...
GHH...





PRESTO, MAESTRO...
POSSIAMO ANCORA
FUGGIRE DAI SOT-
TERRANEI!!

PER ME E' TROPPO TAR-
DI, GERHARDT! DIO SI E'
RIPRESO TUTTO QUELLO
CHE DAVA UN SENSO
ALLA MIA VITA... PIU'
NIENTE MI TRATTIENE
SU QUESTA TERRA...



MA...



ANDA-
TE!



C'E' UN CAM-
BIO DI PRO-
GRAMMA,
FRATELLO IN-
QUISITORE...
STASERA IL
DIAVOLO
AVRA' DUE
OSPITI...



SPIACEN-
TE... MA
TEMO
CHE UNO
DEI DUE
DOVRA' DISPIRE.



CONVENTO DI VEY-
NES, 27 DICEMBRE
1306.



BISOGNA
SMETTERE,
FRATEL
PIERRE!
CESSATE LE
VOSTRE RI-
CERCHE!

?!?



MA... PADRE... SIETE
STATO VOI A CHIE-
DERMI DI VENIRE A DI-
RIGERLE...

E FINORA LA SCOPER-
TA DI TUTTI QUESTI
MANOSCRITTI MI SEM-
BRAVA RALLEGRARVI!



CERTO, FRATEL PIER-
RE... MA LE COSE VAN-
NO TROPPO LONTANO.
AVREI DOVUTO CAPIRE
PRIMA CHE TUTTO
QUESTO NON E' OPERA
DELLA PROVVIDENZA,
MA PIUTTOSTO DEL
MALIGNO!



SAPPIATE CHE GIA' CINQUE NOSTRI FRATELLI SONO MORTI DOPO LA SCOPERTA DI QUESTA CRIPTA!



REVERENDO PADRE... OGNIUNO DI QUEGLI INCIDENTI PUO' ESSERE SPIEGATO... PERCHE' VEDERE IL DIAVOLO DOVE E' SUFFICIENTE LA RAGIONE?



SE E' QUESTO CHE PENSATE, VENITE CON ME... DUBITO CHE CIO' CHE I VOSTRI UOMINI HANNO TROVATO ABBAIA ALCUNCHE' DI RAZIONALE.

E PORTATEVI UN PANNO... PER L'ODORE.



QUESTA E' OPERA DEL DIAVOLO, FRATEL PIERRE!

E SE NON FOSSI STATO TANTO FOLLE DA RICORRERE A VOI... QUESTO ORRORE MALEFICO SAREBBE RIMASTO SEPOLTO PER SEMPRE!

ADESSO NULLA POTRA' IMPEDIRE ALL'INQUISIZIONE DI OCCUPARSI!

INSOMMA, PADRE... DI CHE SI TRATTA?





SIETE QUI, MIEI
SIGNORI? HO
NOTIZIE...



ERA ORA!...
IL PADRONE
SI SPA-
ZIENTISCE...



PARLA.



HANNO... HANNO TROVATO CIO' CHE VOI
CERCATE... MA L'HANNO MESSO AL SICURO
NELLO SCRIPTORIUM PRIMA CHE IO POTESSE
FARE QUALCOSA... SONO DESOLATO... AVE-
TE IL MIO COMPENSO?

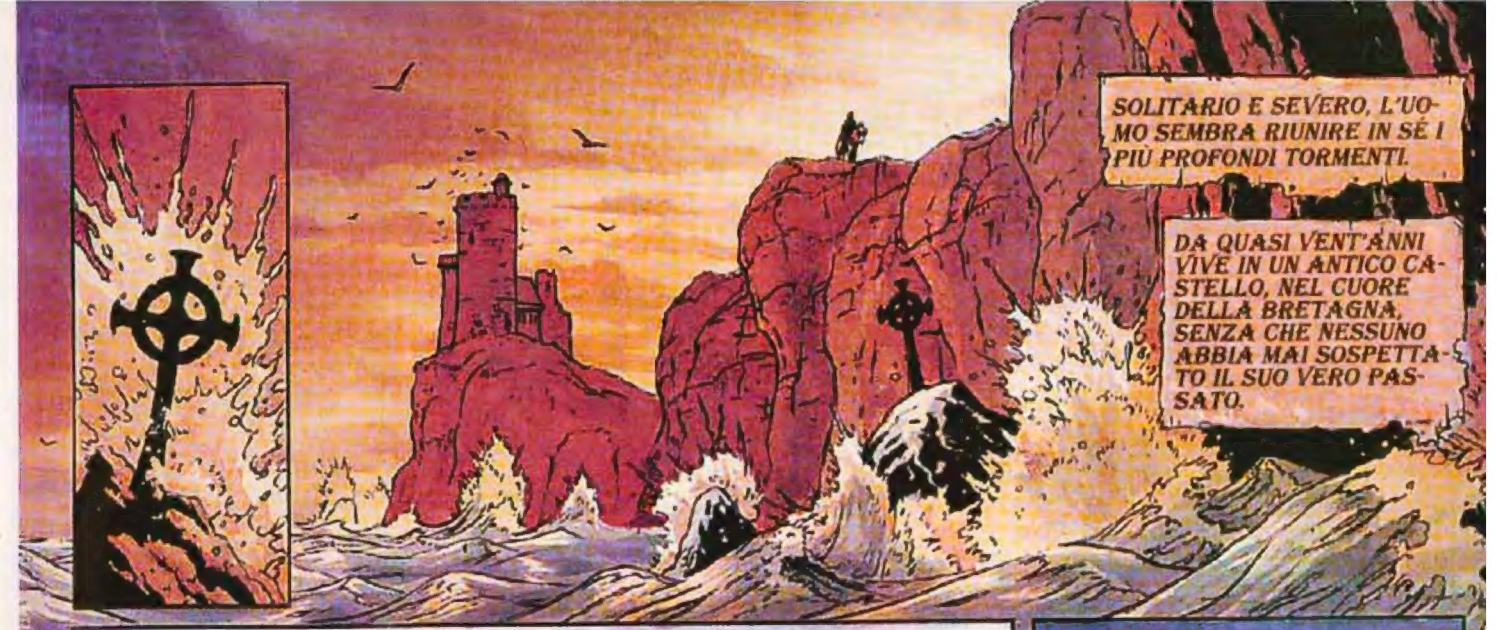
SÌ...



MA NON NE
AVRAI BISOGNO.

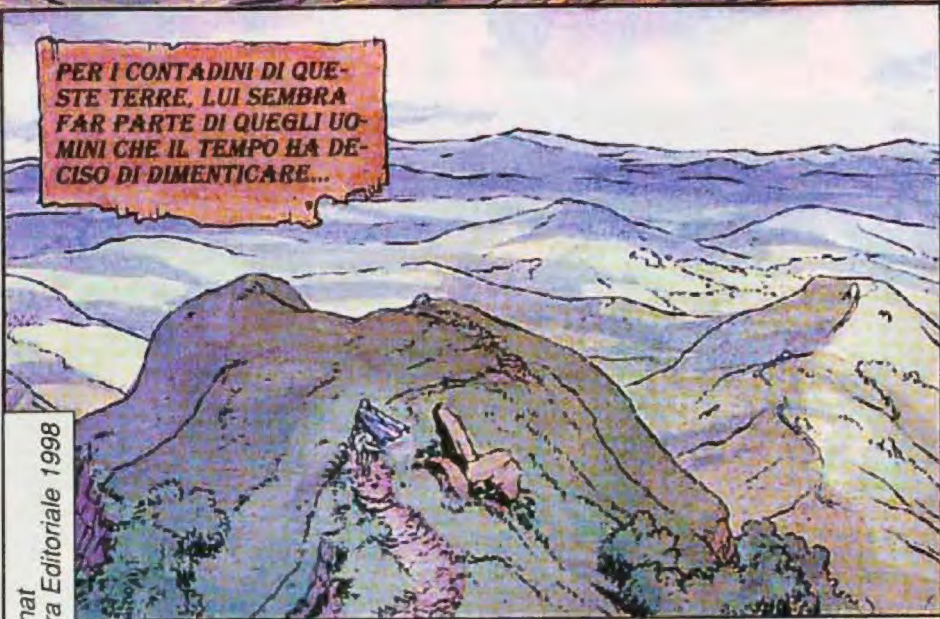


9



SOLITARIO E SEVERO, L'UOMO SEMBRA RIUNIRE IN SÉ I PIÙ PROFONDI TORMENTI.


DA QUASI VENT'ANNI VIVE IN UN ANTICO CASTELLO, NEL CUORE DELLA BRETAGNA, SENZA CHE NESSUNO ABBAIA MAI SOSPETTATO IL SUO VERO PASSATO.



PER I CONTADINI DI QUESTE TERRE, LUI SEMBRA FAR PARTE DI QUEGLI UOMINI CHE IL TEMPO HA DECISO DI DIMENTICARE...




... EPPURE ERA IN LUI CHE MIO PADRE AVEVA RIPOSTO TUTTE LE SUE PIÙ SENTITE SPERANZE...



IO LO IGNORAVO ANCORA, MA LA SUA VENUTA AVREBBE SCONVOLTO LA MIA VITA E CAMBIATO PER SEMPRE I DESTINI DEL CREATO.

IL MIO NOME È ELISABETH D'EL-SENOR, FIGLIA ADOTTIVA DELL'ARCIVESCOVO CHARLES D'ELSENOR. E IO INIZIO QUI A STENDERE LE MIE MEMORIE AFFINCHÉ I TERribILI EVENTI CHE EBBERO LUOGO IN QUESTO FUNESTO ANNO 1307 SIANO CONOSCIUTI DA COLO-RO CHE VERRANNO DOPO DI ME...



PER ME, QUESTA STORIA INIZIA A PARIGI IL SABATO PRIMA DELLA PASQUA DEL 1306, VIGILIA DEL NUOVO ANNO...

LA STRANA DISCUSSIONE CHE EBBI ALLORA CON MIO PADRE AVREBBE DOVUTO APPARIRMI COME UN SEGNO EVIDENTE... ERA LA PRIMA BURRASCA... QUELLA CHE ANNUNCIA LA TEMPESTA...

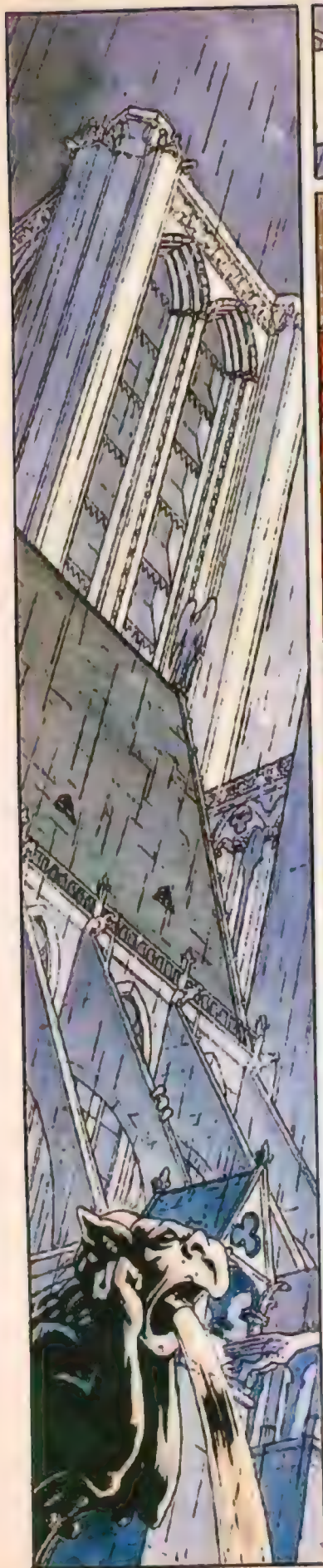
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

IL TERZO TESTAMENTO



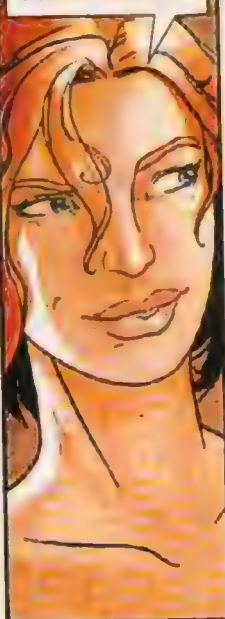
Testo di DORISON
Disegno di ALICE

MI CHIAMO ELISABETH D'ELSE-
NOR, FIGLIA ADOTTIVA DEL-
L'ARCIVESCOVO CHARLES D'EL-
SENR. E QUELLE CHE QUI RAC-
CONTO SONO LE MIE MEMORIE DI
QUANTO AVVENNE IN QUEL FU-
NESTO ANNO 1307. VENT'ANNI
DOPO UNA VICENDA DI ROGHI E
DI INQUISIZIONE CHE IO NON CO-
NOSCEVO, MA CHE AVEVA TRA-
VOLTO LA VITA DI CONRAD DE
MARBOURG E PRESTO AVREB-
BE TRAVOLTO ANCHE LA MIA...



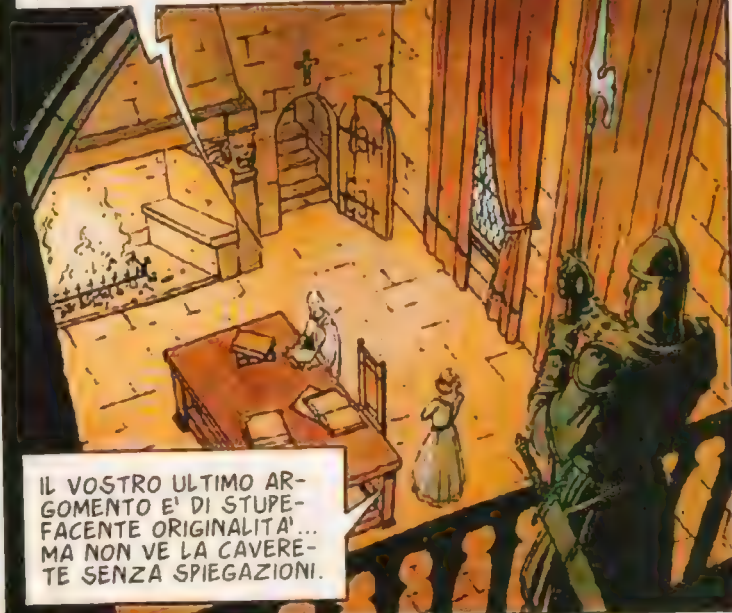
COME SAREB-
BE, NO?

SI PUO' SAPE-
RE PERCHE'
DEVO IGNORA-
RE TUTTO DEL
VOSTRO NUO-
VO INVITATO?



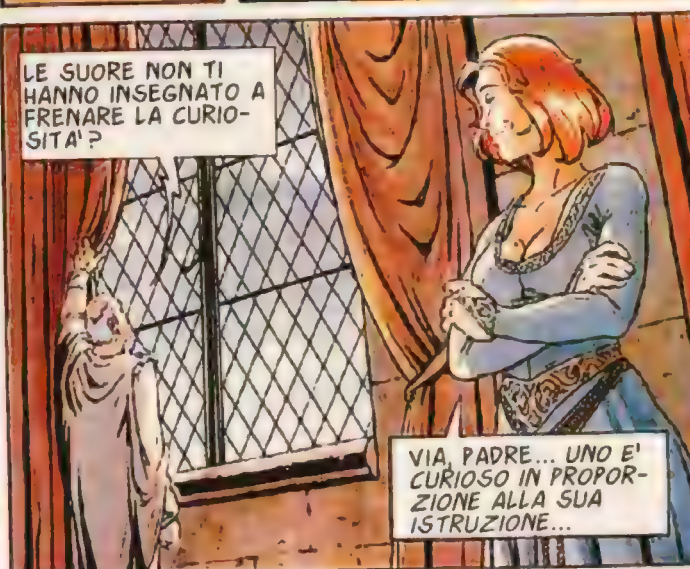
PERCHE' E' UN UOMO LA CUI
STORIA DEVE RESTARE NEL-
L'OBLIO. PERCHE' OGNI RIVELA-
ZIONE DA PARTE MIA SAREBBE
PERICOLOSA PER LUI... E PER
TE...

E PERCHE', COMUN-
QUE, NON SEI
PRONTA.



IL VOSTRO ULTIMO AR-
GOMENTO E' DI STUPE-
FACENTE ORIGINALITA'...
MA NON VE LA CAVERE-
TE SENZA SPIEGAZIONI.

LE SUORE NON TI
HANNO INSEGNATO A
FRENARE LA CURIOSITA'?

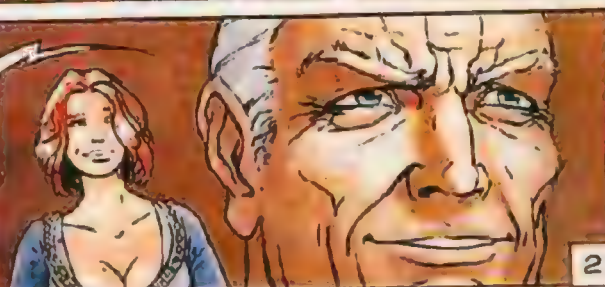


VIA, PADRE... UNO E'
CURIOSO IN PROPOR-
ZIONE ALLA SUA
ISTRUZIONE...

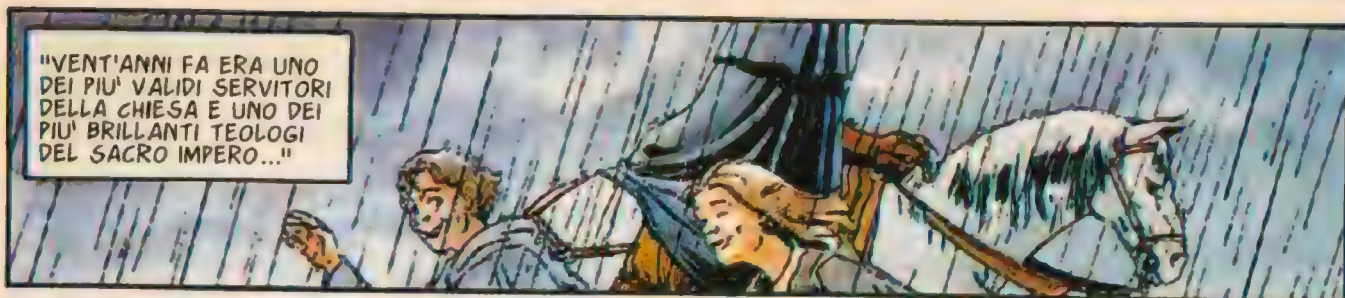


FINIRO' PER PENTIRMI DI ES-
SERMI PREOCCUPATO DELLA
TUA EDUCAZIONE INTELLET-
TUALE. LA CONOSCENZA
NON DOVREBBE APPARTENE-
RE ALLE DONNE...

L'UOMO CHE ASPETTO E'
UN AMICO D'ANTICA DA-
TA...



2

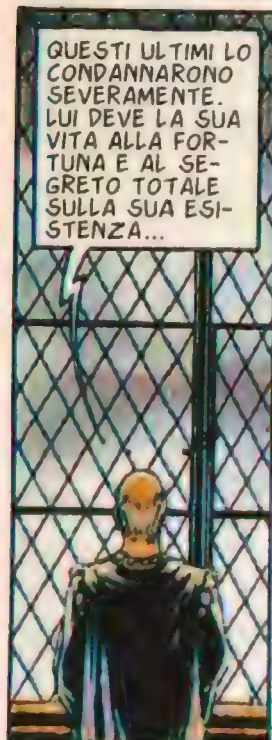


"VENT'ANNI FA ERA UNO DEI PIU' VALIDI SERVITORI DELLA CHIESA E UNO DEI PIU' BRILLANTI TEOLOGI DEL SACRO IMPERO..."

"ERA NOTO PER LA SUA INTELLIGENZA. E LA SUA INTERPRETAZIONE DEI TESTI SACRI, PUR SE INSOLITA, SUSCITAVA L'INTERESSE DI TUTTI..."

"QUANTE LODI PER UNA SOLA PERSONA!... MA PERCHE' TANTI MISTERI SU UN UOMO COSI' PERFETTO?"

"QUALSIASI UOMO PUO' COMMITTERE DEGLI ERRORI, ELISABETH. LUI SI OSTINO' IN NOME DELLA PROPRIA INTEGRITA', A COMBATTERE I SUOI SUPERIORI..."

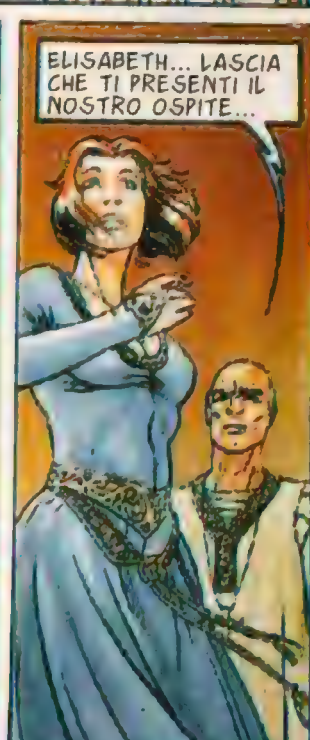


QUESTI ULTIMI LO CONDANNARONO SEVERAMENTE. LUI DEVE LA SUA VITA ALLA FORTUNA E AL SEGRETO TOTALE SULLA SUA ESISTENZA...



MA... DOPO TUTTI QUESTI ANNI... COME POTETE ESSERE SICURO CHE NON VI HA DIMENTICATO?

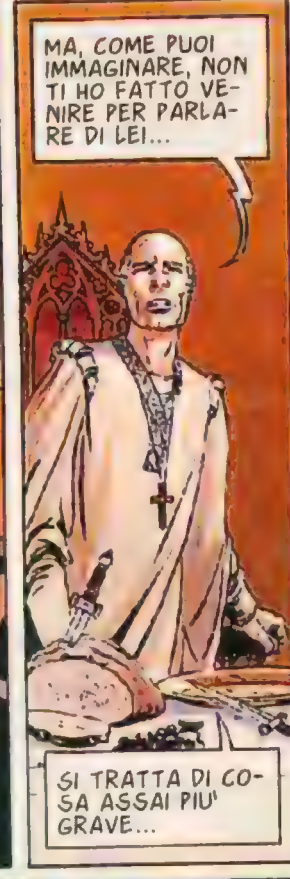
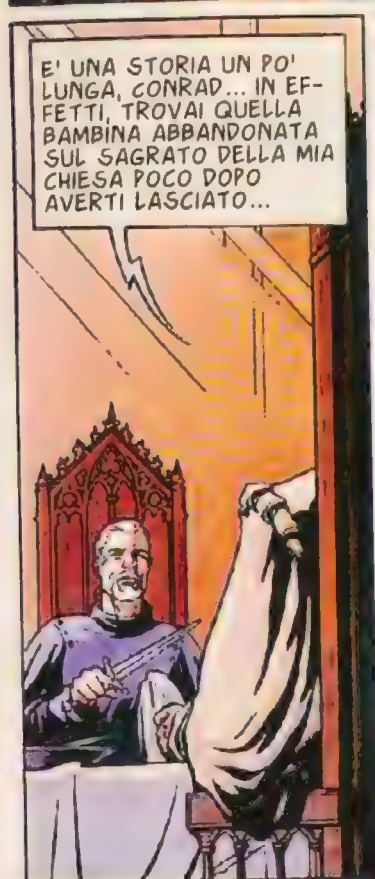
CI SONO DELLE AMICIZIE CHE IL TEMPO NON INTACCA.



ELISABETH... LASCIA CHE TI PRESENTI IL NOSTRO OSPITE...



... IL CONTE CONRAD DE MARBOURG.



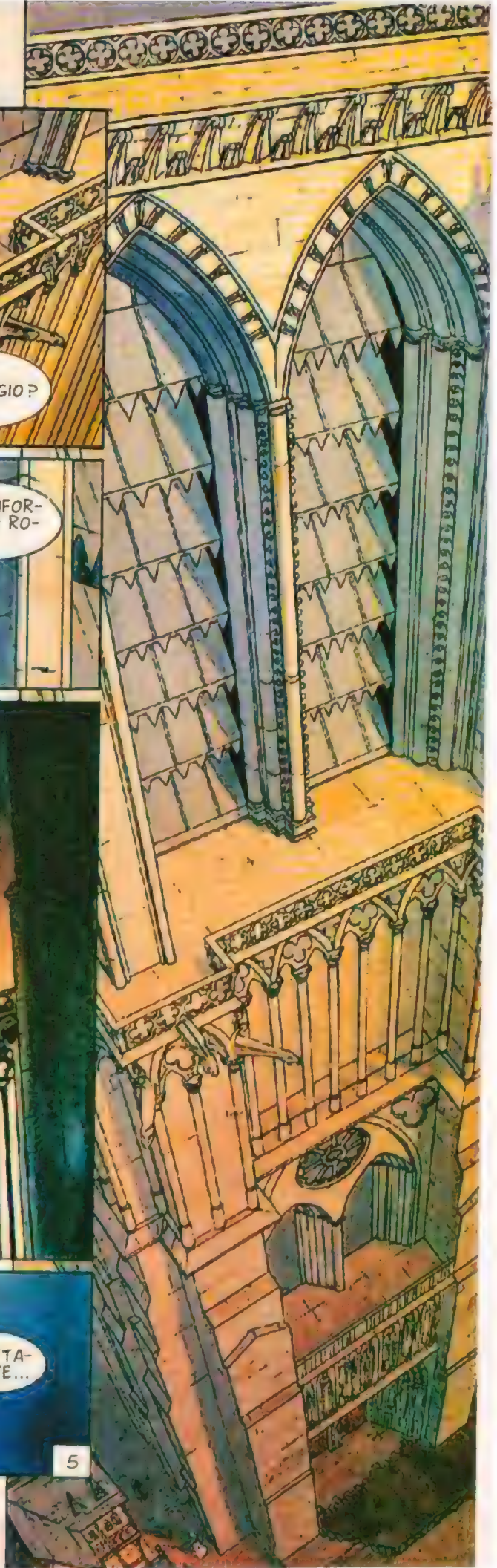
TUTTO E' COMINCIATO QUALCHE MESE FA, QUANDO UN CROLLO NEI SOTTERRANEI DEL CONVENTO FRANCESCANO DI VEYNES HA PORTATO ALLA LUCE DELLE PERGAMENE MOLTO ANTICHE...



IO HO SUBITO MANDATO SUL LUOGO I MIEI MIGLIORI ELEMENTI PERCHE' STUDIASSERO I MANOSCRITTI...

E HO RICEVUTO REGOLARI RENDICONTI DELLE RICERCHE, FINCHE' NON E' STATO SCOPERTO QUALCOSA DI STRAORDINARIO...





SOLO DUE MESI FA HO AP-
PRESO CHE IL CONVENTO
DI VEYNES ERA STATO
BRUCIATO... E TUTTI I
FRATI MASSACRATI.

SACCHEGGIO?

NO. GLI OGGETTI
DI VALORE SO-
NO STATI RI-
TROVATI... MA
NESSUNA TRAC-
CIA DELL'ULTIMA
SCOPERTA.

HAI INFOR-
MATO RO-
MA?

OVVIAMENTE NO!
HO MANTENUTO IL
PIU' STRETTO SE-
GRETO SULLA
QUESTIONE.


ORA, LE PRIME
OSSERVAZIONI
SONO CHIARE...
QUELLE PERGAME-
NE SONO STATE
SCRITTE DAGLI
ESSENI, UNA SET-
TA DI EBREI DIS-
SIDENTI DELL'EPO-
CA DI CRISTO...

TI LASCIO IMMAGINARE
LE CONSEGUENZE...

CONRAD... I MANO-
SCRITTI RITROVATI A
VEYNES NON SONO
CATALOGATI DA
NESSUNA PARTE...
NEPPURE NELL'INDICE!
CIO' SIGNIFICA CHE
NON DOVREBBERO
ESISTERE!

TERRIFICANTI, PER
LA CHIESA... UNA
POTENZIALE RIMES-
SA IN DISCUSSIONE
DI TUTTI I DOGMI...
GLI AUTORI DEL
MASSACRO SAPE-
VANO QUEL CHE
FACEVANO...

ESATTA-
MENTE...



ORA L'INQUISIZIONE SI OC-
CUPERA' DELLA COSA... I
DOMENICANI HANNO INCARI-
CATO DELL'INCHIESTA BER-
NARDO GUI...

IL MASSACRO DI VEYNES SER-
VIRA' DA PRETESTO PER SCREDI-
TARE L'ORDINE FRANCESCANO E
TUTTI COLORO CHE SI BATTONO
PER L'INTEGRITA' DELLA CHIESA...

IO NON POSSO AGIRE UFFI-
CIALMENTE... TU SOLO MI
PUOI AIUTARE...

NON VEDO COME...

VOGLIO SAPERE
PERCHE' I MIEI UO-
MINI E I FRATI DI
VEYNES SONO
MORTI. CHI LI HA
UCCISI...

... E CHE COSA,
NELLE VISCERE
DEL CONVENTO,
POTEVA GIUSTIFI-
CARE QUEL MAS-
SACRO.

E QUESTO
ANELLO TI SARA'
DI NUOVO UTI-
LE...

IO SO QUANTO
TI DEVO, MA
QUELLO CHE MI
CHIEDI NON E'
UN FAVORE
PERSONALE...

QUESTO
LAVORO
AIUTA LA
SANTA
INQUISI-
ZIONE. E
IO NON LA
SERVIRO'
MAI PIU'...

LASCERO'
PARIGI DO-
MATTINA.

FORSE C'E' UN UOMO CHE HA LE
RISPOSTE... HONORIUS DE SAINT
JEAN, L'ANTICO PRIORE DI VEYNES.
LO TROVERAI SUL TOURMALET
NEL CASTELLO IN CUI SI E' RIFU-
GIATO DOPO IL CONCILIO DI LIONE...

E' IMPOS-
SIBILE, CHAR-
LES...

... QUA-
LUNQUE SIA
LA POSTA IN
GIOCO.

E' LA TUA
ULTIMA PA-
ROLA?

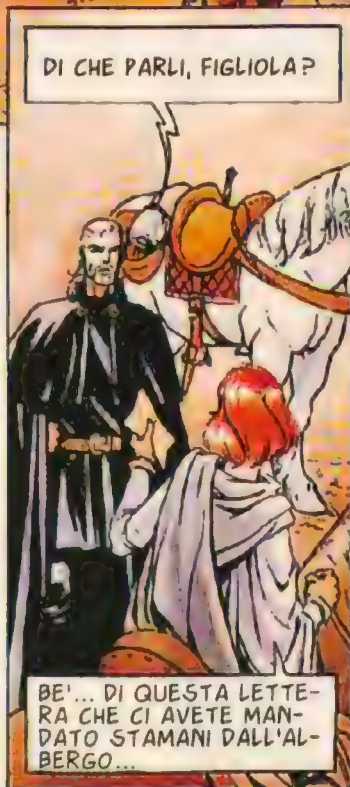


EHM... SI-
GNOR
CONTE...

?



E COSI' AVE-
TE CAMBIATO
IDEA?



DI CHE PARLI, FIGLIOLA?

BE'... DI QUESTA LETTE-
RA CHE CI AVETE MAN-
DATO STAMANI DALL'AL-
BERGO...



E' LA VO-
STRA
SCRITTU-
RA, NO?

SI'...
MA...



DOVE'E TUO
PADRE?

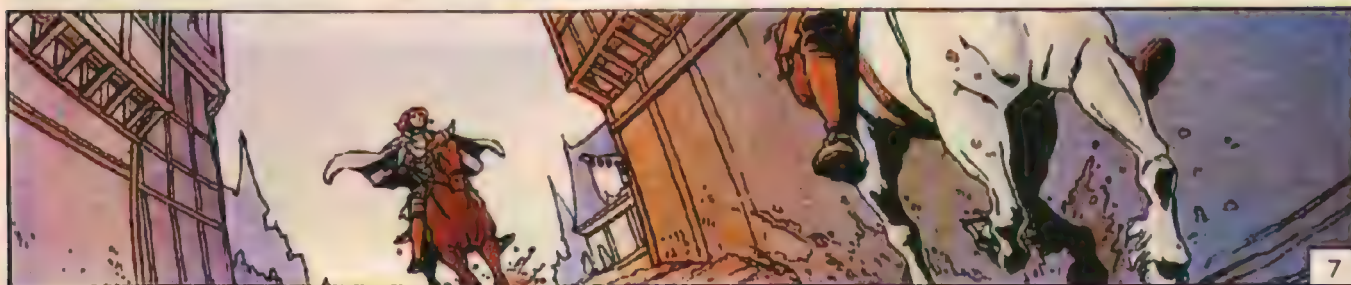


A NOTRE-DAME.
PREPARA LA MES-
SA DI PASQUA COI
CANONICI...

MA... CHE...?



IO NON HO MAI
SCRITTO QUESTA
LETTERA.





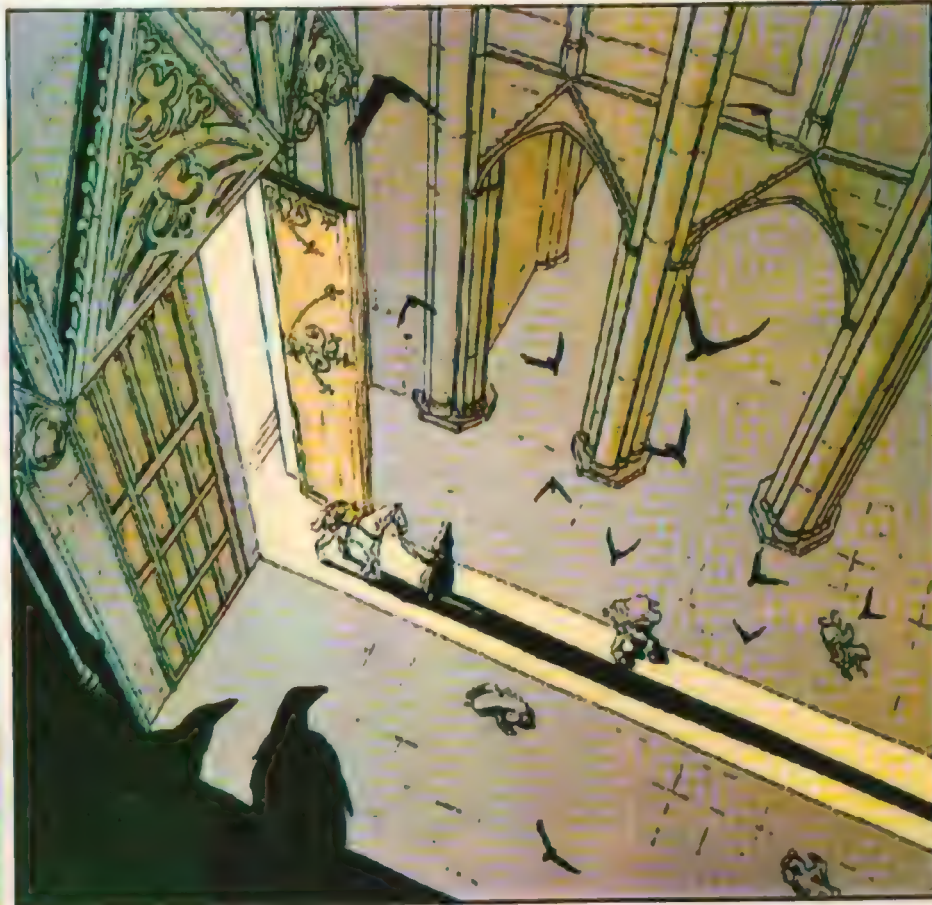
IL SAGRATO E' AFFOLLATO PER LA FESTA...

DOVREMO PASSARE DAL FIANCO...

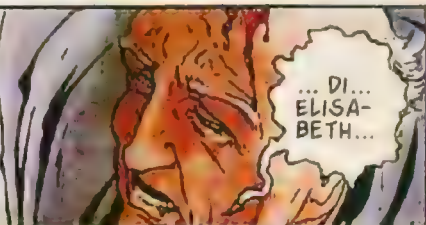


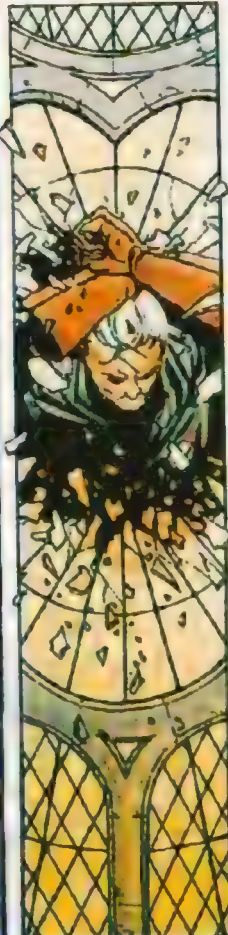
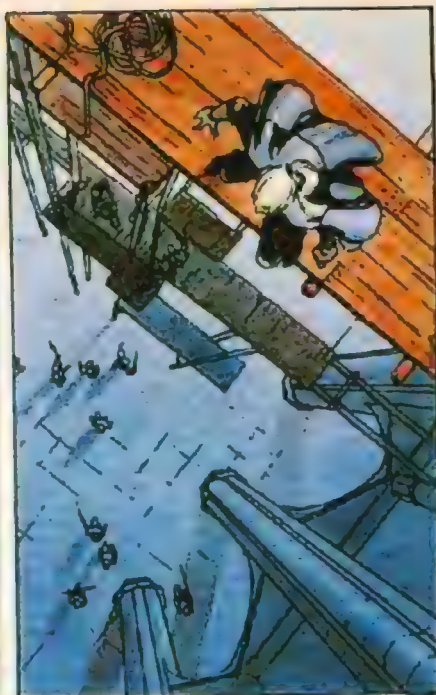
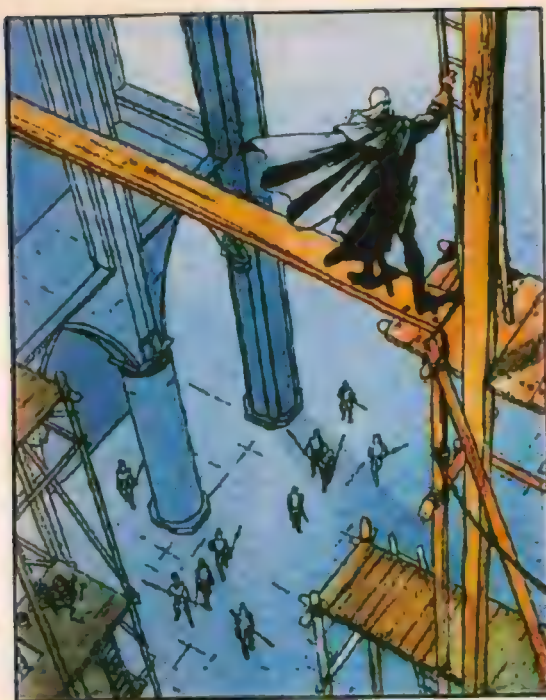
VA' A VEDERE NELLA SALA DELLA TORRE SUD... IO MI OCCUPO DELLA NAVATA CENTRALE...

D'ACCORDO!

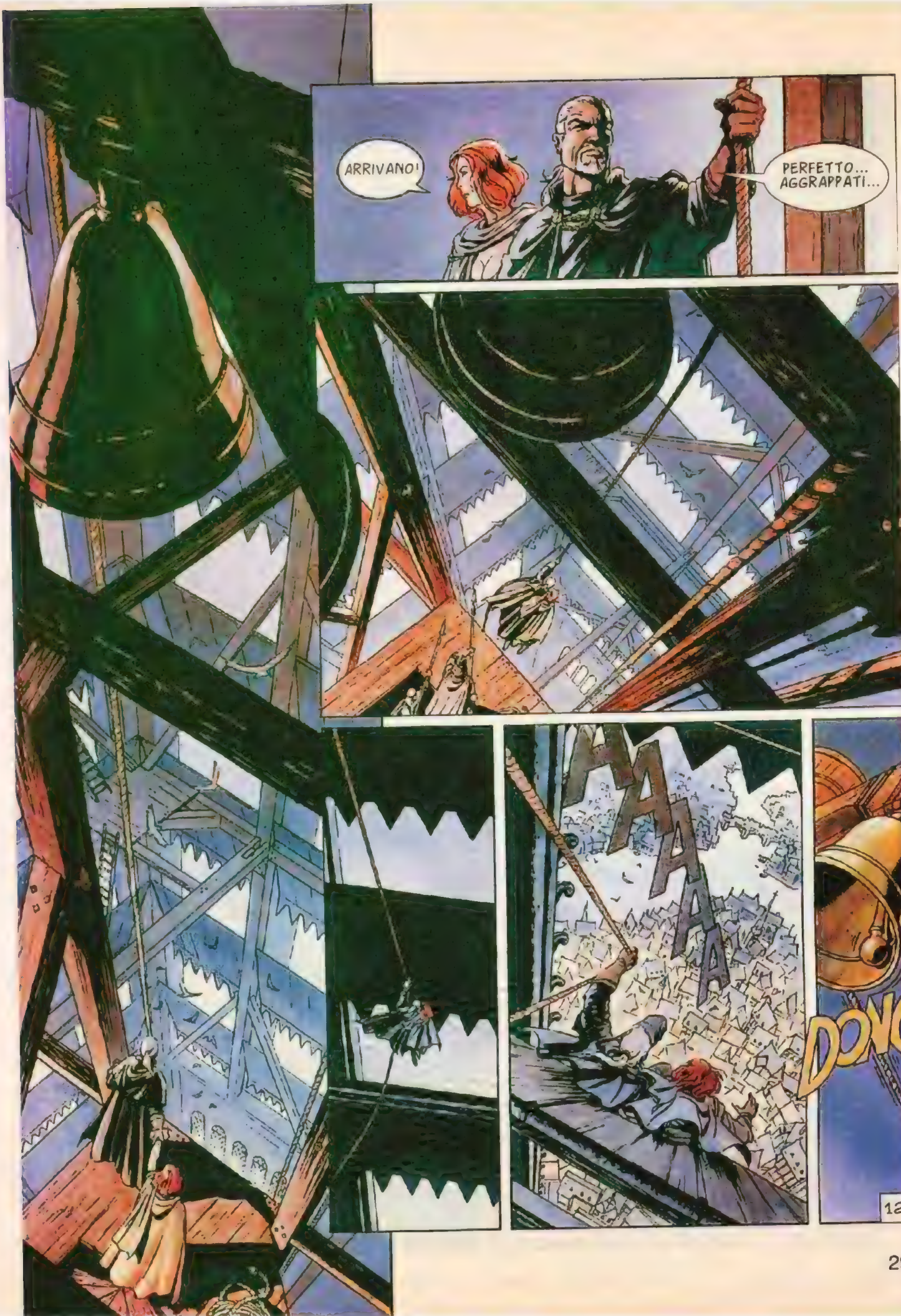


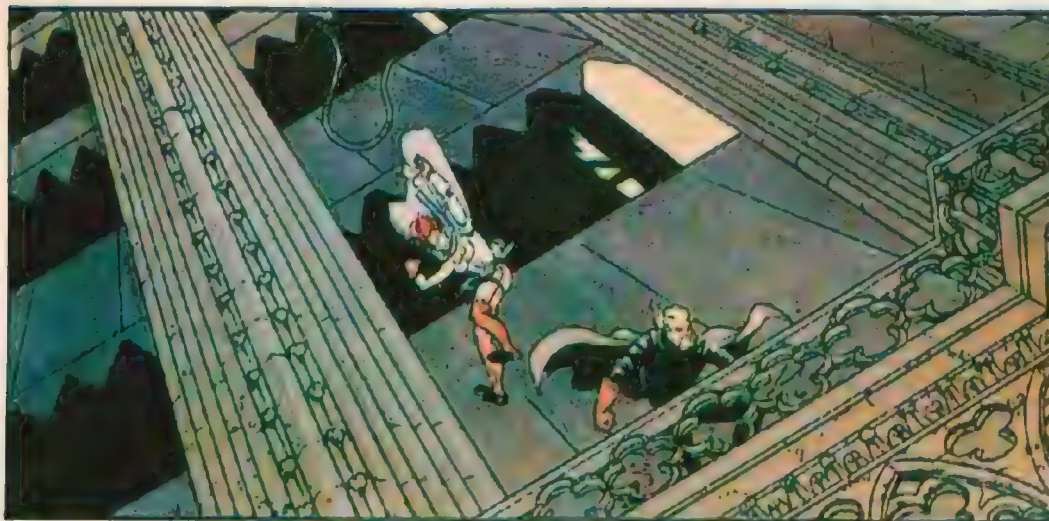
CONRAD...



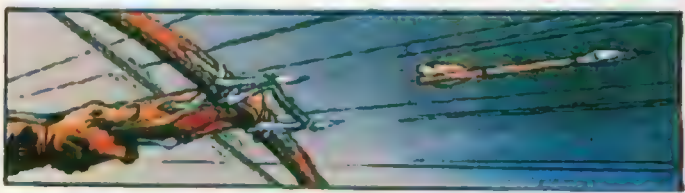
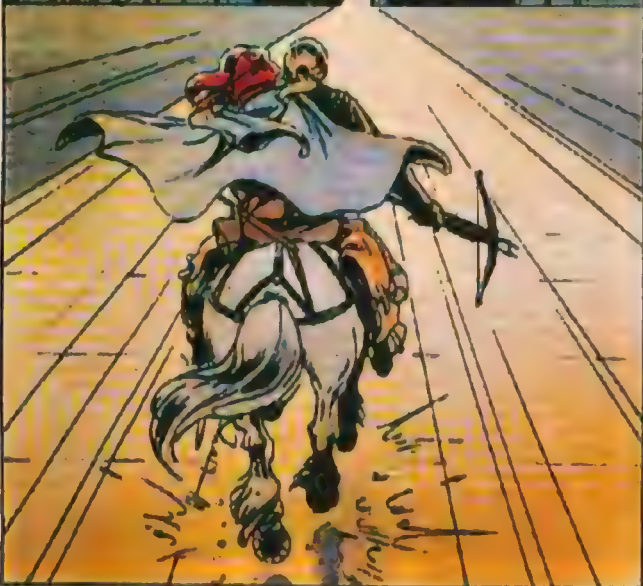
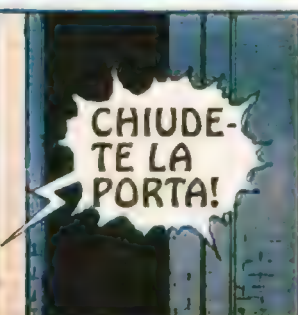
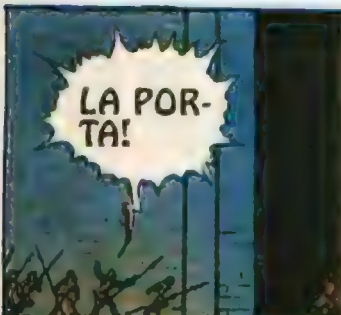
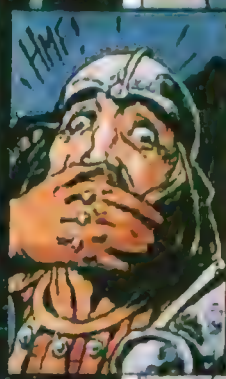
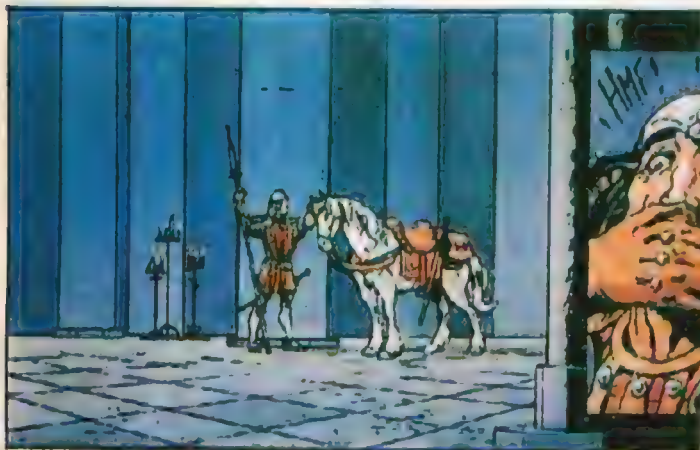


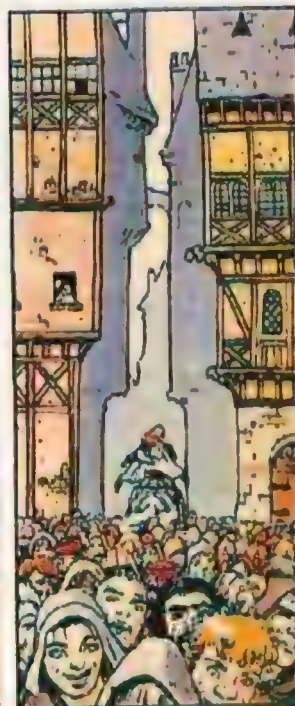
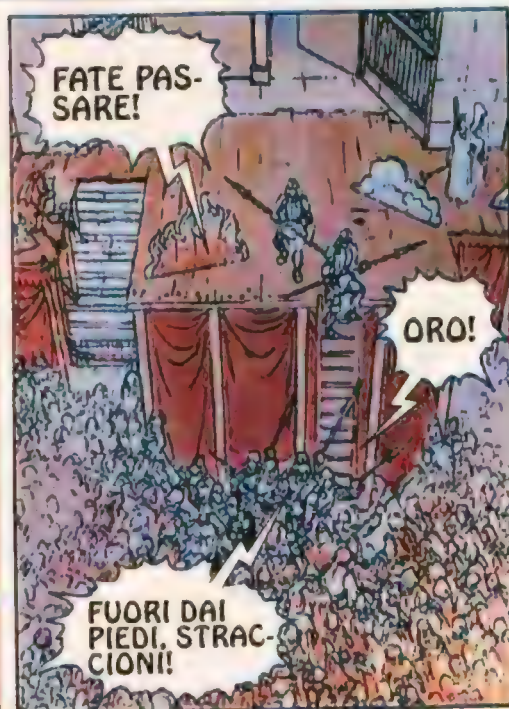
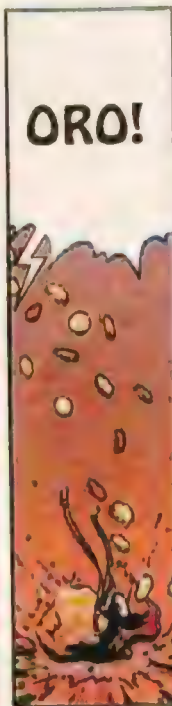
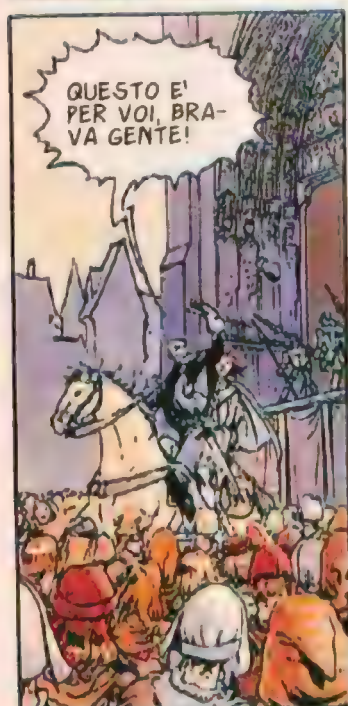






ALLE SCA-
LE... PRESTO!





IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



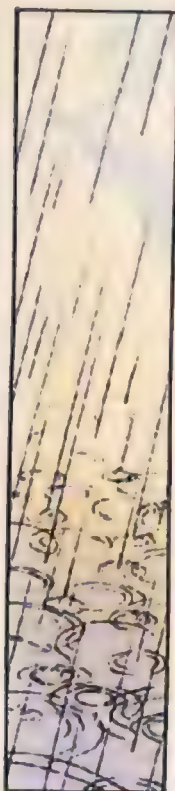
IL TERZO TESTAMENTO

lancio N. 24/1998



Testo di DORISON
Disegno di ALICE

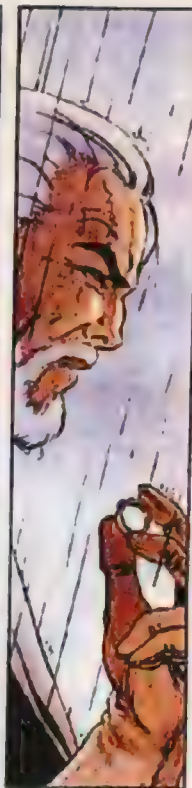
SIAMO FUGGITI. IO, ELISABETH D'ELSE-NOR, E QUEL MISTERIOSO INDIVIDUO, CONRAD DE MARBOURG. SIAMO FUGGITI DA PARIGI DURANTE LE FESTE DI PASQUA DI QUESTO FUNESTO ANNO 1307. DOPO CHE IL MIO PADRE ADOTTIVO, L'ARCIVESCOVO CHARLES D'ELSE-NOR, È STATO UCCISO. E SOPRATTUTTO DOPO CHE CONRAD DE MARBOURG AVEVA RIFIUTATO DI INDAGARE, PROPRIO SU RICHIESTA DI MIO PADRE, SULLE MISTERIOSE, ANTICHISSIME PERGA-MENE RITROVATE IN UN CONVENTO. E SUL MASSACRO DI TUTTI I FRATI CHE VI SI TROVAVANO.



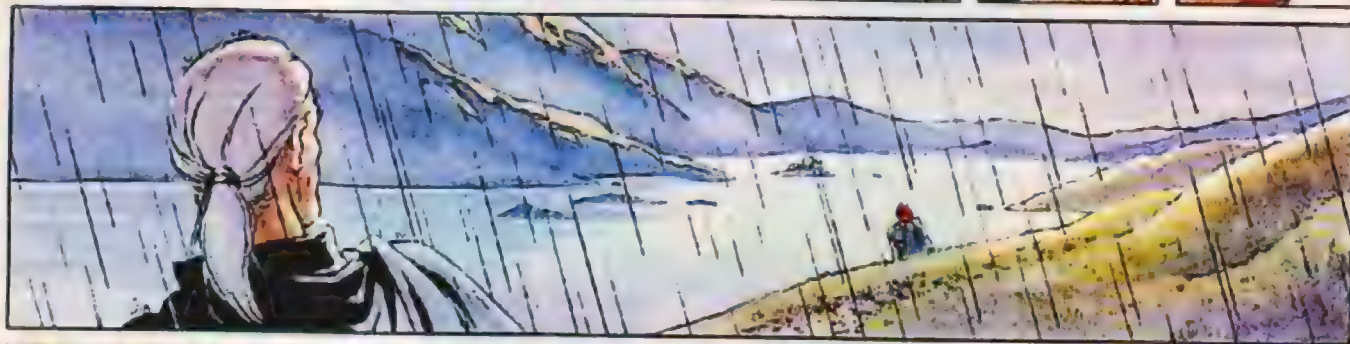
"IO, CONRAD DE
MARBOURG,
SCELTO DAL-
L'ONNIPOTENTE
E DA LUI DE-
STINATO A
COMBATTERE
IL MALIGNO,
CHE INSIDIA IL
CUORE DEGLI
UOMINI..."



"... IO FACCIO GIURA-
MENTO DI MOSTRARMİ
DEGNO DEI MIEI PADRI
E DI PORTARE SEMPRE
QUESTO ANELLO, SIM-
BOLO DEL MIO IMPEGNO
E DELLA MIA CARICA..."



"... LA MA-
NO DI DIO..."



ELISA-
BETH?...



BISOGNA MANGIA-
RE, RAGAZZA...
LA STRADA PER
SAINTE ANNE E'
LUNGA...

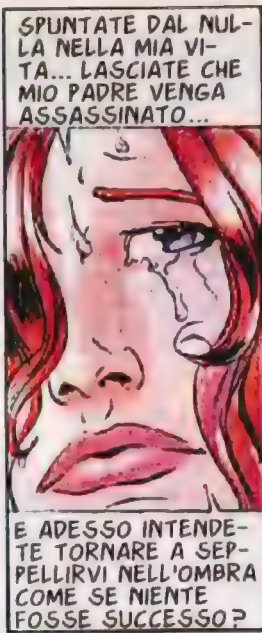


NON CI
AN-
DRO'.



QUESTO NON SI DISCUTE!
TI PORTERO' AL CONVENTO
DI SAINTE ANNE E CI
RESTERAI FINCHE' QUE-
STA STORIA NON SARA'
STATA DIMENTICATA.

AH... E'
COSI' P'...



SPUNTATE DAL NUL-
LA NELLA MIA VI-
TA... LASCIATE CHE
MIO PADRE VENGA
ASSASSINATO...

E ADESSO INTENDE-
TE TORNARE A SEP-
PELLIRVI NELL'OMBRA
COME SE NIENTE
FOSSE SUCCESSO?



DOVE VADO IO, TU NON
SARESTI AL SICURO...
COLORO CHE HANNO
UCCISO TUO PADRE
HANNO MOSTRATO LA
LORO DETERMINAZIO-
NE... MA ESSA NON E'
NIENTE IN CONFRONTO
ALLA MIA...



ORMAI SONO IL SOLO CHE
POSSA VENDICARLO... E CA-
PIRE PERCHE' E' MORTO...

NO!
NON SIETE
IL SOLO...



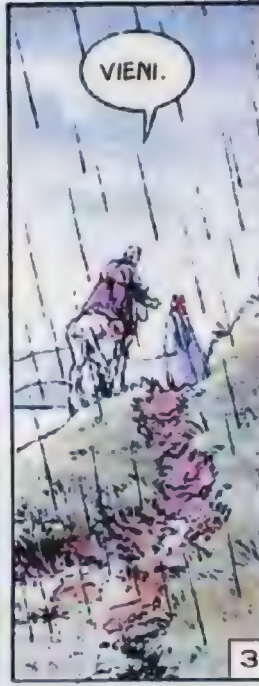
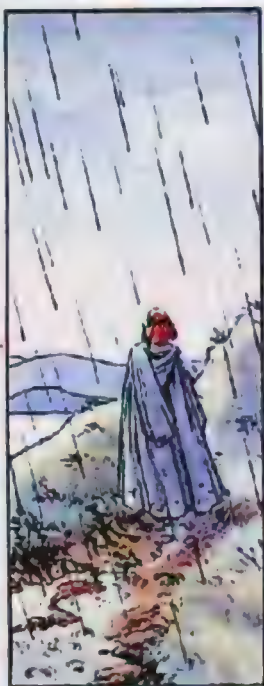
NON ASPETTATEVI DI
VEDERMI AMMUFFIRE
IN FONDO A UN CON-
VENTO... CONOSCO
ABBASTANZA BENE
QUEI POSTI PER PO-
TERNE SCAPPARE...

TROVERO' CHI L'HA
UCCISO, MARBOURG...
E, VISTO CHE NON MI
VOLETE AL VOSTRO
FIANCO, ANDRO' DA
SOLA!

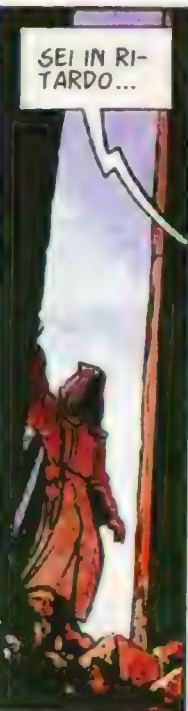
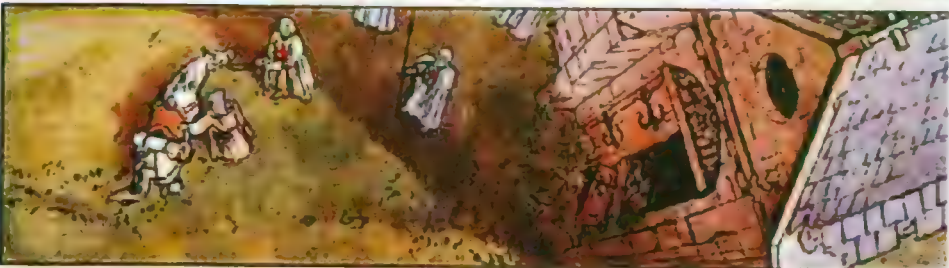
E... CON O SENZA DI
VOI... GLIELA FARO'
PAGARE!



ADDIO,
SIGNOR
CONTE.



VIENI.

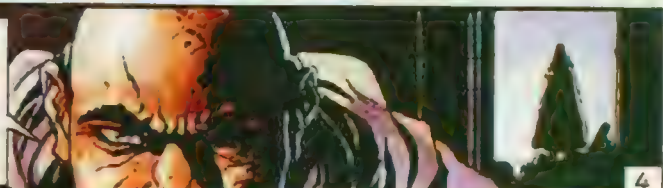


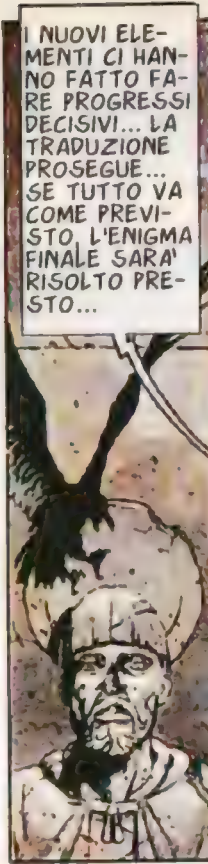
SEI IN RITARDO...



LO... LO SO, SIGNORE... MA MI E' SEMPRE PIU' DIFFICILE GIUSTIFICARE LE MIE ASSENZE. CI HO MESSO MOLTO TEMPO A CONVINCERLI CHE DOVEVO VENIRE PERSONALMENTE A PARIGI PER LE MIE RICERCHE...

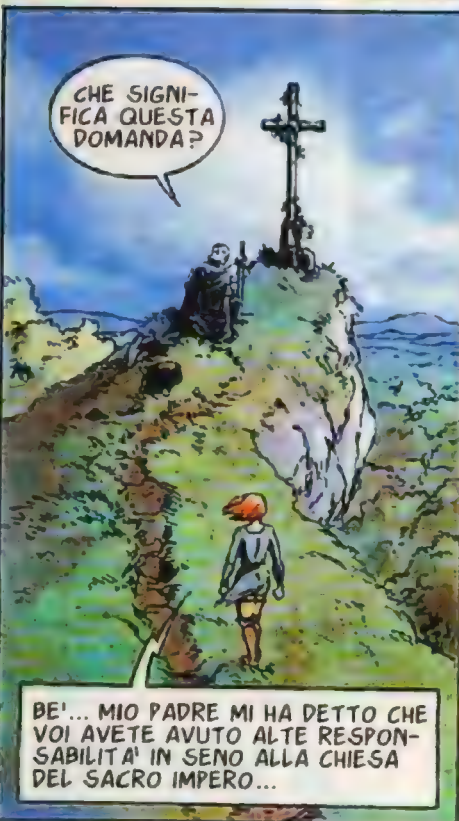
VOGLIO DELLE INFORMAZIONI, NON DELLE SCUSE, TESSINGER! IL TUO MAESTRO... E' IL RESPONSABILE DELLA MORTE DELL'ARCIVESCOVO?







E' PER LA VOSTRA ANIMA CHE PREGATE... O PER QUELLE DEGLI UOMINI CHE VI HANNO SPINTO ALL'ESILIO?



CHE SIGNIFICA QUESTA DOMANDA?

BE'... MIO PADRE MI HA DETTO CHE VOI AVETE AVUTO ALTE RESPONSABILITA' IN SENO ALLA CHIESA DEL SACRO IMPERO...



IO IGNORO QUALE FOSSE LA VOSTRA FUNZIONE... MA SO CHE AVETE DOVUTO SPARIRE VENT'ANNI FA...

IMMAGINO CI FOSSE UNA RAGIONE...



I MIEI SUPERIORI NON APPREZZAVANO NE' I MIEI METODI NE' LA GUERRA CHE IO CONDUCEVO...

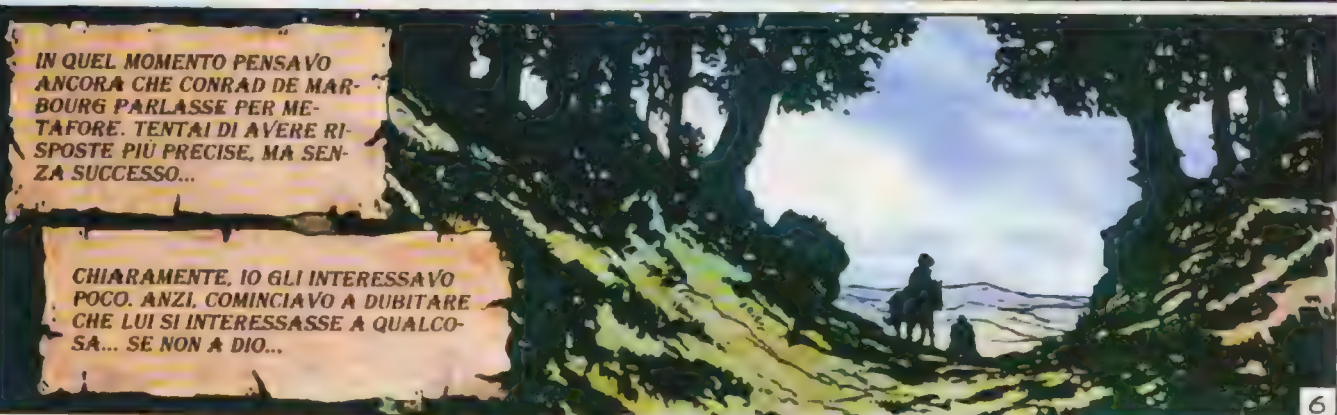


CONTRO CHI COMBATTEVATE?... I CATARI? GLI SPIRITUALI? I LUCIFERINI?

NON ME LA SONO MAI PRESA CON GLI UOMINI, RAGAZZA... STA A DIO, NON A ME GIUDICARE...




IO HO PERSEGUITO SOLO IL MALE CHE ASSUME LA LORO IMMAGINE.



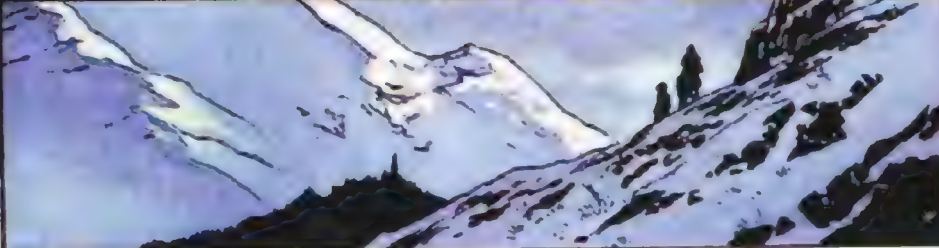
IN QUEL MOMENTO PENSavo ANCORA CHE CONRAD DE MARBOURG PARLASSE PER METAFORE. TENTAI DI AVERE RISPOSTE PIU' PRECISE, MA SENZA SUCCESSO...

CHIARAMENTE, IO GLI INTERESSAVO POCO. ANZI, COMINCIAMO A DUBITARE CHE LUI SI INTERESSASSE A QUALCOSA... SE NON A DIO...




NELLE SETTIMANE CHE SEGUI-
RONO, CAVALCAMMO VERSO I
PIRENEI, CON LA SPERANZA DI
RITROVARE IL VECCHIO PRIORE
HONORIUS, COME MIO PADRE
AVEVA DETTO A MARBOURG...

SE VIVEVA ANCORA NEL SUO
CASTELLO SUL COLLE DEL
TOURMALET, AVREBBE FOR-
SE POTUTO DARCI QUELLE
RISPOSTE DI CUI AVEVAMO
TANTO BISOGNO...

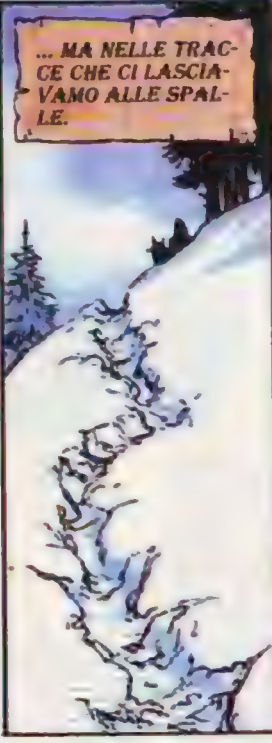


LUNGO IL CAMMINO FUMMO ATTENTI
A EVITARE LE GRANDI CITTÀ E
TUTTI QUEI LUOGHI NEI QUALI MAR-
BOURG POTEVA ESSERE RICONO-
SCIUTO COME L'ASSASSINO DEL-
L'ARCIVESCOVO...

MA TUTTI I NOSTRI SFORZI DOVEVA-
NO DIMOSTRARSI VANI...




... PERCHÉ IL PERICO-
LO NON ERA LUNGO
LA STRADA CHE AVE-
VAMO DAVANTI...



... MA NELLE TRAC-
CE CHE CI LASCIA-
VAMO ALLE SPAL-
LE.

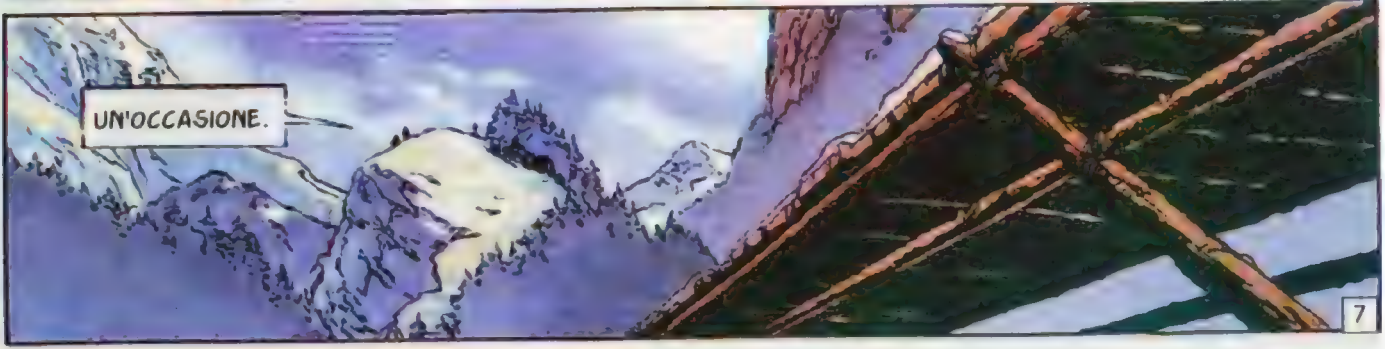


MARBOURG! CREDO
CHE CI SEGUANO!

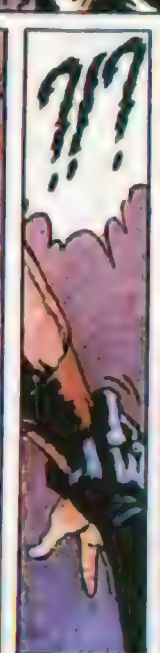
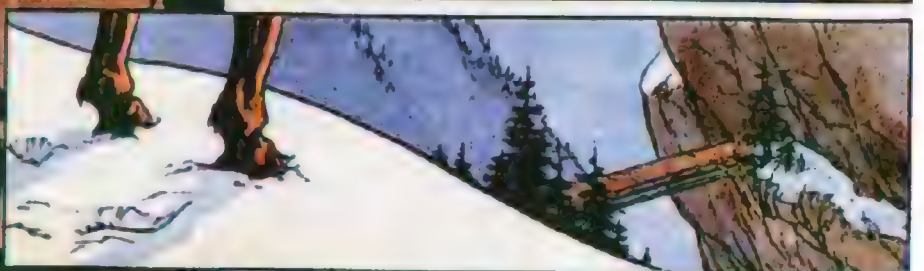
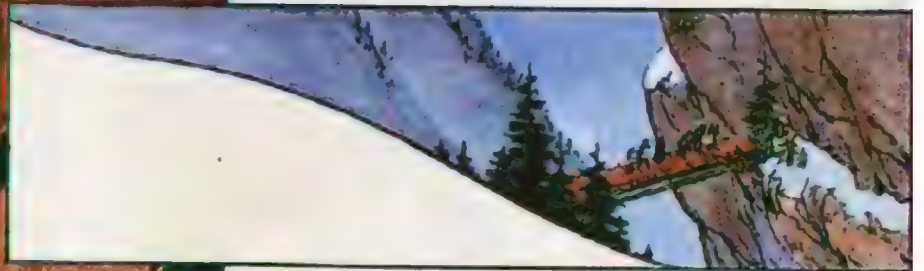


ESATTO... CI STA
DIETRO DA SARLAT.

E VOI NON SIETE
INTERVENUTO?...
CHE ASPETTATE?



UN'OCCASIONE.





NON MI LA-
SCIATE!

PER PIETA'...
NON MI LA-
SCIATE!



CHI TI PAGA
PER SEGUIR-
CI?

NON... NON POS-
SO RISPODE-
RE... MI UCCIDE-
REBBERO!



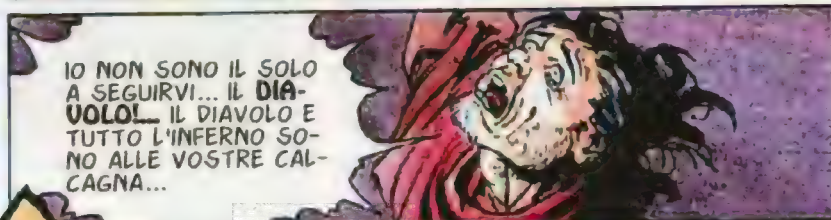
SAI?... MI
SI STANCA
IL BRAC-
CIO...

VE LO GIU-
RO! NON LI
CONOSCO...
DAVVERO!



TUTTO QUELLO CHE
POSSO DIRE E'
CHE... SONO ECCLE-
SIASTICI... E PAGA-
NO BENE... MA C'E'
DI PEGGIO PER VOI...

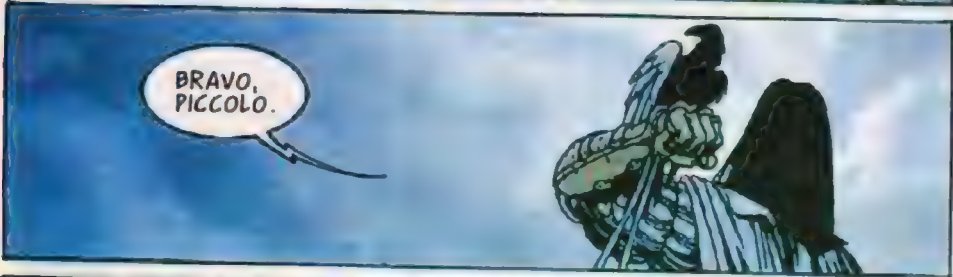
DAVVE-
RO? PARLA!



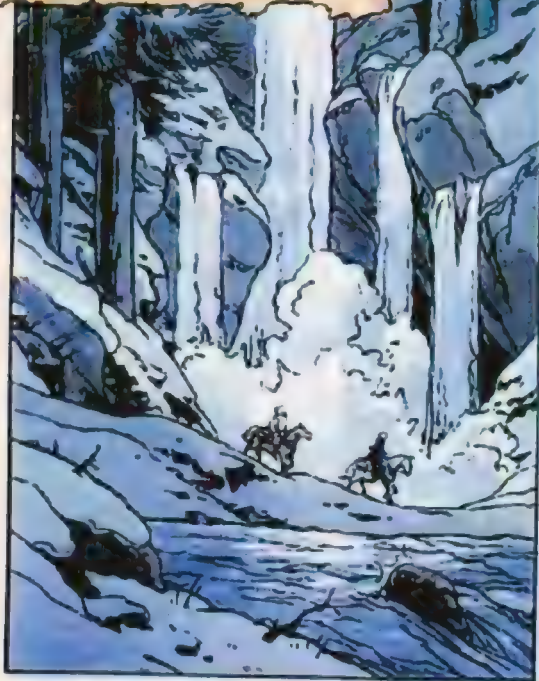
IO NON SONO IL SOLO
A SEGUIRVI... IL DIA-
VOLO! IL DIAVOLO E
TUTTO L'INFERNO SO-
NO ALLE VOSTRE CAL-
CAGNA...



SIGNORE...

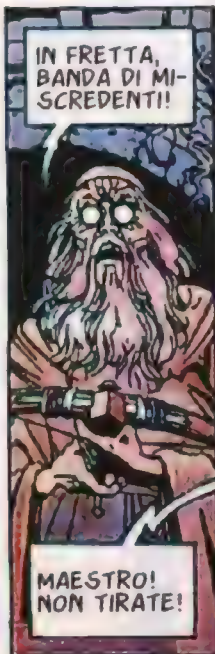


LE FRASI INCOERENTI DELLA SPIA SEMBRANO INQUIETARE MARBOURG PIÙ DI QUANTO FOSSE LOGICO. QUANTO A ME, COMINCIAMO A CHIEDERMICI SE AVEVO SCELTO BENE IL MIO COMPAGNO DI VIAGGIO... CHE RAZZA D'UOMO ERA, UNO CHE NON ESITAVA A SACRIFICARE LA VITA DI UN ESSERE UMANO PER OTTENERE DELLE INFORMAZIONI?



NON RIUSCIVO NEPPURE A SPIEGARMI L'ATTACCO DI QUEI CORVI. E MARBOURG, AL RIGUARDO, NON DISSE PAROLA. COSÌ DECIDEMMO DI FARE UNA SOSTA PER LA NOTTE PRIMA DI AFFRONTARE, L'INDOMANI, QUEI SENTIERI CHE SAPEVAMO SCOSCESI...





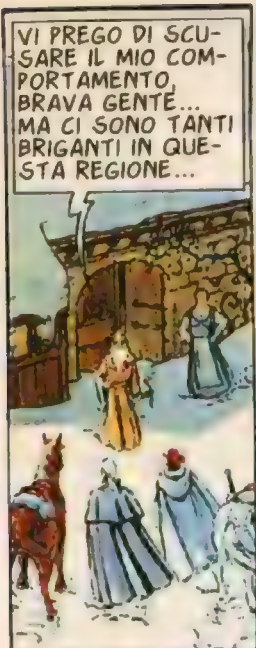
© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1998

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

IL TERZO TESTAMENTO

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

... E IO, ELISABETH D'ELSENOR, FIGLIA ADOTTIVA DELL'ARCIVESCOVO DI PARIGI, CRUDELMENTE UCCISO, INVOCO SU DI ME LA BENEDIZIONE DELL'ALTISSIMO, MENTRE MI ACCINGO A GIUNGERE ALLA FINE DELLA PRIMA PARTE DELLE MIE MEMORIE DI QUANTO SUCCESSE IN QUEL FATALE 1307. QUANDO UNA MISTERIOSA SCOPERTA NEI SOTTERRANEI DI UN CONVENTO FECE DA PRELUDIO AL MASSACRO DI TUTTI I FRATI. QUANDO CONRAD DE MARBOURG (L'EX-GRANDE INQUISITORE, AMICO DI MIO PADRE, CHE TUTTI CREDEVANO MORTO DA VENT'ANNI) MI SALVÒ E MI PORTÒ CON SÉ AL CASTELLO DEL TOURMALET, DA QUEL MONACO HONORIUS, CHE MIO PADRE AVEVA INDICATO IN PUNTO DI MORTE. MENTRE ALLE NOSTRE SPALLE RIBOLLIVANO I COMPLOTTI...



VI PREGO DI SCU-
SARE IL MIO COM-
PORTAMENTO,
BRAVA GENTE...
MA CI SONO TANTI
BRIGANTI IN QUE-
STA REGIONE...

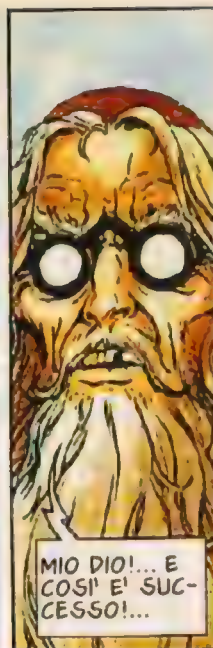


LASCIA CHE IO MI
PRESENTI, HONO-
RIUS... SONO ELI-
SABETH, FIGLIA
DELL'ARCIVESCO-
VO D'ELSENOR...
E QUESTO E'...
ALBAN... IL MIO
PRECETTORE.



E' UN ONORE, MA-
DAMIGELLA... MA A
CHE DEVO LA TUA
VISITA?

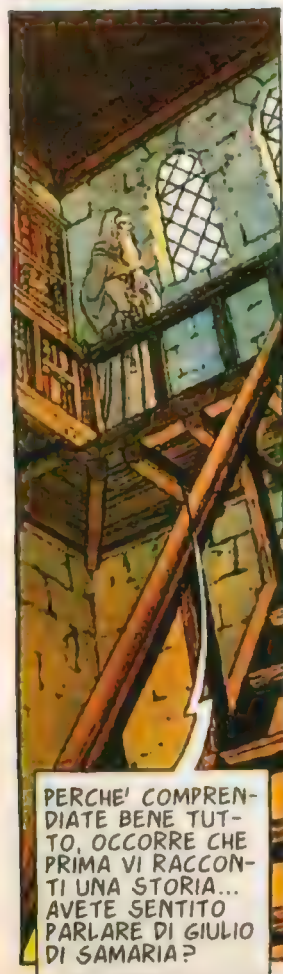
HO CATTIVE NOTI-
ZIE... A PROPOSI-
TO DEL CONVEN-
TO DI VEYNES...



MIO DIO!... E
COSI' E' SUC-
CESSO!...



AH... EC-
COLO.



PERCHE' COMPREN-
DIATE BENE TUT-
TO, OCCORRE CHE
PRIMA VI RACCON-
TI UNA STORIA...
AVETE SENTITO
PARLARE DI GIULIO
DI SAMARIA?



NO... MAI.

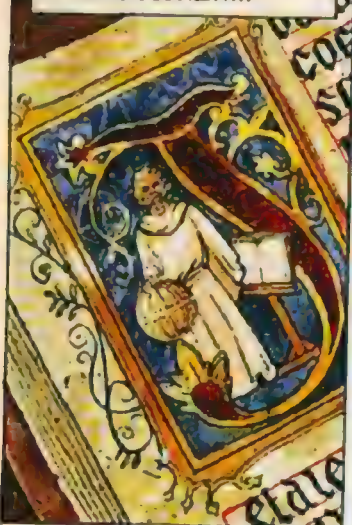
NON MI STUPISCE. LA
SUA STORIA E' STATA
CANCELLATA DAGLI
SCRITTI UFFICIALI PER
DECRETO DI GELASIO
SECONDO, NEL 1115.
MA, SECONDO ME, LA
CHIESA HA SBAGLIATO
A DICHIARARE APOCRIFO
QUEL TESTO...



MA NON BRUCIA-
MO LE TAPPE...
ECCO LA RICO-
STRUZIONE DI
QUEL TESTO...

2

"GIULIO ERA UN ERUDITO DI SAMARIA, ASSETATO DI CONOSCENZA..."



"UN GIORNO - QUANDO LO STUDIO L'AVEVA CONDOTTO VICINO ALL'ESTREMO SAPERE - DIO GLI APPARVE IN UN RAGGIO DI LUCE E GLI AFFIDO' UN FORZIERE, DICENDOGLI..."

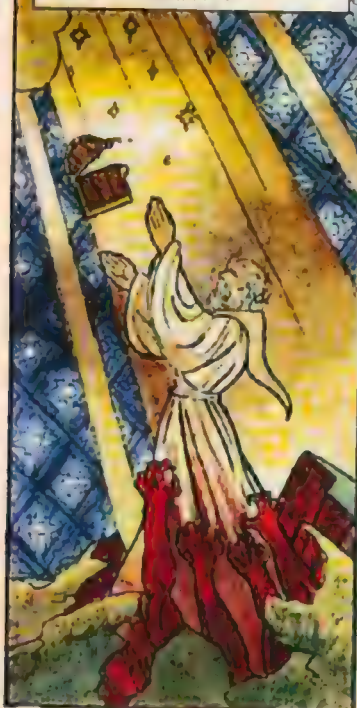
"QUESTO FORZIERE RAPPRESENTA TUTTO CIO' CHE UN UOMO DEVE CONOSCERE. TE LO AFFIDO. LASCIA LA TUA TERRA E I TUOI CARI E CERCA IL LUOGO PIU' SEGRETO DEL MONDO. LA', SENZA MAI AVERLO APERTO, DEPOSITERAI IL FORZIERE. QUESTA E' LA MIA VOLONTA'!"



"E GIULIO LASCIO' LA SUA TERRA E I SUOI. E VIAGGIO' PER LUNGI ANNI ATTRAVERSO IL MONDO, SENZA MAI APRIRE IL FORZIERE. AL CREPUSCOLO DELLA SUA VITA, TROVO' IL LUOGO CHE DIO GLI AVEVA INDICATO. E, COME DIO AVEVA DETTO, VI DEPOSITO' L'OGGETTO."



"PRIMA DI RIPARTIRE, PERO', NON RESISTETTE E SOLLEVO' IL COPERCHIO... MA NON VIDE MAI CIO' CHE IL FORZIERE CONTENEVA, PERCHE' DIO APRI' LA TERRA SOTTO I SUOI PIEDI. E GIULIO FU INGIHIOTTITO PER L'ETERNITA'."



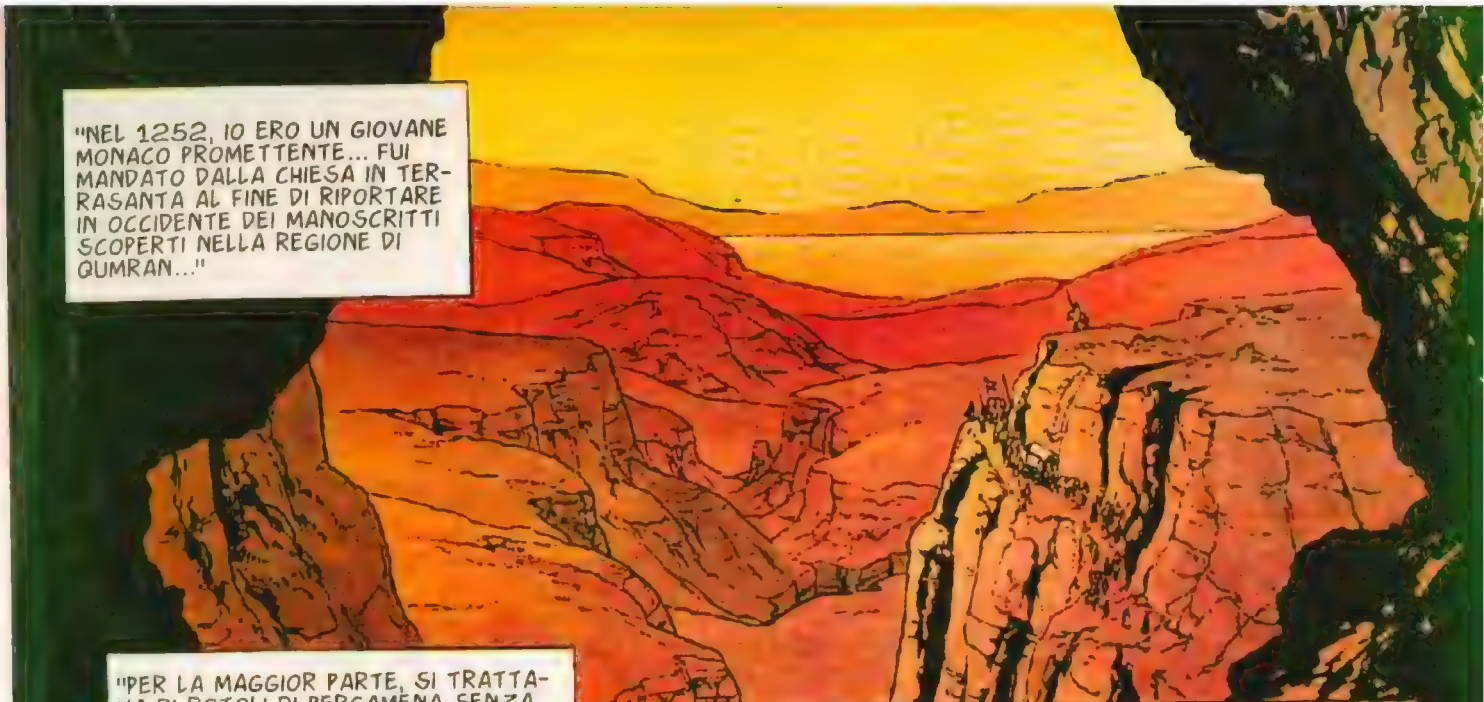
QUESTA FU LA STORIA DI GIULIO DI SAMARIA, IL QUALE NON AVEVA COMPRESO CHE TUTTO CIO' CHE L'UOMO DEVE CONOSCERE E' LA VOLONTA' DI DIO.




MA CHE RAPPORTO C'E' COL CONVENTO DI VEYNES? QUESTA NON E' CHE UNA PARABOLA OSCURANTISTA SULLA TENTAZIONE DEL SAPERE!

CERTO, FIGLIOLA. E' CIO' CHE TUTTI HANNO SEMPRE CREDUTO. MA LASCIA CHE RACCONTI UN'ALTRA STORIA... LA MIA.






"NEL 1252, IO ERO UN GIOVANE MONACO PROMETTENTE... FUI MANDATO DALLA CHIESA IN TERRASANTA AL FINE DI RIPORTARE IN OCCIDENTE DEI MANOSCRITTI SCOPERTI NELLA REGIONE DI QUMRAN..."




"PER LA MAGGIOR PARTE, SI TRATTAVA DI ROTOLI DI PERGAMENA SENZA GRANDE INTERESSE. ANTICHI ARCHIVI RINCHIUSI DA SECOLI NEI LORO VASI DI COCCIO..."




"UNO DI ESSI, PERO', RIPOSAVA IN UN RELIQUARIO DI METALLO PREZIOSO..."

"IL VIAGGIO FU SEGNA TO DA TER RIBILI SCIAGURE, IN CUI TREDICI UO MINI TROVARONO LA MORTE IN CIR COSTANZE TANTO ORRENDE QUANTO INSPIEGABILI. QUALCUNO COMIN CIO' A PARLARE DI MALEDIZIONE E AD ACCUSARE IL CONTENUTO DEI CARRI..."



"AL RITORNO AL CONVENTO DI VEYNES, DEL QUALE ERO STATO NOMINATO PRIORE, LA CHIESA ORDINO' LA DISTRUZIONE DI TUTTI I MANOSCRITTI..."



"NON POTENDOMI RASSE GNARE ALLA SCOMPARSA DI TANTE CONOSCENZE, IO FE CI BRUCIARE I DOCUMENTI DI MINOR VALORE E MURAI GLI ALTRI IN UN'ANTICA CRIPTA, PENSANDO CHE VI SAREBBE RO RIMASTI FINCHE' LA CHIESA NON SI FOSSE DI MENTICATA DELLA LORO ESISTENZA..."



"AL MOMENTO DI SIGILLARE LA CRIPTA, PERO', NON RESISTETTI ALLA TENTAZIONE DI LEGGERE LA PERGAMENA DEL RELIQUIARIO..."

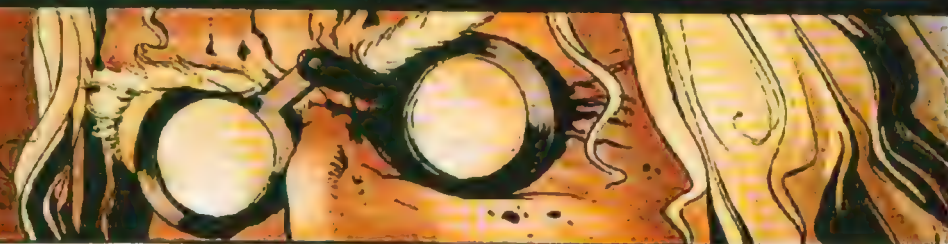


"CIO' CHE VIDI MI FECE PENTIRE DEL MIO GESTO. PERCHE' COMPRESESI CHE ERA STATO QUEL MANOSCRITTO AD ATTIRARE LA MALEDIZIONE SULLA NOSTRA CAROVANA."



"FECCI METTERE IL RELIQUIARIO IN UNA GABBIA SOSPESA, MURAI LA CRIPTA E CERCAI DI DIMENTICARE QUANTO AVEVO VISTO..."

SAN FRANCESCO MI PERDONI... SONO STATO TANTO PAZZO DA CREDERE CHE NASCONDERE LA PERGAMENA AVREBBE ANNULLATO LA MALEDIZIONE...



IL MASSACRO DEI FRATELLI DI VEYNES PROVA CHE AVEVO TORTO. AVREI DOVUTO BRUCIARE IL RELIQUIARIO COL RESTO...

AVREI DOVUTO ASCOLTARE L'ORDINE DELLA CHIESA!



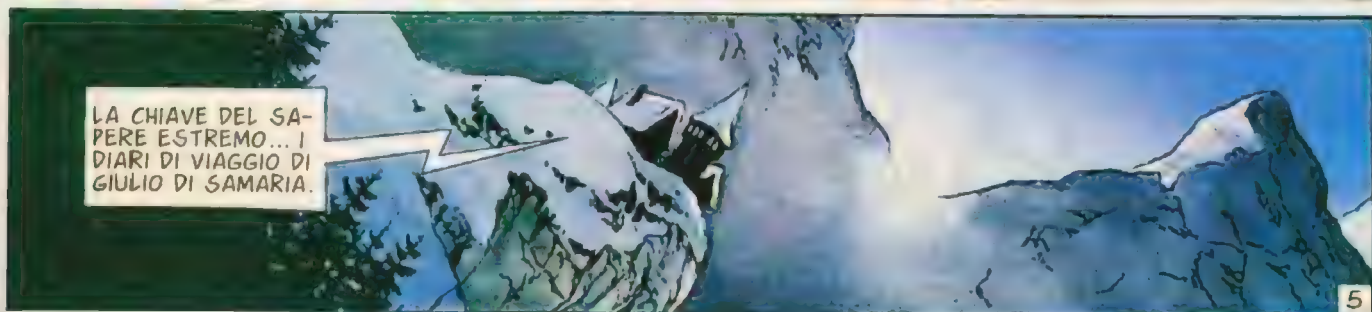
COME PUOI DIRLO, TU CHE HAI DEDICATO TUTTA LA TUA VITA AL SAPERE? COME PUOI PARLARE DI BRUCIARE UN LIBRO?

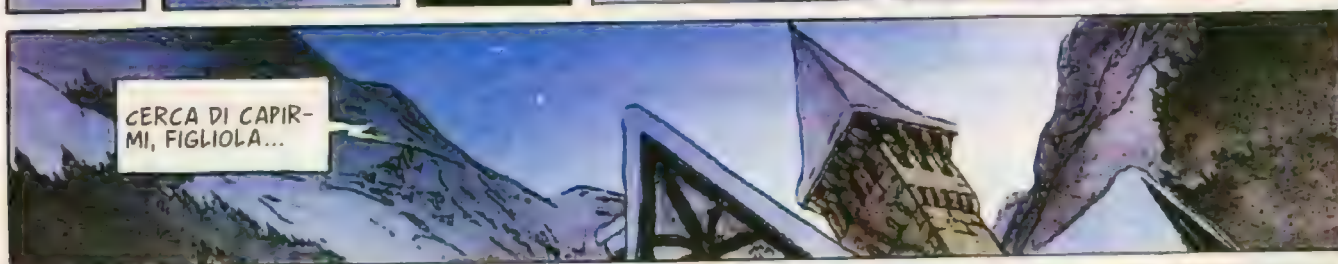
FIGLIOLA... CI SONO DEI LIMITI CHE UN UOMO DEVE RISPETTARE... LA RICERCA DEL SAPERE DEVE FERMARSI DOVE COMINCIA LA VANITA' DI FRONTE A DIO!



MA... IN NOME DEL CIELO! DI CHE SI TRATTAVA? COSA CONTENEVA IL RELIQUIARIO?

LA CHIAVE DEL SAPERE ESTREMO... I DIARI DI VIAGGIO DI GIULIO DI SAMARIA.





CERCA DI CAPIRMI, FIGLIOLA...

QUEI DIARI MALEDETTI INDICANO SICURAMENTE IL NASCONDIGLIO SCELTO DA GIULIO...



E LA LORO ESISTENZA PROVA CHE LA SUA STORIA NON E' UNA LEGGENDA!

MA, HONORIUS... CON TUTTO IL RISPETTO... DOPO TANTO TEMPO... LA COSA PUO' ESSERE STATA DEFORMATA... INTERPRETATA...

QUEL FORZIERE OFFERTO DA DIO PUO' ESSERE UN SEMPLICE SIMBOLO...

L'HO SPERATO A LUNGO...

UNA VITA DI RICERCHE NON MI HA PERMESSO DI DETERMINARLO CON CERTEZZA...

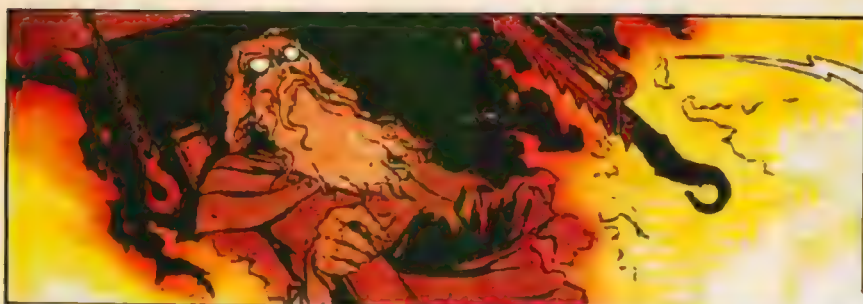


MA CON LE NOTIZIE CHE TU MI HAI PORTATO... OGGI SO CHE NON E' COSI'... I MOSTRI CHE HANNO DISTRUTTO VEYNES CERCavano BEN ALTRO CHE UN SIMBOLO!



E CHI POSSONO ESSERE?

6



NON NE HO IDEA. MA SONO SICURO CHE NON SI FERMERANNO! HANNO I DIARI... E PER RITROVARE IL SANTUARIO DI CUI PARLA GIULIO, GENTE COME LORO E' PRONTA A METTERE A FERRO E FUOCO IL MONDO... E UNA VOLTA CHE RAGGIUNGERANNO IL LORO SCOPO... NESSUNO SU QUESTA TERRA POTRA' DIRE COSA AVVERRA'.

BISOGNA SCOPRIRLI!

E PER FERMARLI... DOBBIAMO SAPERE COSA CERCANO! DEV'ESSERCI UN MEZZO...



BE'... LA TRADUZIONE DEL DE ASPECTIBUS DI ALVAREZ CITA UNA BIBLIOTECA SEGRETA, COSTRUITA DALLE MASSIME AUTORITA' RELIGIOSE E SITUATA A TOLEDO...

ESSA CONTERREBBE UNA COPIA COMPLETA DEI DIARI...

PERFETTO!



COME TROVEREMO QUELLA BIBLIOTECA?



NON LA TROVERETE MAI.

LE SOLE PERSONE CHE SAPEVANO COME FARE SONO MORTE E SEPOLTE DA TANTO...



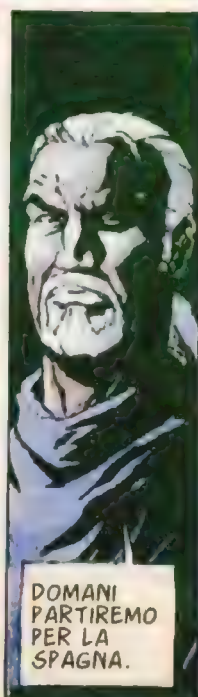
ANDREMO A TOLEDO.

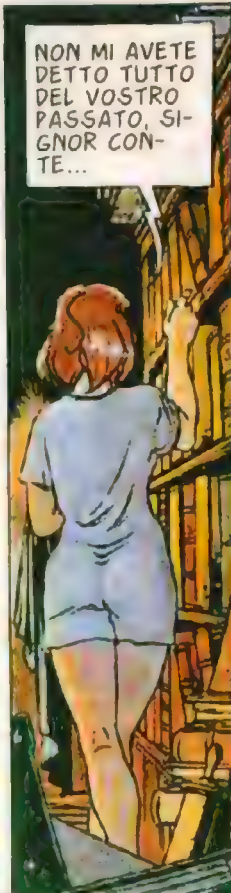
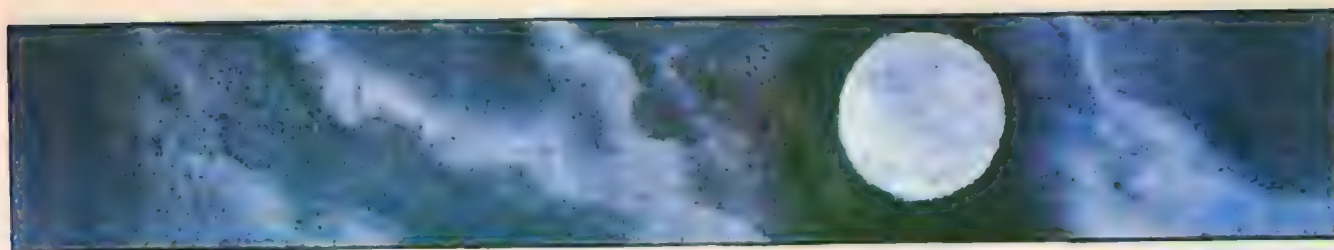


SONO TUTTI MORTI, SIGNORE!



DOMANI PARTIREMO PER LA SPAGNA.





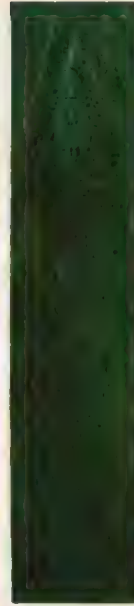
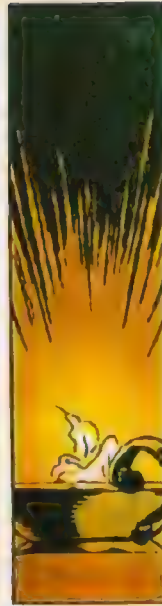
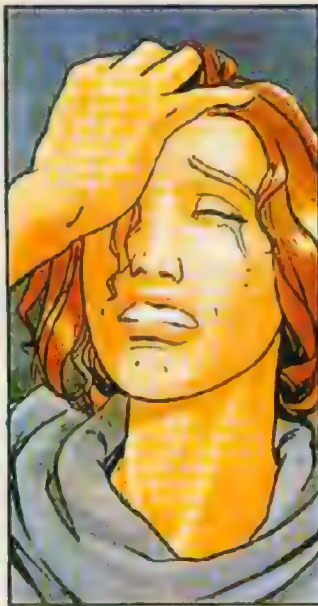
NON MI AVETE
DETTO TUTTO
DEL VOSTRO
PASSATO, SI-
GNOR CON-
TE...

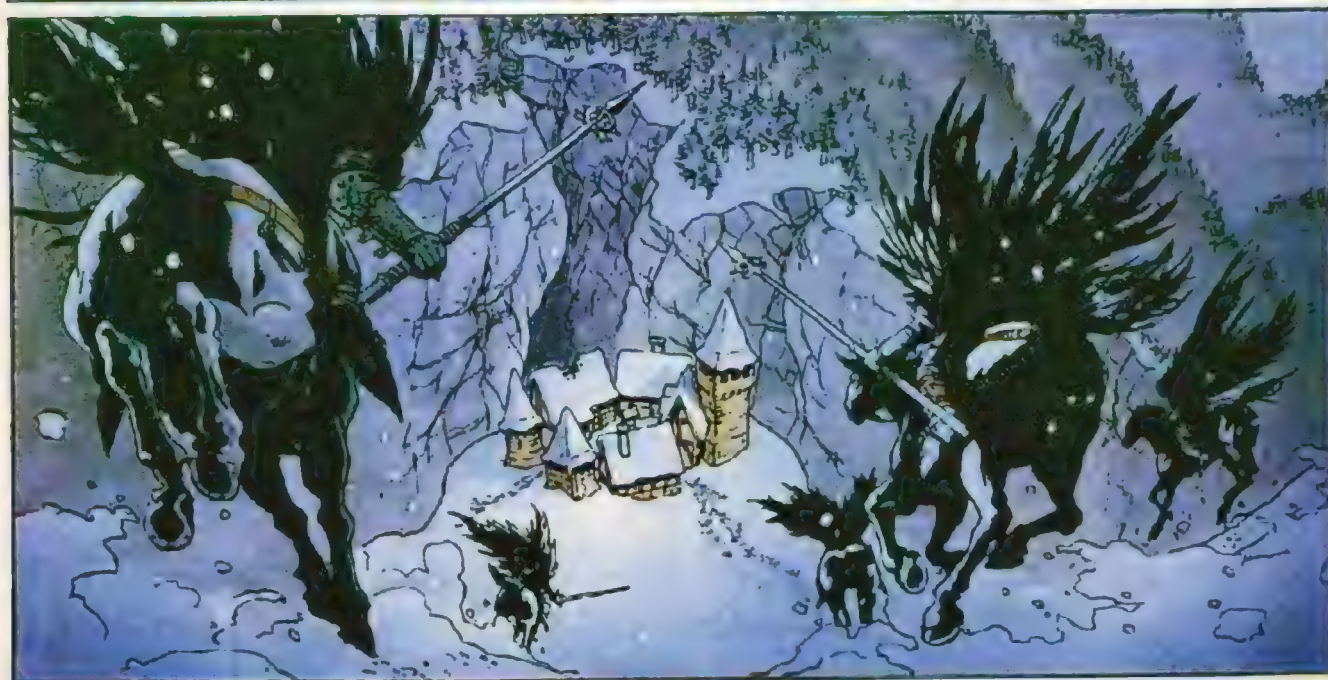
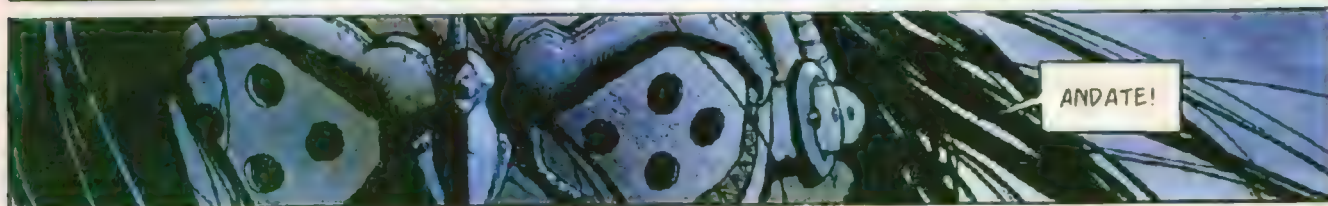


... MA AL-
TRE FONTI
PARLERAN-
NO PER VOI.



8







DOV'E'?



DOV'E' CONRAD DE MARBOURG?



MARBOURG?...
AVREI DOVUTO IN-
TUIRLO...

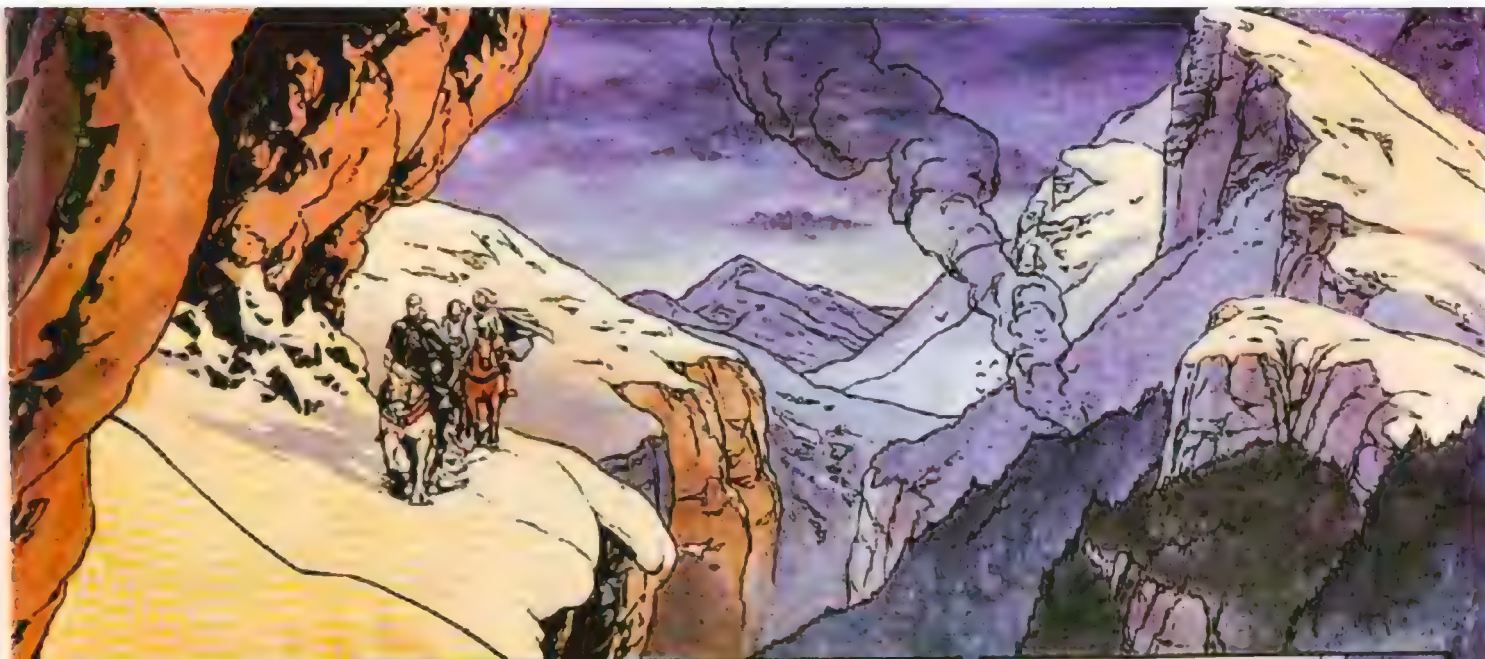


SIGNORE... ABBIAMO INCENDIATO
LA BIBLIOTECA... E ABBIAMO TRO-
VATO LE TRACCE DI TRE CAVALLI
DIETRO IL CASTELLO...



DISTRUGGE-
TE TUTTO!
LA CACCIA
CONTINUA...

11



IL MIO POVERO PADRONE... PERCHE'?...
PERCHE' E' RIMASTO?



QUELLE RICERCHE ERANO TUTTA LA SUA VITA...



ABBANDONARLE NON AVREBBE AVUTO SENSO...

DA PARTE MIA, PENSAVO CHE HONORIUS NON SI PERDONAVA GLI EVENTI DI VEYNES. IL SUO SACRIFICIO ERA LA SUA REDENZIONE...

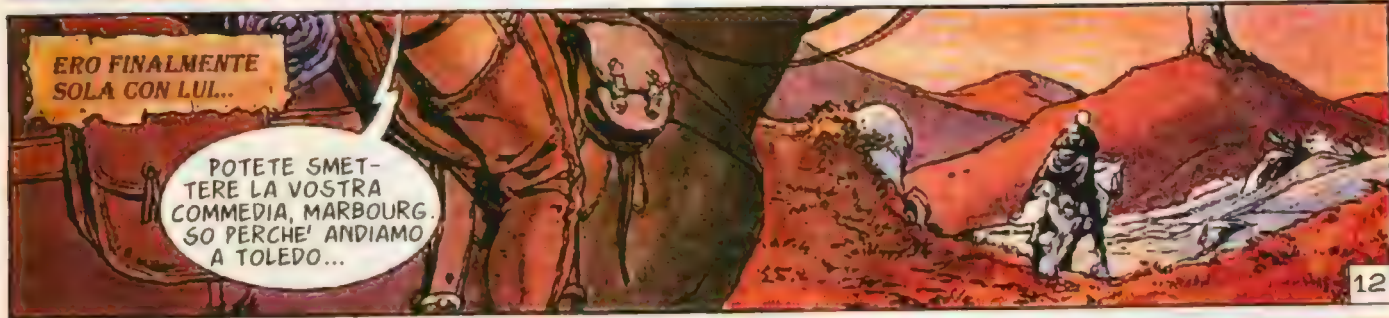


QUEL POMERIGGIO LASCIAMMO BLANDINE AL SICURO IN UN VILLAGGIO E PROSEGUIMMO...



ERO FINALMENTE SOLA CON LUI...

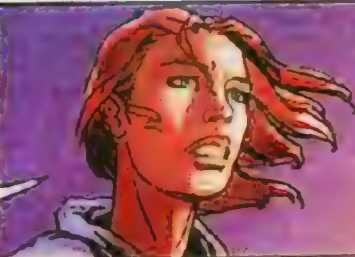
POTETE SMETTERE LA VOSTRA COMMEDIA, MARBOURG. SO PERCHE' ANDIAMO A TOLEDO...



12

HONORIUS AVEVA RAGIONE... TUTTI QUELLI CHE SAPEVANO DOVE' LA BIBLIOTECA SONO MORTI...

TUTTI... COMPRESO UN CERTO INQUISITORE TEDESCO, CADUTO IN DISGRAZIA VENT'ANNI FA...



LUI RISULTA MORTO NELL'INCENDIO SEGUITO AL SUO PROCESSO... LO CHIAMAVANO MANUS DEI, LA MANO DI DIO... MA VOI CONOSCETE BENE IL SUO VERO NOME...



IO IGNORO COME SIATE SFUGGITO ALLA MORTE, MARBOURG...

MA SO CHE NON SIETE L'IMMACOLATO SERVITORE DELLA CHIESA CHE PRETENDETE DI ESSERE...



PER LOTTA-
RE CONTRO QUELLO
CHE CHIAMAVATE
DEMONIO, AVETE
TORTURATO E
BRUCIATO DECINE
DI INNOCENTI!



IL DIAVOLO NON
ESISTE, MAR-
BOURG. IL VERO
MALE SULLA
TERRA SONO I
MOSTRI COME
VOI!



NON SEI PRONTA A CERTE VERITÀ, ELISABETH...

MA C'È UNA COSA CHE
DEVI SAPERE...



SE NON SONO MORTO
VENT'ANNI FA, E' STATO
GRAZIE A UN UOMO CHE HA
RISCHIATO TUTTO PER ORGA-
NIZZARE LA MIA FUGA... UN
UOMO CHE PER VENT'ANNI HA
MANTENUTO SEGRETA LA
MIA ESISTENZA...

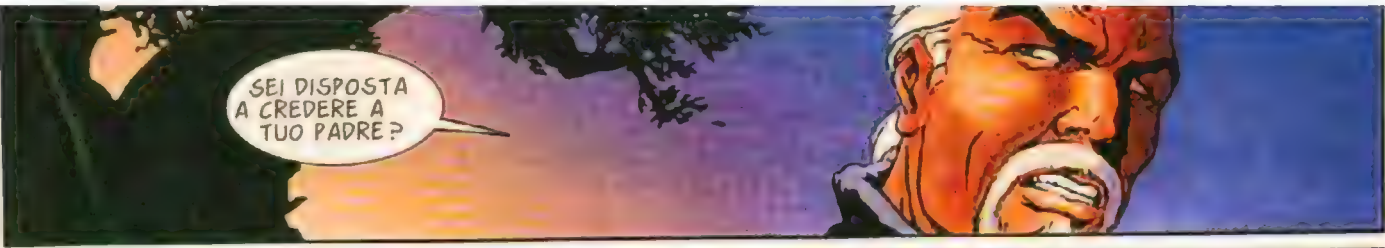
TUO PADRE,
ELISABETH.



COME CREDERVI,
DOPO TUTTO
QUELLO CHE MI
AVETE NASCO-
STO?



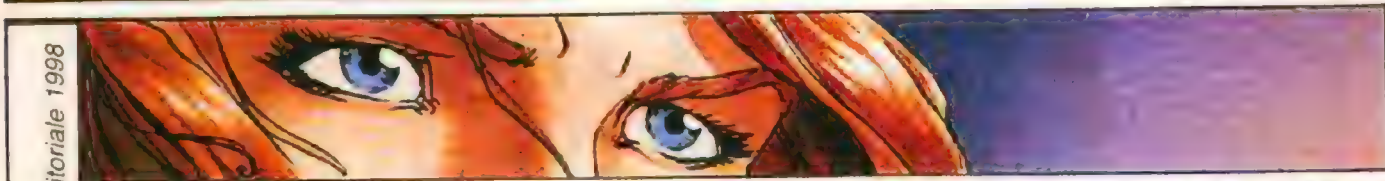
NON HO PROVE DA
DARTI. MA RICORDATI
CHE TUO PADRE AVE-
VA FIDUCIA NELLA MIA
BATTAGLIA...



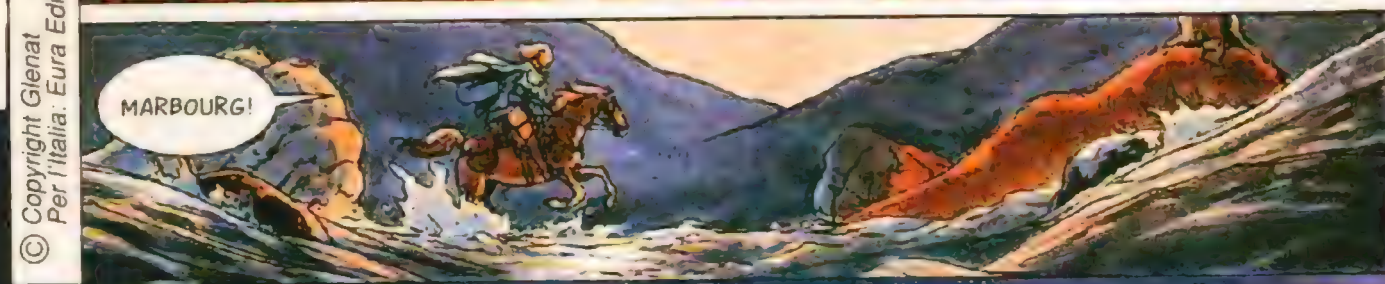
SEI DISPOSTA
A CREDERE A
TUO PADRE?




MARBOURG!



FU COSÌ CHE, IN UN GIORNO DI MAGGIO
DEL 1307, NOI VALICAMMO I PIRENEI E
SCENDEMMO NELLE TERRE DI ARAGONA...



IN QUEL MOMENTO ERAVAMO LON-
TANI DALL'IMMAGINARE LE SCO-
PERTE STRAORDINARIE E TERRIFI-
CANTI CHE CI ATTEDEVANO. E CHE
CI AVREBBERO CONDOTTI, OLTRE IL
TEMPO, BEN LONTANO DA TOLEDO.



MA QUESTO FA PARTE DEL SEGUI-
TO DELLA NOSTRA STORIA... AL-
LORA, NOI CI ERAVAMO MESSI IN
SALVO... CERTO, RESTAVANO AN-
COR A MOLTE COSE DA RIVELARE...
MA LA PRIMA PARTE DELLA NO-
STRA MISSIONE ERA COMPIUTA.

Fine dell'episodio



IL VOLTO DELL'ANGELO

IL TERZO TESTAMENTO

PRIMA PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

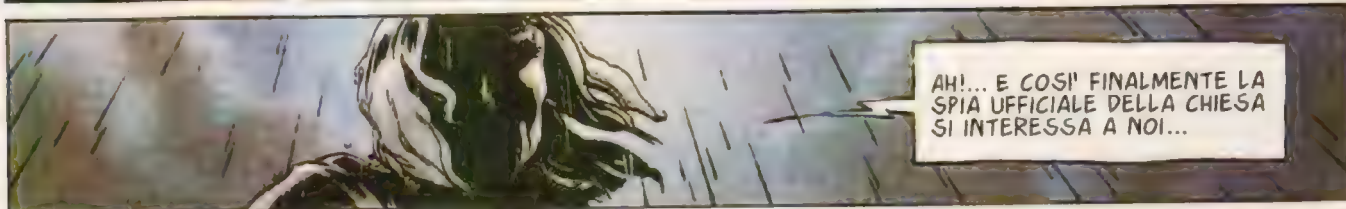
RESISTERE NON TI PORTERA' A NULLA... PRIMA O POI, IL DOLORE TI SCIOLGIERA' LA LINGUA...

E SOLO ALLORA IO TI AUTORIZZERO' A MORIRE.

DECIDI TU QUANTO TEMPO PENSI DI DOVER SOFFRIRE PER SODDISFARE IL TUO DIO!



GHERARD... GHERARD STEINER... CI HA MANDATI LUI...



AH!... E COSI' FINALMENTE LA SPIA UFFICIALE DELLA CHIESA SI INTERESSA A NOI...



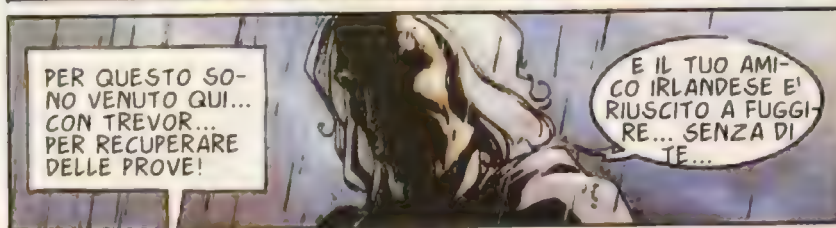
CHE SA ESATTAMENTE DELLE NOSTRE ATTIVITA'?



SA... CHE VOI SIETE A CAPO DELLA CONGIURA... RAPIMENTI... FORMULE MAGICHE... CONTRABBANDO DI CODICI... I VOSTRI UOMINI HANNO TUTTI I MEZZI...

... E HANNO CANCELLATO LE LORO TRACCE... UFFICIALMENTE, GHERARD NON PUO' FARE NIENTE CONTRO DI VOI...

MA IL PEGGIO E' CHE... NON SI SA NEPPURE CHE COSA EFFETTIVAMENTE CERCATE!



PER QUESTO SONO VENUTO QUI... CON TREVOR... PER RECUPERARE DELLE PROVE!

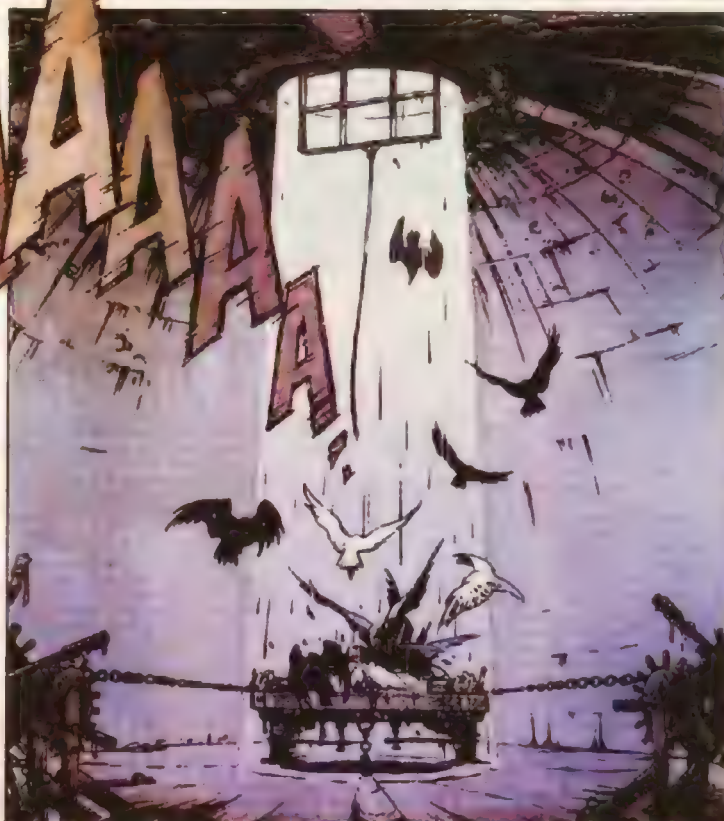
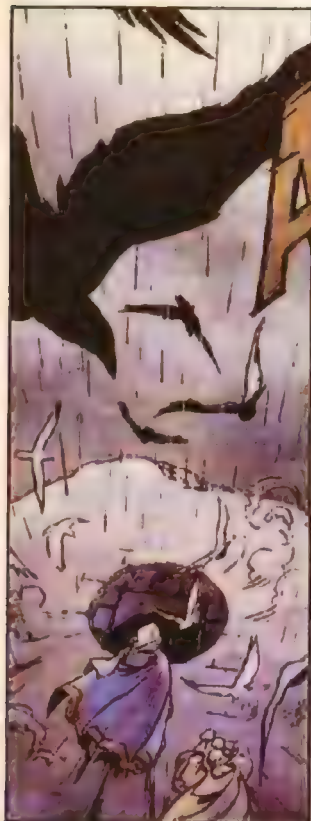
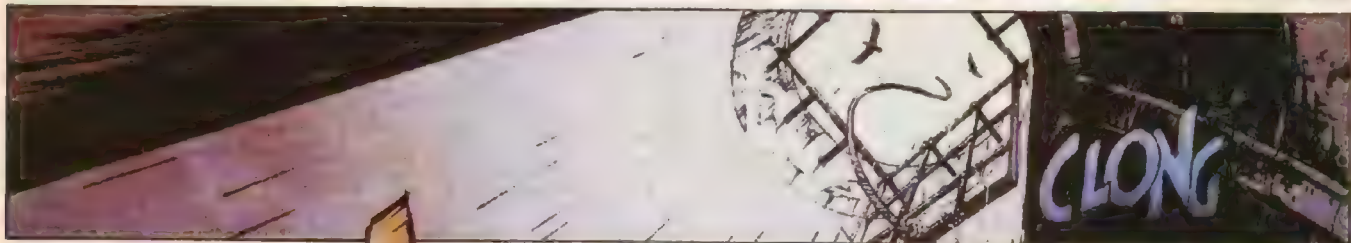
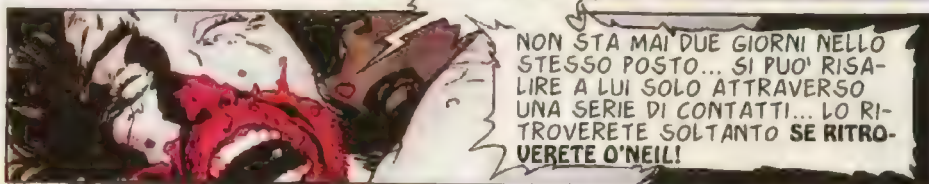
E IL TUO AMICO IRLANDESE E' RIUSCITO A FUGGIRE... SENZA DI TE...



TREVOR O'NEIL NON E' UN AMICO... E' UN MERCENARIO... UN LADRO!... MA HA COMPIUTO LA NOSTRA MISSIONE!

QUANDO LA LETTERA CHE HA RUBATO ARRIVERA' A ROMA, IL MONDO INTERO SAPRA' CHE I DEMONI SI NASCONDO NO NEL MONASTERO DI STORNWALL!

2



TROVERO' PERSONALMENTE QUELL'IRLANDESE!

PIETA'!... PIETA' PER UN POVERO ZOPPO!

PIETA'!... DONATE AL BISOGNO-SO!... OHH!

MONSIGNORE E' TROPPO BUONO!

PIANTALA CON LA COMMEDIA, TREVOR O'NEIL! SEI IN RITARDO DI TRE GIORNI!

GRAZIE, JUAN... ANCH'IO SONO FELICE DI RIVEDERTI.

HAI IL DOCUMENTO?

NON QUI. DEVO CONSEGNARLO NELLE MANI DI GHERARD... E VOLEVO ESSERE SICURO CHE IL MIO SPAGNOLO PREFERITO VENISSE ALL'APPUNTAMENTO.

MA DIMMI... CHE CI FA GHERARD, QUI, A TOLEDO?

E' VENUTO QUI PER VIA DELLA LETTERA DI UN SUO AMICO... UNA SPECIE DI VECCHIO INQUISITORE, A QUANTO HO CAPITO...

MA TU NON ERI PARTITO SOLO... DOV'E' WILLIAM?

E TU TE LA SEI CAVATA?... CONGRATULAZIONI!

L'HANNO PRESO... FORTUNATAMENTE, NON SAPEVA NIENTE D'IMPORTANTE.

SO QUELLO CHE
PENSI, JUAN...
MA NON AVREI
MAI POTUTO
PORTARE QUI IL
DOCUMENTO, SE
AVESSI AIUTATO
WILLIAM.



CERTO, IRLAN-
DESE... SEI UN
VERO EROE.



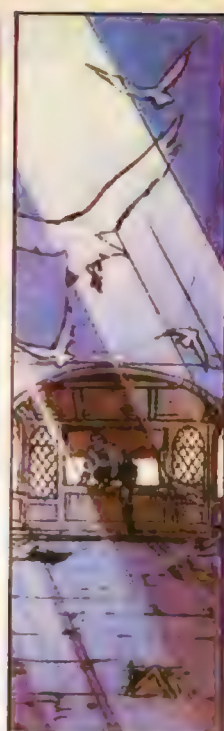
ASCOLTAMI BENE,
JUAN... MI HANNO PAGA-
TO PER ANDARE A
STORNWALL E PORTARE
QUI LA LETTERA... E
L'HO FATTO!



NON CHIEDERMI DI DI-
VENTARE UN ALTRO DEI
MARTIRI DEL TUO DIO!

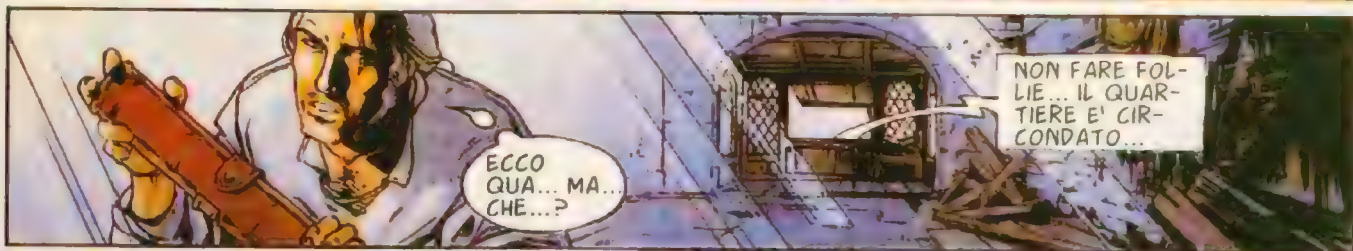


E ADESSO...
ASPETTAMI QUI...
TORNO CON LA
LETTERA.



JUAN ESTE-
VEZ, DETTO IL
MADRILENO...

SEGUICI SEN-
ZA FARE RESI-
STENZA!



ECCO
QUA... MA...
CHE...?

NON FARE FOL-
LIE... IL QUAR-
TIERE E' CIR-
CONDATO...



PERQUISITE LE CA-
SE... L'ALTRO NON
PUO' ESSERE LONTA-
NO!

LORO?!

TOLEDO. GIUGNO 1307.

NON AVETE RISPOSTO ALLA MIA DOMANDA, MARBOURG.

PERCHE' IL MIO PATRIGNO NON MI HA MAI PARLATO DI QUESTO GHERARD?

PER LA STESSA RAGIONE PER CUI NON TI AVEVA MAI PARLATO DI ME, ELISABETH... PER IL TUO BENE.

VENT'ANNI FA GHERARD ERA MIO ALLIEVO. LUI E CHARLES, IL TUO PATRIGNO, SI STIMAVANO, MA NON AVEVANO LA STESSA VISIONE DELLA CHIESA...

CHARLES, L'ARCIVESCOVO, PENSAVA CHE LA SUA INTEGRITA' FOSSE L'ARMA MIGLIORE CONTRO LA CORRUZIONE DEL MONDO... GHERARD, INVECE, DECISE DI SPORCARSI LE MANI E DI COMBATTERE CON OGNI ARMA.

FU ALLORA CHE ABBANDONO' LA TONACA PER IMPEGNARSI NELLE ATTIVITA' CLANDESTINE DELLA CHIESA, PRENDENDO IL COMANDO DEL CAPITULO OCCULTO... SI'... VENT'ANNI FA... ALL'EPOCA DEL MIO RITIRO.

CHARLES NON GLIELO PERDONO' MAI.

MA... QUALE EVENTO HA POTUTO PROVOCARE...?



PIU' TARDI... SIAMO ARRIVATI.

SEGUIMI.





DESIDERATE,
SIGNORE?



SONO VENU-
TO A VEDERE
GHERARD STEI-
NER.

QUI NON C'E' NESSUN
GHERARD, SIGNORE... FOR-
SE VI SIETE...



AH... VEDO...

VOGLIATE SE-
GUIRMI.



QUESTO QUARTIERE
EBRAICO E' FATTO DI
TOPAIE... PER ESSE-
RE UN NOTABILE
DELLA CHIESA, IL VO-
STRO GHERARD HA
DELLE STRANE ABI-
TUDINI...

GHERARD E' IL
MAESTRO DEL
CAPITOLO OC-
CULTO...

UNA PERSONA IMPORTANTE, CERTO...
DIPENDE DIRETTAMENTE DAI MEMBRI
PIU' INFLUENTI DEL SACRO COLLE-
GIO... MA NON E' SICURAMENTE UN
NOTABILE...

IL CAPITOLO POS-
SIEDE UN INDIRIZ-
ZO COME QUESTO
IN OGNI GRANDE
CENTRO DELLA CRI-
STIANITA'...



IO HO SCRITTO A
GHERARD CHE LO VO-
LEVO INCONTRARE
QUI PERCHE' LE SUE
SPIE FANNO DI LUI
L'UOMO PIU' INFORMA-
TO DELL'OCCIDENTE.



QUELLO CHE SA PUO' ESSE-
RE FONDAMENTALE PER NOI!

E NON TI
PREOCCUPARE
PER LA SUA
ABITAZIONE...

GHERARD HA
SEMPRE CONCI-
LIATO IL SERVIZIO
DI DIO CON
LE COMODITA' TERRENE.



7



E TU DEVI ESSERE ELISABETH!... SONO DESOLATO PER IL TUO PATRIGNO... CHARLES E IO ERAVAMO... GRANDI AMICI.

NON VEDO LA TUA FAMIGLIA.

LA TUA LETTERA ERA COSÌ PRESSANTE CHE SONO DOVUTO VENIRE DA SOLO.

CONRAD DE MARBOURG!... CHE GIOIA RIVEDERTI!

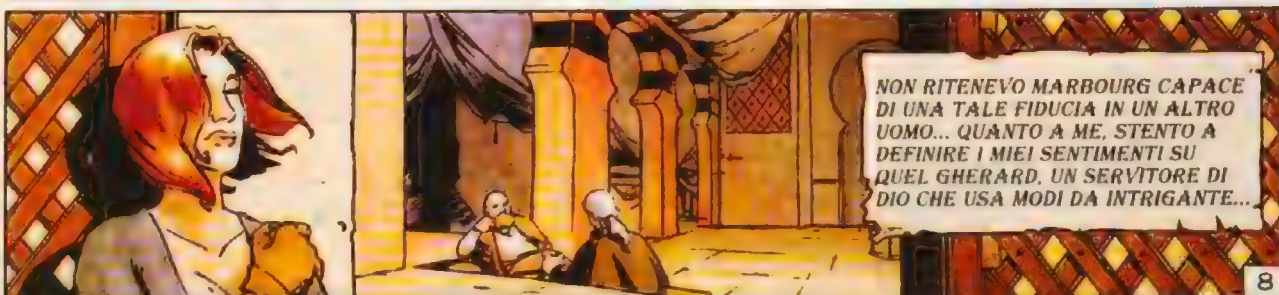
ALLORA... HAI OTTENUTO QUELLO CHE TI HO CHIESTO?

CERTO!... MA SAREI CURIOSO DI SAPERE CHE COSA TI HA FATTO ABBANDONARE IL TUO RITIRO DOPO TUTTO QUESTO TEMPO...



CON MIO GRANDE STUPORE, CONRAD DE MARBOURG RACCONTA A GHERARD TUTTI GLI EVENTI CHE CI HANNO PORTATI FIN QUI, IN CASTIGLIA...

IL MASSACRO DEI FRATI DI VEYNES, LA RICHIESTA D'AUTO DI MIO PADRE CHARLES E LA SUA ORRIBILE MORTE... IL NOSTRO VIAGGIO ATTRAVERSO I PIRENEI... FINO ALLE INCREDIBILI RIVELAZIONI DI ONORIO...



NON RITENEVO MARBOURG CAPACE DI UNA TALE FIDUCIA IN UN ALTRO UOMO... QUANTO A ME, STENTO A DEFINIRE I MIEI SENTIMENTI SU QUEL GHERARD, UN SERVITORE DI DIO CHE USA MODI DA INTRIGANTE...



LA MORTE DI CHARLES E' UNA TRAGEDIA.

MA DANNAZIONE... NONOSTANTE IL NOSTRO DISACCORDO, AVREBBE DOVUTO METTERMI AL CORRENTE DI UNA COSA COSI' IMPORTANTE!... LA SCOPERTA DI DOCUMENTI PAGANI NEL CUORE DI UN CONVENTO FRANCESCO...

PROPRIO QUESTO L'HA SPAVENTATO... L'INQUISIZIONE E' AVANZATA NELLA SUA INCHIESTA?



QUEGLI STUPIDI NON HANNO CAPITO NIENTE, COME AL SOLITO... HANNO CONCLUSO PER UN NORMALE SACCHIEGGIO... E STANNO ANCORA CERCANDO I BANDITI...

MA CON LA STORIA DI QUEI MANOSCRITTI... DIVENTA TUTTO CHIARO.

HAI UNA PISTA?



IN UN CERTO SENSO... HO MANDATO DUE DEI MIEI UOMINI IN SCOZIA A CERCARE UN DOCUMENTO CHE RIVELA UN TRAFFICO DI PERGAMENE... TI DIRO' DI PIU' QUANDO LO AVRO' RICEVUTO... I DUE DOVREBBERO TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...

MA QUESTA NON E' LA SOLA COSA INQUIETANTE... QUEL TIZIO CHE VI HA SEGUITO SUI PIRENEI...



NON ERA UN TUO UOMO?... DICEVA DI OBBEDIRE A GENTE DELLA CHIESA...

NON ERA MIO... E NON CAPISCO A CHI POTEVA ALLUDERE...



AI CAVALIERI DEL TEMPIO, FORSE?



AH... AH... I TEMPLARI?... VUOI DIRE QUEI BANCHIERI SENZA SCRUPOLI?



NON CI PENSARE... TRA POCO QUELLI NON FARANNO PIU' MALE A NESSUNO... FILIPPO DI FRANCIA HA BISOGNO DI DENARO E I POVERI CAVALIERI DI CRISTO COMINCIANO A INFASTIDIRLO... POCHI MESI E GUGLIELMO DI PARIGI LI FARA' IMPRIGIONARE.

MA VI PROMETTO CHE CONTINUERO' LA MIA INDAGINE.

E ADESSO, VENIAMO AL SODO, CONRAD.



COME MI HAI CHIESTO, VI HO FATTO PREPARARE DEI LASCIAPASSARE E DELLE LETTERE CHE VI PERMETTERANNO DI ANDARE DOVE VOLETE...

NON VOGLIO NIENTE IN CAMBIO...

DIMMI SOLO CHE COSA FARAI ADESSO.





SONO VENUTO A TOLEDO PER CERCARE UN LIBRO, GHERARD... SONO QUI PER LA BIBLIOTECA.



E' QUELLO CHE TEMEVO.

EHM...



POTREI SAPERNE UN PO' DI PIU' ANCH'IO?



ABD AL RAHMAN FECE COSTRUIRE LA BIBLIOTECA DURANTE L'OCCUPAZIONE DEI MORI...



DOVETTERO DEVIARE IL CORSO DI UN FIUME SOTTERRANEO E PROSCIUGARE UNA CAVERNA PER FARNE UNA SALA SEGRETA...

ALLA RICONQUISTA CRISTIANA, L'ESISTENZA DI QUESTA GROTTA ERA NOTA SOLO A CERTI ALTI PERSONAGGI DELLA CHIESA, CHE SE NE SERVIRONO AL TEMPO DELLA QUARTA CROCIATA...



A CHE SCOPO?

IL SACCO DI COSTANTINOPOLI AVEVA DIMOSTRATO CHE L'OCCIDENTE NON ERA PRONTO A RICEVERE IL SAPERE DELL'ORIENTE...

SI DECISE ALLORA DI NASCONDERE AGLI OCCHI DEGLI UOMINI TUTTI I DOCUMENTI CHE SI ERANO SALVATI DAI SACCHIEGGI...

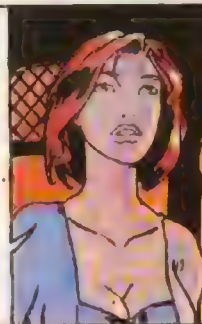
ESATTAMENTE QUELLO CHE HONORIUS AVEVA FATTO A VEYNES...



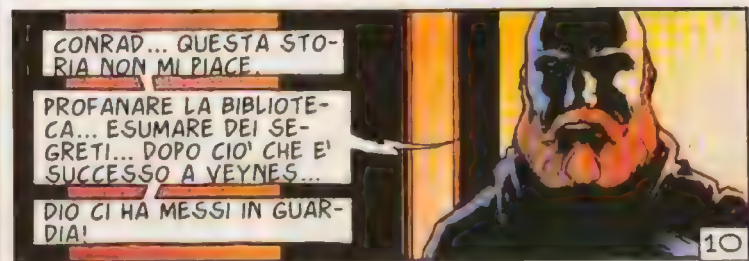
SI'... MA SU BEN'ALTRA SCALA...

LA BIBLIOTECA CONTENEVA MIGLIAIA DI OPERE, ROTOLI E CODICI PROVENIENTI DALL'ORIENTE... MANOSCRITTI IN LATINO, GRECO, ARABO, EBRAICO... DEI QUALI IL MONDO CRISTIANO IGNORAVA L'ESISTENZA...

UN TESORO INESTIMABILE NASCOSTO SOTTO TERRA?... MA... SONO PASSATI GLI ANNI, MARBOURG... LE UNIVERSITA' SONO PROGREDITE... IL MONDO E' PRONTO AD ACCOGLIERE QUELLA CONOSCENZA...



DIMENTICHI VEYNES, RAGAZZA... DECINE DI INNOCENTI MASSACRATI... PER UNA SOLA PERGAMENA.

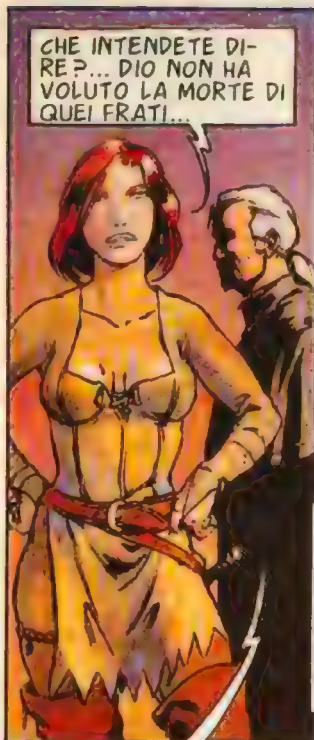


CONRAD... QUESTA STORIA NON MI PIACE.

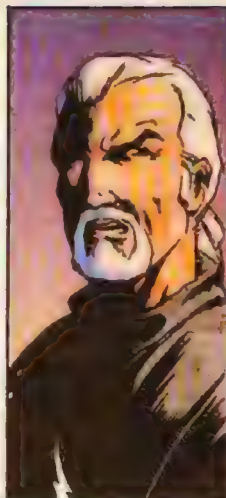
PROFANARE LA BIBLIOTECA... ESUMARE DEI SEGRETI... DOPO CIO' CHE E' SUCCESSO A VEYNES...

DIO CI HA MESSI IN GUARDIA!

10



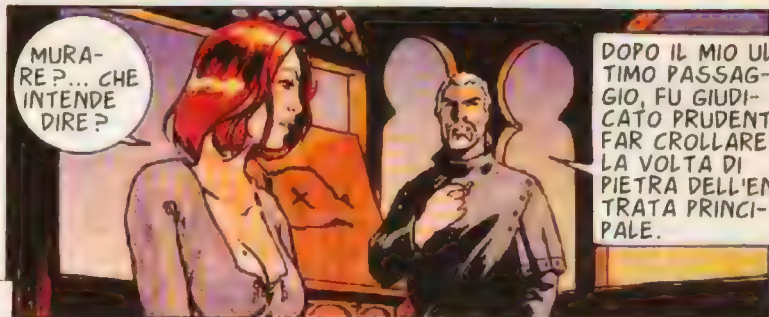
CHE INTENDETE DIRE?... DIO NON HA VOLUTO LA MORTE DI QUEI FRATI...



GHERARD... SE VOGLIAMO SAPERE CHE COSA SI NASCONDE DIETRO TUTTO QUESTO... SE VOGLIAMO FERMARE QUEI DEMONI... IO DEVO SCENDERE LA', NELLA BIBLIOTECA!

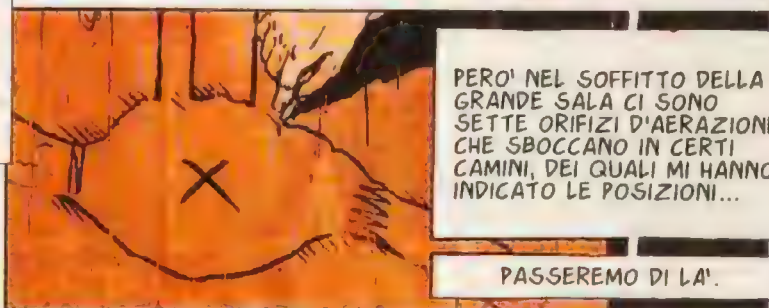


BENE... ALLORA TI AIUTERO'... MA PROMETTIMI DI NON DIMENTICARE CHE C'ERANO DEI MOTIVI PER MURARE LA BIBLIOTECA...



MURARE?... CHE INTENDE DIRE?

DOPO IL MIO ULTIMO PASSAGGIO, FU GIUDICATO PRUDENTE FAR CROLLARE LA VOLTA DI PIETRA DELL'ENTRATA PRINCIPALE.



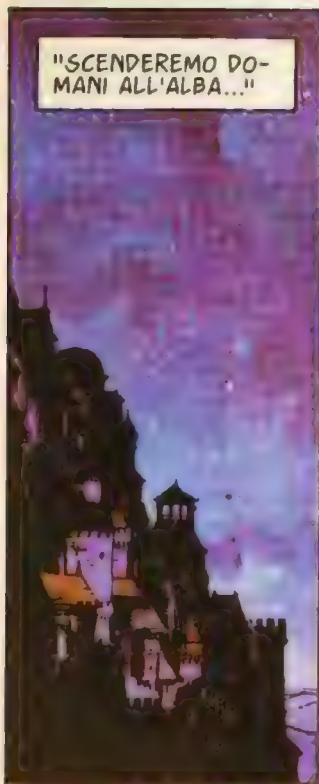
PERO' NEL SOFFITTO DELLA GRANDE SALA CI SONO SETTE ORIFIZI D'AERAZIONE CHE SBOCCANO IN CERTI CAMINI, DEI QUALI MI HANNO INDICATO LE POSIZIONI...

PASSEREMO DI LA'.

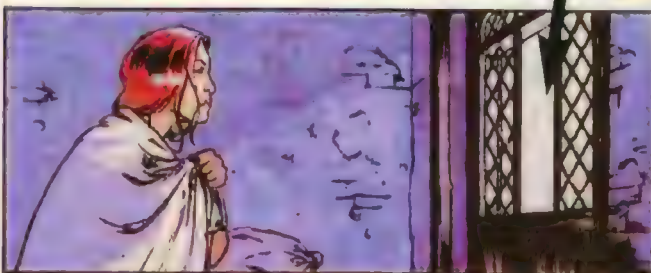
SE HAI DECISO, TI FACCIO PREPARARE IL MATERIALE PER LA DISCESA E DEI VESTITI DI RICAMBIO... SPIACENTE DI NON POTERTI FORNIRE UN UOMO, MA A PARTE AARON, TUTTA LA MIA GENTE E' DISPERSA QUA E LA'...



NON IMPORTA...




"SCENDEREMO DOMANI ALL'ALBA..."



... SUPPERGIU' UNA DECINA... NON PORTANO COLORI DISTINTIVI... DOPO IL LORO PASSAGGIO, DEL CASTELLO NON RESTAVANO CHE LE CENERI...


HAI NOTATO ALTRO?

LI ABBIAMO VISTI DA LONTANO... MA SEMBRAVANO DEI MASTRI FALCONIERI...



UNA DESCRIZIONE
CHE MI DICE QUAL-
COSA... NON CREDI
CHE SI POTREBBE
TRATTARE DI...


SAI BENE CHE E'
IMPENSABILE...



CHE COSA
E' IMPENSA-
BILE?




PUOI DIRGLIELO.



BE'... NON E' LA PRIMA VOLTA
CHE SI SENTE PARLARE DI QUE-
STE COSE... VAUCLAIR, CASTE-
LOIR, PRESEAUFOUD... INTERI VIL-
LAGGI O LUOGHI SANTI CANCEL-
LATI DA UN GIORNO ALL'ALTRO!...
APPARENTEMENTE NORMALI SAC-
CHEGGI... MA LE VOCI PARLANO
D'ALTRO...

UN'ORDA DI CAVALIERI CHE
AVANZA DI NOTTE, PER
STRADE NON BATTUTE...
FIGLI DELLE TENEBRE, AGI-
SCONO SENZA APPARENTE
LOGICA, LASCIANDOSI DIET-
RO UNA TRACCIA DI SAN-
GUE...



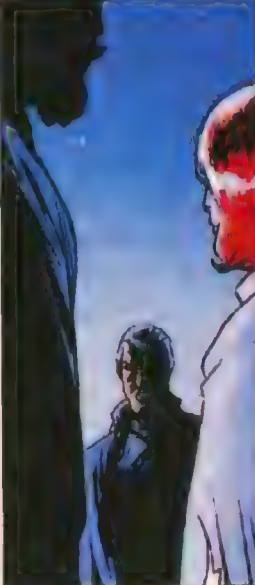
TANTO CHE ORMAI NE
SONO SICURO... AN-
CHE DIETRO NOI, SUI
PIRENEI, ERANO LORO!

SEMBREREBBE LOGI-
CO... MA QUESTA
TEORIA HA UN OSTA-
COLO...


FANTASMI... OMBRE... DE-
MONI!... NESSUNA PRO-
VA... NIENTE DI CONCRE-
TO... SOLO TESTIMONIAN-
ZE STRANAMENTE SIMILI...



QUA-
LE?



L'ULTIMA SERIE DI
MASSACRI RISALIVA
A OLTRE CENTO-
TRENT'ANNI FA... DA
ALLORA NON SI ERA
PIU' SENTITO PARLA-
RE DI LORO...



MA AVREMO MODO
DI RIFLETTERCI...

SI ALZA IL
GIORNO... E' ORA
DI SCENDERE...

IL TERZO TESTAMENTO

IL VOLTO DELL'ANGELO



SECONDA PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

PRIMO DECENNIO DEL XIV SECOLO. TOLEDO. GRANDI MISTERI INTORNO A UN ANTICO MANOSCRITTO CHE GIULIO DI SAMARIA AVREBBE PORTATO IN EUROPA. UN MANOSCRITTO CHE HA GIÀ PROVOCATO NUMEROSI MORTI. E CHE CONRAD DE MARBOURG - ANTICO INQUISITORE - STA CERCANDO, ACCOMPAGNATO DA ELISABETH, LA FIGLIA ADOTTIVA DELL'ARCIVESCOVO DI PARIGI, ASSASSINATO NELLA CATTEDRALE. ED E' VERSO UNA BIBLIOTECA - CHE QUALCUNO HA VOLUTO RENDERE IR-RAGGIUNGIBILE - CHE CONRAD ED ELISABETH SI DIRIGONO, SU INDICAZIONE DI GHERARD.

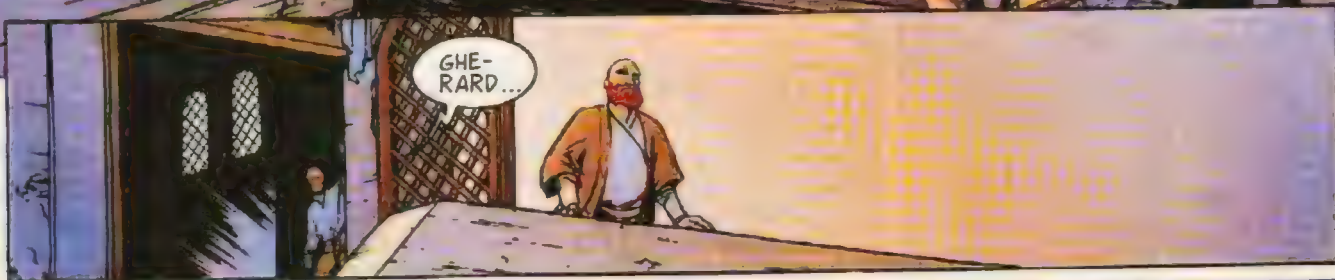


UN ULTIMO
SFORZO E CI
SIAMO, ELISA-
BETH...



ECCOCI SUL TETTO DEL-
L'ANTICA MOSCHEA... UNO
DEI CAMINI PORTA NELLA
BIBLIOTECA.

RESTA DA SCO-
PRIRE QUALE.



GHE-
RARD...



TREVOR O'NEIL!...
FINALMENTE SEI
TORNATO... HAI
IL DOCUMENTO?

CERTO... MA, CRE-
DETEMI, NON E' LA
COSA PIU' IMPOR-
TANTE...



CHE COSA IN-
TENDI?... MA...
**OH, SIGNO-
RE!**



SEI FERITO!...
COME MAI?...
E DOV'E' JUAN?

IO STO BENE...
ASCOLTATEMI... I
TEMPLARI HANNO FAT-
TO ARRESTARE TUTTI
I VOSTRI UOMINI!

CERCANO UN UOMO
ANZIANO E UNA RA-
GAZZA...

SONO PRONTI A
TUTTO, PUR DI
METTERGLI LE
MANI ADDOS-
SO...



**I TEMPLARI?...
MA... E'... E'
IMPOSSIBILE!**



E C'E' DI
PEGGIO...



E' L'ULTIMO... SE NON E' QUELLO BUONO, DOVREMO ABBANDONARE, PER OGGI...



CRAC!



CHE SUCCEDE?

MARBourg?



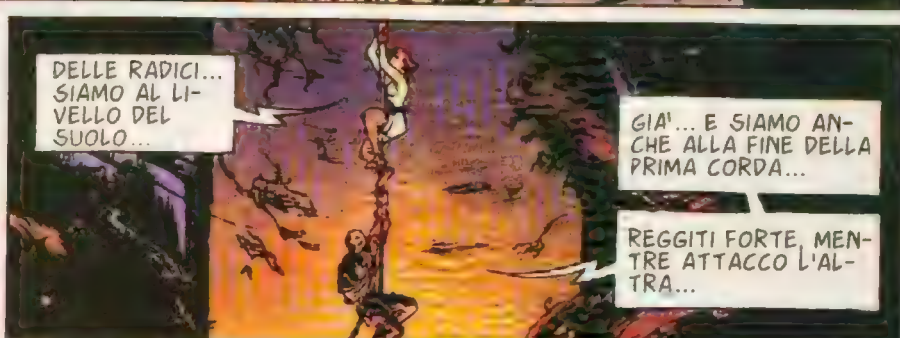
E' QUESTO.



LASCIATI SCIVOLARE LUNGO LA CORDA... SENZA TOCCARE LE PARETI...

CI SONO DELLE TRAPPOLE TRA LE PIETRE...

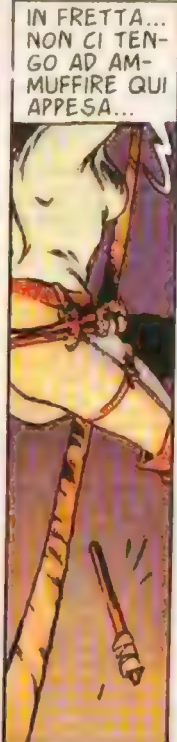
RISCHI DI FARTI TRAPASSARE DA PARTE A PARTE COME QUEL POVERO DIAVOLO...



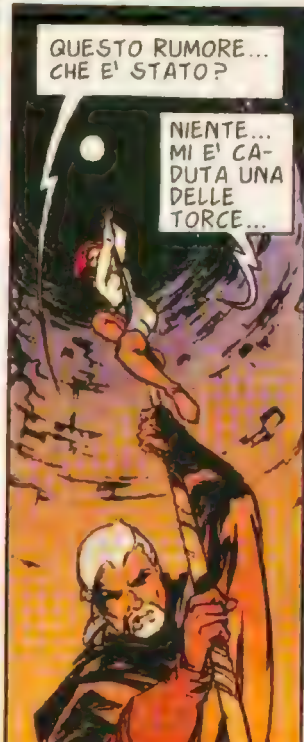
DELLE RADICI... SIAMO AL LIVELLO DEL SUOLO...

GIÀ... E SIAMO ANCHE ALLA FINE DELLA PRIMA CORDA...

REGGITI FORTE, MENTRE ATTACCO L'ALTRA...



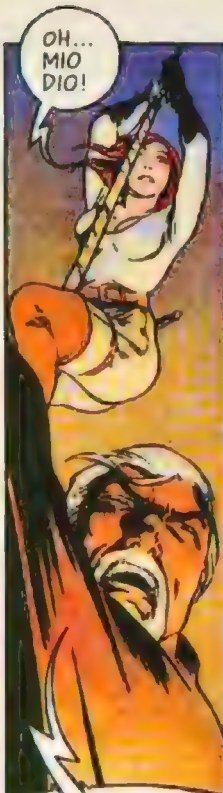
IN FRETTA... NON CI TENGO AD AMMUFFIRE QUI APPESA...



NIENTE... MI E' CADUTA UNA DELLE TORCE...

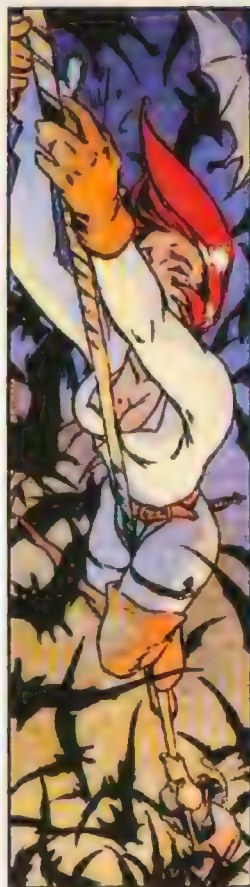


NO... QUEST'ALTRO RUMORE...



OH...
MIO
DIO!

REGGITI FOR-
TE!... RESISTI!



NO!

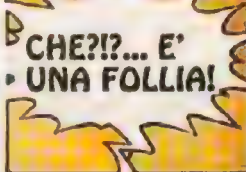


MAR-
BOURG!...

LA LAMPADA...
BRUCIA!... DO-
VRO' AGGRAP-
PAMI ALLA PA-
RETE!



NO!... I MURI SONO
TRANELLI!... LA-
SCIATI CADERE,
ELISABETH... LA-
SCIATI CADERE
SUBITO!

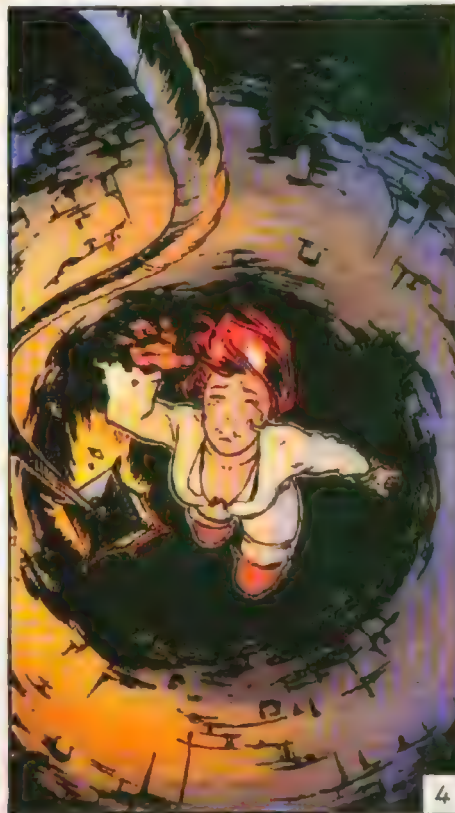
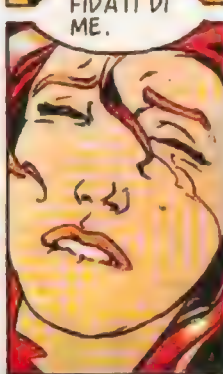


CHE?!?... E'
UNA FOLLIA!

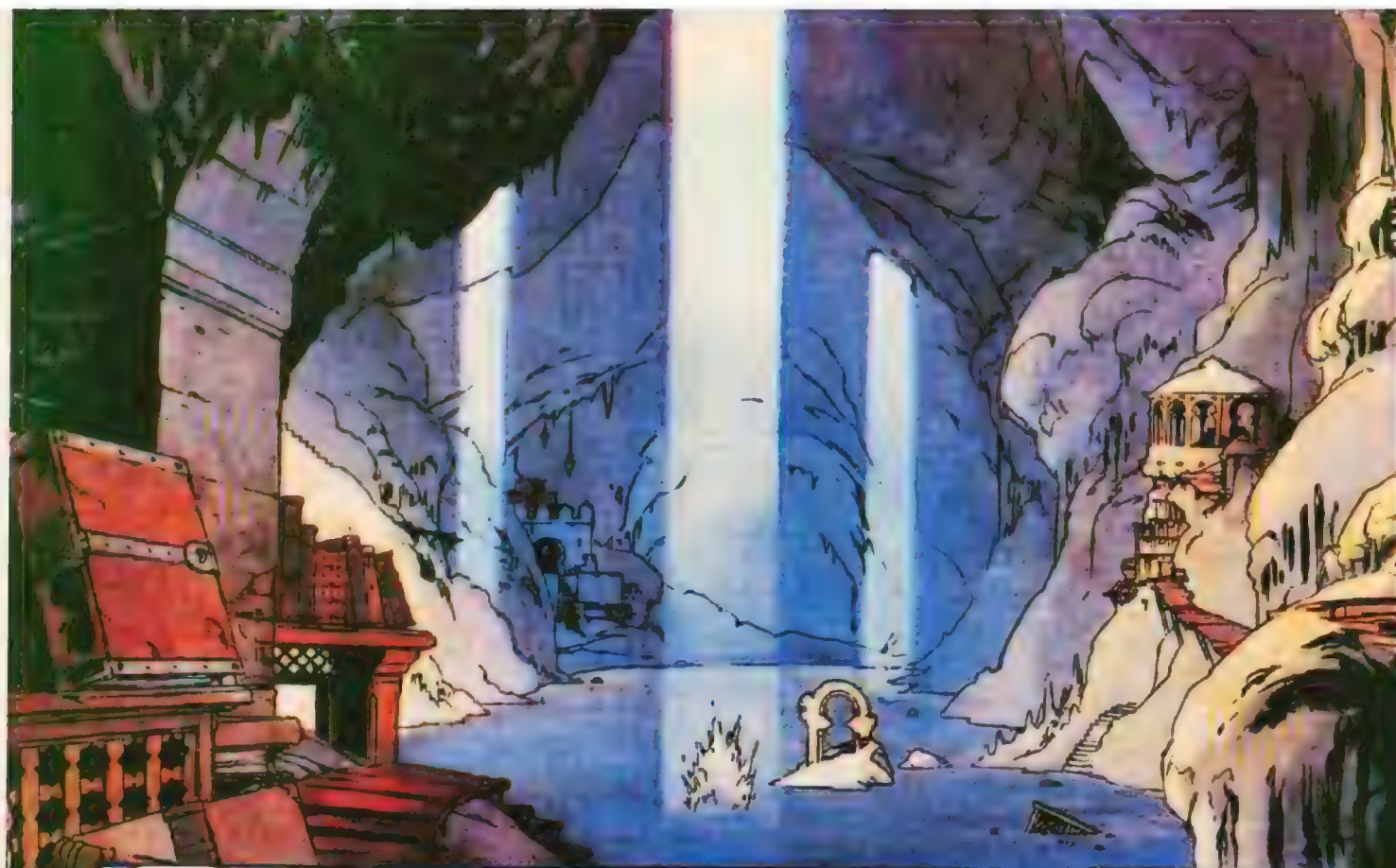


SUBITO,
ELISABETH.

FIDATI DI
ME.



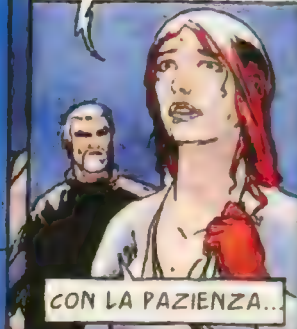
4



VIENI...
DA QUE-
STA PAR-
TE...



E ADESSO?... COME
TROVEREMO QUELLO
CHE CERCHIAMO?



CON LA PAZIENZA...

I LIBRI SONO RAGGRUPPATI
PER LINGUA E PER ARGOMEN-
TO... ANZITUTTO DOVREMO
FARE L'INVENTARIO DELLE
LINGUE PRESENTI...



CREDO CHE POTRE-
MO ELIMINARE SUB-
ITO LA MAGGIOR
PARTE... FATTO
QUESTO, INIZIERE-
MO LA RICERCA
PROPRIAMENTE
DETTA...

CI VORRA' DEL TEMPO,
MA FINIREMO PER
TROVARLO...

NIENTE! TUTTE QUESTE
ORE PER TROVARE SOLO
QUALCHE TRACCIA DELL'E-
SISTENZA DI GIULIO DI SA-
MARIA...

MANDANDOCI QUI, HONO-
RIUS SI E' SBAGLIATO...



CI DEV'ES-
SERE SFUG-
GITO QUAL-
COSA...

UN ATTIMO... NOI
ABBIAMO INVENTA-
RIATO TUTTE LE
LINGUE COLTE, MA
NESSUNO DEI DIA-
LETTI VOLGARI
ANTICHI...

NON SAPPIAMO NIENTE
DI QUEL GIULIO... MA-
GARI HA USATO L'ARA-
MAICO... LA LINGUA
DEL SUO POPOLO...

E' POSSIBI-
LE...

MA VEDI ANCHE
TU CHE LA BI-
BLIOTECA E' UNA
GROTTA SENZA
NASCONDIGLI
SEGRETI...

FORSE I DOCU-
MENTI IN ARA-
MAICO SONO
STATI DISTRUT-
TI DALLE INFIL-
TRAZIONI...

A PROPOSITO... DA QUANTO TEM-
PO LA BIBLIOTECA E' INONDATA?

IO L'HO CONOSCIUTA COSI'... NON
C'E' PIU' STATA MANUTENZIONE
DA QUANDO I LIBRI SONO QUI... E
LE DIGHE CHE TRATTENGONO
L'ACQUA A MONTE HANNO COMIN-
CIATO A LASCIAR FILTRARE...
PERCHE'?

CREDO DI
SAPERE DOVE
CERCARE.

HO TROVATO!... C'E'
UNA GALLERIA NASCO-
STA SOTTO IL LIVELLO
DELL'ACQUA...

SPERO SOLTANTO
CHE LA SALA DOVE
SBOCCA NON SIA
COMPLETAMENTE
SOMMERSA...

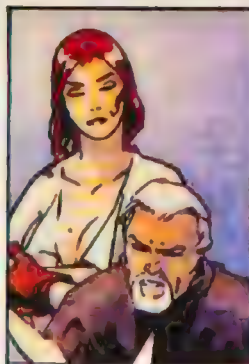
SII PRUDENTE,
ELISABETH...



ALLO-
RA?

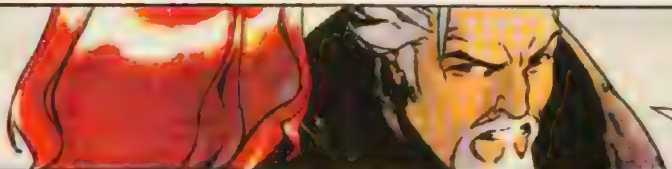
UN SOLO LIBRO... CON
MOLTI TESTI... MOL-
TO ROVINATO... LA
MAGGIOR PARTE IN
ARAMAICO... UNA CO-
PIA MOLTO ANTICA DE-
GLI SCRITTI DI GIU-
LIO... NON POSSO
TRADURLI, MA QUAL-
CUNO SI E' PRESO LA
BRIGA DI FARLO...

ANSELMO DI TEBE,
UN MONACO ORIENTALE... STANDO A
QUESTE NOTE, L'A-
VREBBERO PAGATO
PER FARE QUESTO
LAVORO...



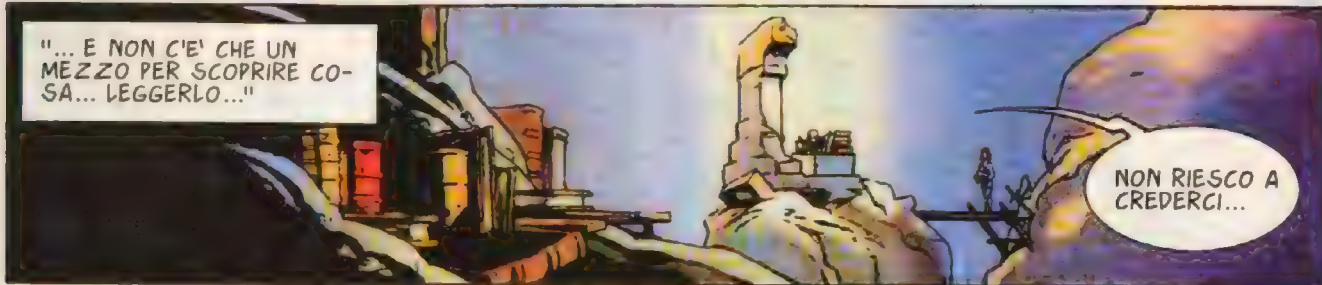
PERO'... MALGRADO
LA SOMMA RICEVU-
TA E IL TIMORE
CHE GLI ISPIRAVA-
NO I COMMITTEN-
TI... INTERRUPE
VOLONTARIAMENTE
LA TRADUZIONE E
MANDO' I DOCU-
MENTI A COSTAN-
TINOPOLI...

LA INTERRU-
PE?... ASSURDO!
NESSUN ERUDITO
RINUNCEREBBE A
UN SIMILE LAVO-
RO...



QUALCOSA L'HA SPAVEN-
TATO PIU' DELLE MINACCE
DI CHI GLI AVEVA AFFIDATO
IL LAVORO... QUALCOSA...
NEL TESTO!

"... E NON C'E' CHE UN
MEZZO PER SCOPRIRE CO-
SA... LEGGERLO..."



NON RIESCO A
CREDERCI...

ELISABETH... IL CONTE-
NUTO DI QUESTO TE-
STO... I BRANI TRA-
DOTTI DA ANSELMO...
E' TUTTO SENZA SEN-
SO...



HMM... DI CHE
COSA PARLA
IL TESTO?

7

LA PRIMA PARTE E' COEREN-
TE... SIAMO QUALCHE ANNO
DOPO LA PASSIONE DEL MES-
SIA... GLI APOSTOLI SI RIUNI-
SCONO SU UNA DELLE COLLINE
DI GISCHAIA, NEL NORD DELLA
GALILEA, PER CELEBRARE UN
FUNERALE... QUELLO DI MARIA...

LA LORO AMAREZZA E' GRAN-
DE... LA PAROLA DI CRISTO NON
VIENE ASCOLTATA E IL MONDO
CONTINUA A SOFFRIRE...

PER SEI GIORNI LORO SI IM-
MERGONO NELL'IMPLORAZIONE
DI DIO... E DIO ASCOLTA LA LO-
RO PREGHIERA...

IL SETTIMO GIORNO, LORO
RIAPPAIONO, GLI OCCHI PIENI DI
TIMORE... HANNO CON LORO
UN ROTOLO DI PERGAMENA
SIGILLATO IN UNO SCRIGNO DI
PIOMBO... E LO AFFIDANO A
GIULIO DI SAMARIA...

IL SEGUITO RAC-
CONTA IL VIAG-
GIO DI GIULIO...
ANSELMO SI
FERMA LÌ.



EFFETTIVAMENTE,
NON HA SENSO...

UNA RIUNIONE IMMA-
GINARIA IN UNA CITTA'
CHE NESSUNO HA MAI
SENTITO NOMINARE...
UN'ISPIRAZIONE DIVI-
NA... E INFINE, QUEL
GIULIO, CONOSCIUTO IN
UNA PARABOLA CHE
NON PARLA DI TUTTO
QUESTO...

E' UNA MENZOGNA
ENORME... E NON
E' NEPPURE COE-
RENTE...



QUELLO CHE MI
CHIEDO E' A CHE
SCOPO HANNO IN-
VENTATO QUESTA
STORIA... E SO-
PRATTUTTO... CHI E'
TANTO PAZZO DA
CREDERCI?



SECONDO VOI?

... E DIO DISSE...
"PRENDI IL LIBRO APER-
TO NELLA MIA MANO E
INGOIALO. SARA' AMA-
RO PER LE TUE VISCE-
RE, MA NELLA TUA
BOCCA SARA' DOLCE
COME IL MIELE"...



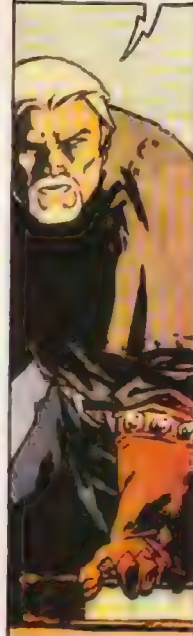
E' LA BIBBIA, ELI-
SABETH... DIO CHE
AFFIDA UN TESTO
SACRO A UN APO-
STOLO E GLI OR-
DINA DI FARLO
SPARIRE!

CERTO... LA RIUNIONE
DEGLI APOSTOLI ALLA
MORTE DI MARIA NON E'
NEI TESTI CANONICI... MA
L'APOCRIFO DELLA DOR-
MIZIONE DELLA SANTA
MADRE DI DIO VI ALLUDE
CHIARAMENTE, COME GLI
SCRITTI DI GIACOMO...



QUANTO ALLA GRANDE
CITTA' DI GISCHAIA, ESI-
STE... MA NON VIENE CI-
TATA NEANCHE UNA
VOLTA NEI VANGELI...
COME SE AVESSERO
VOLUTO FARLA DIMENTI-
CARE... CANCELLARLA...

HAI RAGIONE...
TUTTO QUE-
STO SEMBRA
UNA FAVOLA...
MA I FATTI
SONO QUI!



MA ALLO-
RA... CHE
CI SA-
REBBE
NEL LIBRO
NASCO-
STO DA
GIULIO?

LA PAROLA DI DIO!... NON PIU' IN-
TERPRETATA DALL'UOMO, MA
LETTERALE... DETTATA NEI TER-
MINI CHE HANNO SUSCITATO
TUTTE LE COSE...

QUEI TERMINI CHE HANNO
ESILIATO ADAMO E BENE-
DETTO ABRAMO...

QUEI TERMINI INCISI NELLA
ROCCIA COME COMANDA-
MENTI AGLI UOMINI...



IL VERBO
ONNIPOTEN-
TE... IL TER-
ZO TESTA-
MENTO!

GLI UOMINI HANNO UCCI-
SO PER IMPADRONIRSE-
NE... E LA STRADA DA
SEGUIRE E' LÌ, NELLE PA-
GINE CHE ANSELMO NON
HA OSATO TRADURRE...



ANCHE SE NOI
L'AVEVAMO RIC-
CAMENTE RETRI-
BUITO.



NOI TEMPLARI VI DOBBIAMO TUTTA LA NOSTRA RICONOSCENZA, MARBOURG...

GRAZIE A VOI, ABBIAMO POTUTO RITROVARE SIA LA BIBLIOTECA CHE IL MANOSCRITTO CHE CI ERA STATO RUBATO.



ADESSO VI PREGO DI RITARCI QUEL LIBRO E DI ARRENDERVI SENZA RESISTERE.

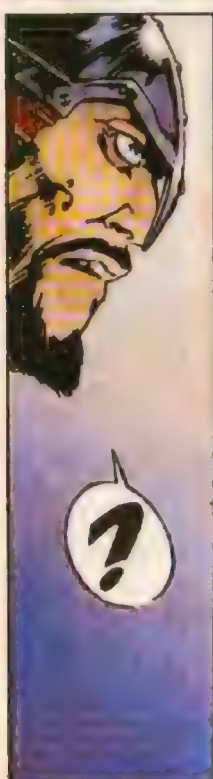


I TEMPLARI!

LA MIA ARMA E' RIMASTA SULL'ALTRA RIVA... NON POSSO FARE NIENTE...



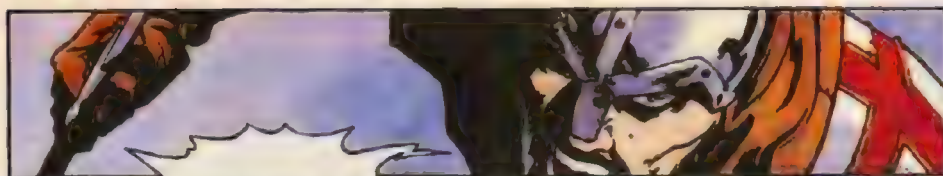
CHE ASPETTATE? PRENDETEGLI IL LIBRO E INCATENATELO!



?



PORTA AL RIPARO IL CODICE... PRESTO!



PRENDE-TELO!

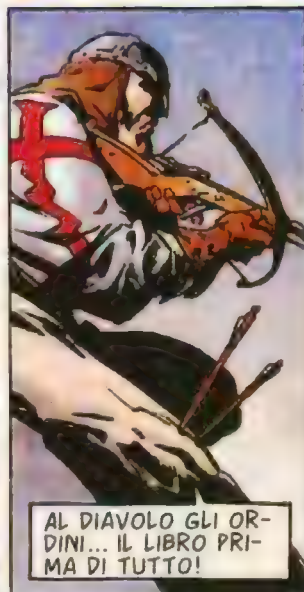


FACCIA-MOLA FINITA!

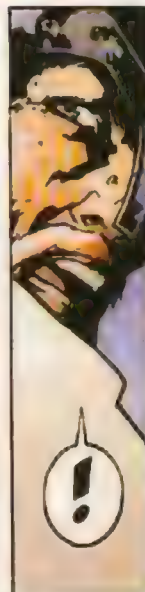


QUELL'OSSESSO HA GIA' ABBATTUTO META' DEI NOSTRI UOMINI...

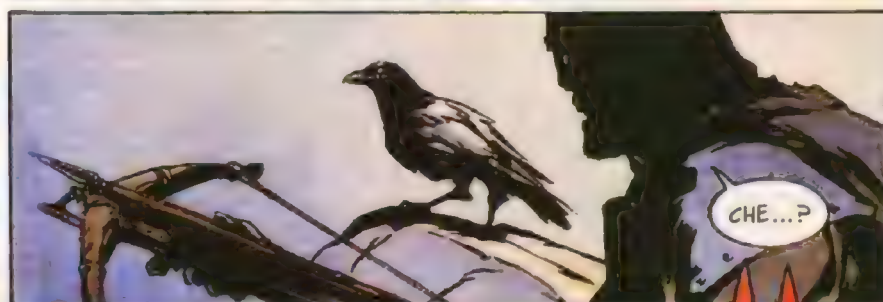
MA... COMANDANTE... L'ORDINE E' DI PRENDERLO VIVO...



AL DIAVOLO GLI ORDINI... IL LIBRO PRIMA DI TUTTO!



!

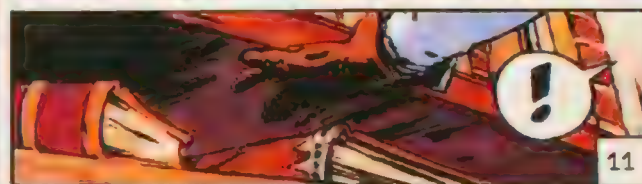
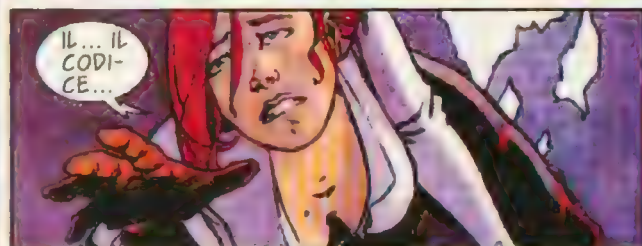
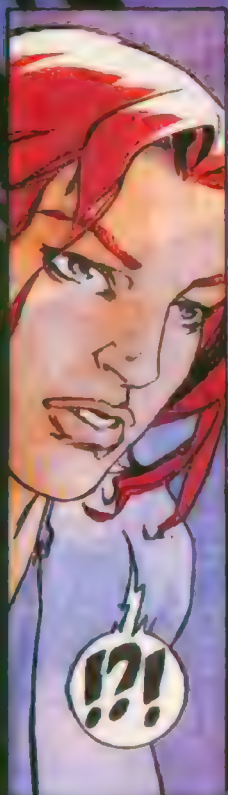
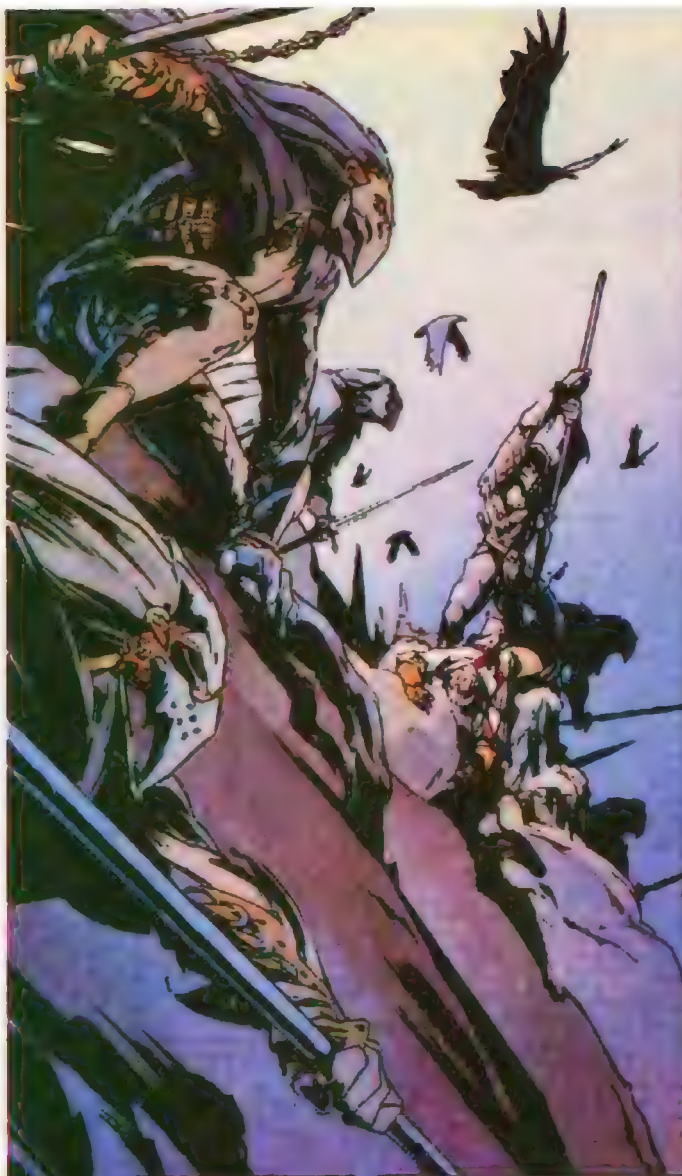


CHE...?



AAA

10





BASTA!



LA NOSTRA PICCOLA
DIMOSTRAZIONE COL
VOSTRO AMICO AR-
CIVESCOVO DOVREB-
BE AVERVI CHIARITO
DI CHE COSA SIAMO
CAPACI...



NOI ABBIAMO IL
CODICE... SE-
GUITECI... NON
AVETE ALTER-
NATIVA...

LA VOSTRA
CAUSA E' PER-
SA. CONRAD DE
MARBOURG.



NON AN-
CORA!



12



LASCIATE PERDERE QUELLA PICCOLA BASTARDA!



IO RISALGO ALLA SUPERFICIE COL CODICE... TU PORTAMI L'INQUISITORE!



???

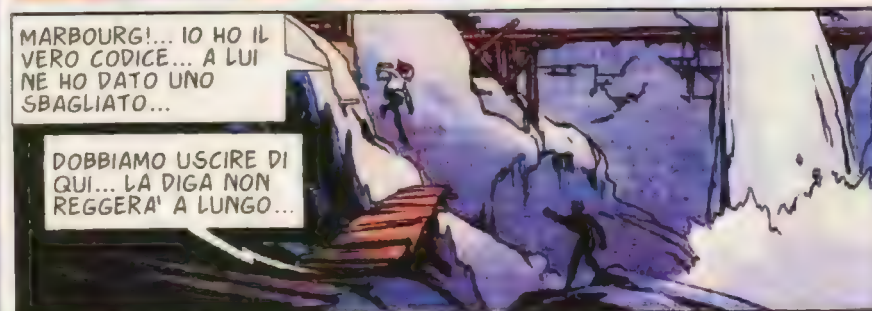


E RITROVAMI QUELLA... QUELLA...



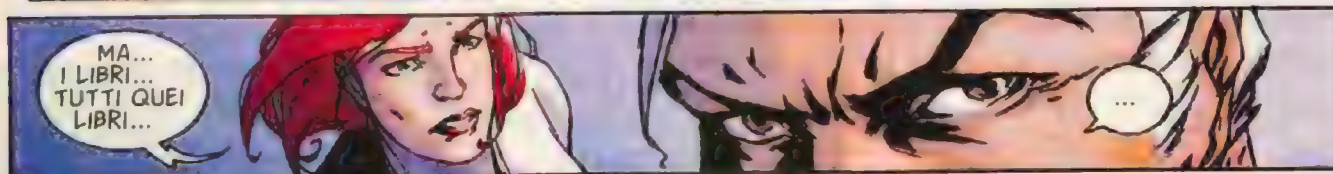
... QUELLA MALEDETTA IMBROGLIONA!

ELISABETH!



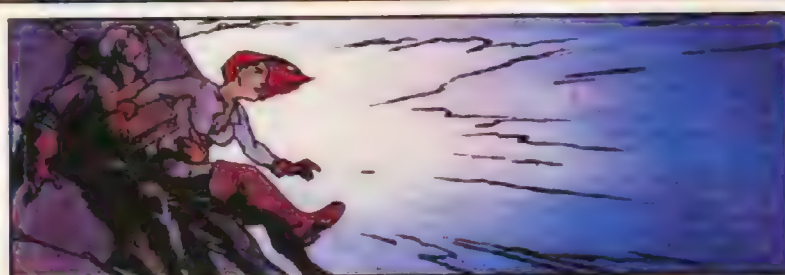
MARBOURG!... IO HO IL VERO CODICE... A LUI NE HO DATO UNO SBAGLIATO...

DOBBIAMO USCIRE DI QUI... LA DIGA NON REGGERA' A LUNGO...



MA... I LIBRI... TUTTI QUEI LIBRI...

...



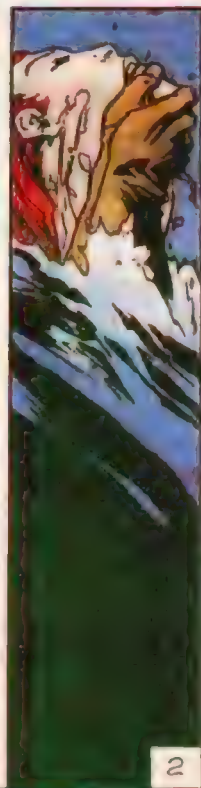
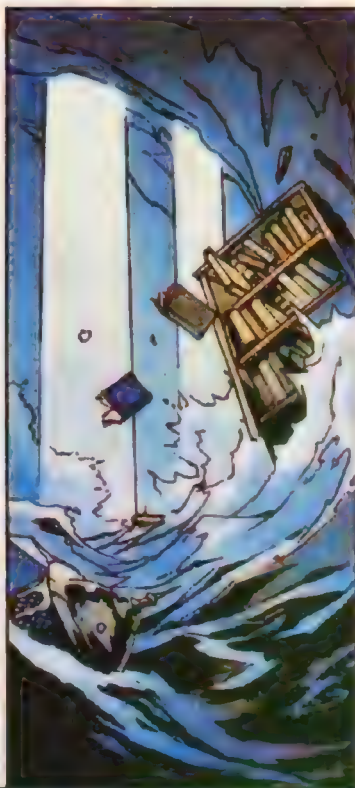
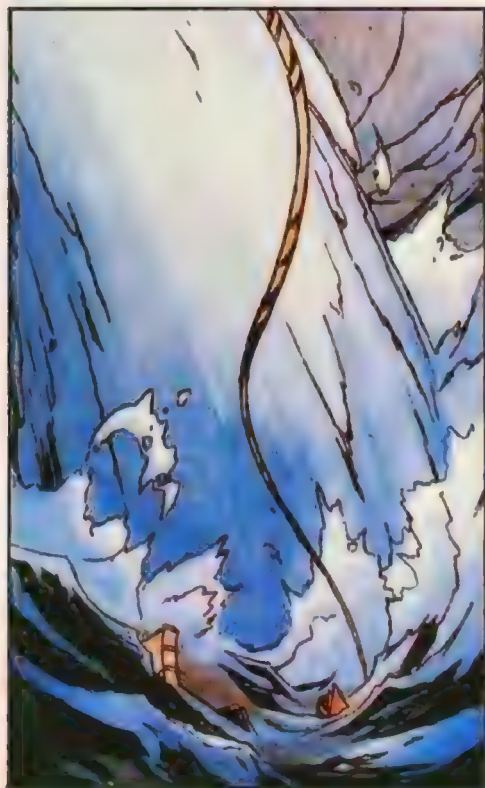
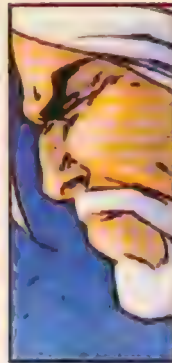
AGGRAPPATI A QUESTA CORDA...



ELISABETH?

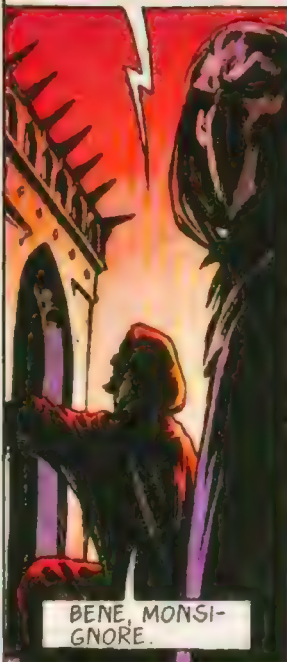
© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE
SUL PROSSIMO NUMERO





DUE SCORTINO ME AL CASTELLO... GLI ALTRI RITROVINO IL CORPO DI MARBOURG!



BENE, MONSIEGNORE.

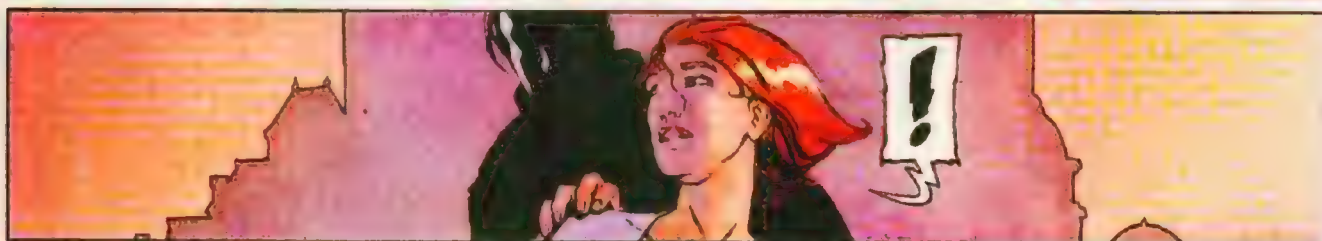


YAHH!



RESTA QUI, ELISABETH... IO TORNO.

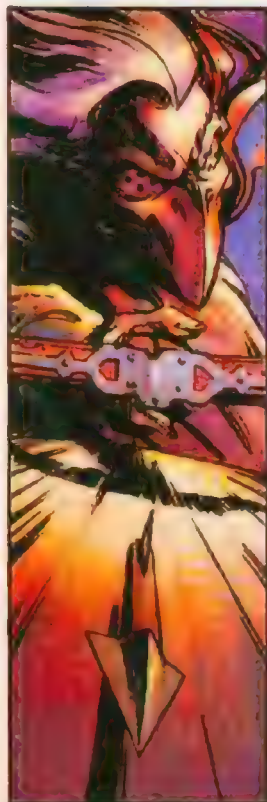
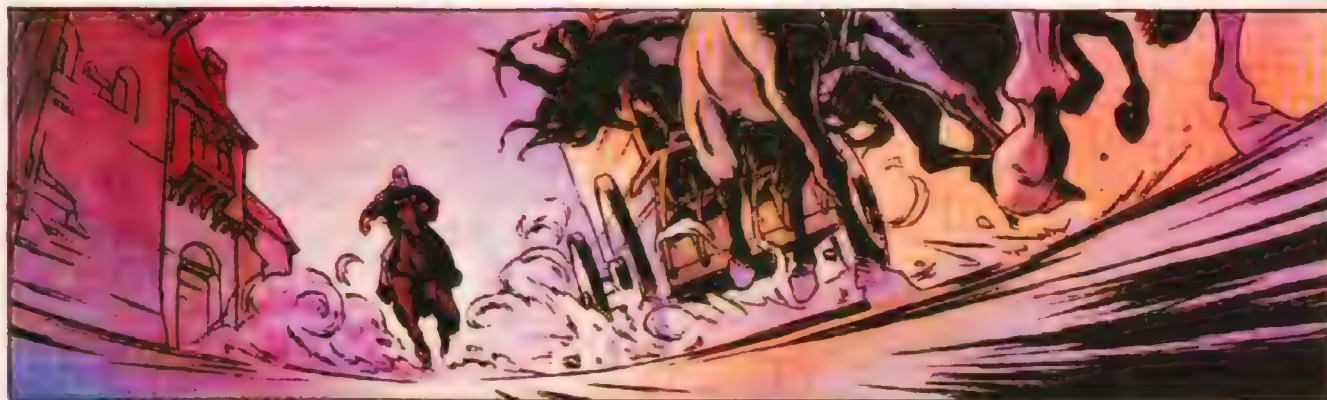
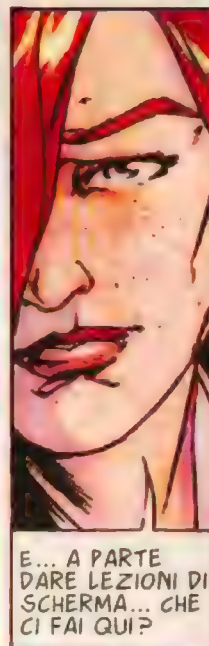
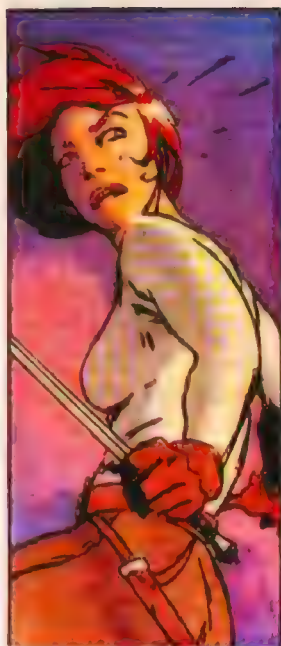
BENE.



!



!!





VENITE...
PRESTO!



BENVENUTO A
BORDO, SIGNOR
CONTE...



E TU CHI SEI?

TREVOR E' UN
MIO UOMO, CON-
RAD...



L'ULTIMO ANCORA LI-
BERO... E IO CERCO DI
CONSERVARMelo IN-
TERO...

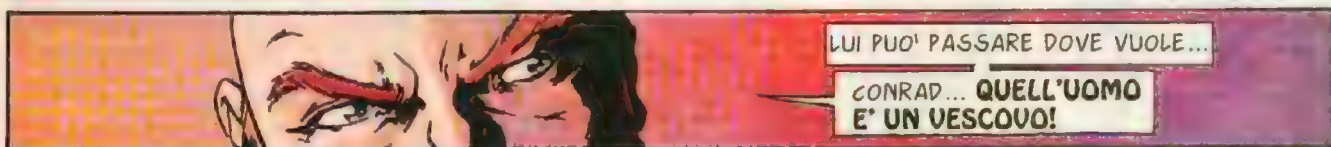
GHERARD!

AL GALOPPO... PRE-
STO!... DOBBIAMO RI-
PRENDERE QUEL FIGLIO
DEL DIAVOLO PRIMA
CHE LASCI LA CITTA'!



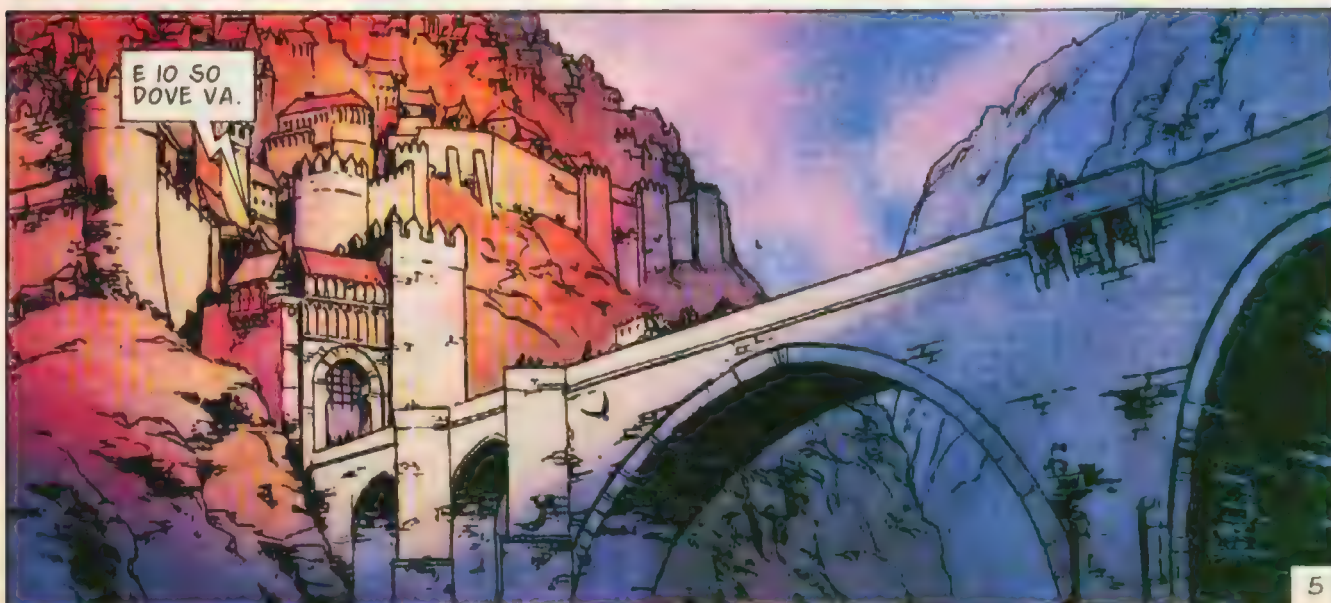
NON DI LA'... LA
PORTA E' GIA'
CONTROLLATA
DAI TEMPLARI...

BENE!... COSI' NON
POTRA' PASSARE!



LUI PUO' PASSARE DOVE VUOLE...

CONRAD... QUELL'UOMO
E' UN VESCOVO!



E IO SO
DOVE VA.

SULL'ISOLA DI STORNWALL, AL NORD DELLA SCOZIA! LA' C'E' IL CUORE DEL MALE!

IL MASSACRO DI VERNES, L'ASSASSINIO DI CHARLES... L'ORDA CHE VI HA SEGUITI A TOLEDO... TUTTO QUESTO E' STATO DIRETTO DA UN SOLO UOMO...

UTHER LE POURPRE, VESCOVO DI STORNWALL!

HAI GIA' CONDOTTO RICERCHE SU QUELL'UOMO?

SI'... LA SUA CARICA GLI PERMETTE DI DIRIGERE IMPUNEMENTE IL CONTRABBANDO DI CUI TI HO PARLATO... IO HO FATTO DI TUTTO PER AVERE PROVE INCONFUTABILI...

COI DOCUMENTI CHE TREVOR MI HA PORTATO DALLA SCOZIA, C'E' DI CHE SMANTELLARE L'ORGANIZZAZIONE, FAR CROLLARE STORNWALL E SCOMUNICARE UTHUR... MA SFORTUNATAMENTE...

SFORTUNATAMENTE?

LE PROVE COINVOLGONO I TESORIERI DELLA LEGA ANSEATICA A GOTHLAND E NOVGOROD... E LA LEGA HA PROTETTORI POTENTI...

CERTO, FACENDO CROLLARE LORO, ANCHE STORNWALL CROLLERA'... MA CI VUOLE TEMPO...

QUANTO TEMPO?

ALMENO OTTO MESI...

FORSE PIU'...

OTTO MESI!?!?

GHERARD... NOI NON ABBIAMO NEANCHE OTTO SETTIMANE!... CON QUELLO CHE CI HANNO SOTTRATTO, POSSONO TROVARE IL TERZO TESTAMENTO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!... E DIO SOLO SA CHE COSA ACCADRA' ALLORA!

CI SAREBBE UN MEZZO...

PARLA!

6



ASCOLTAMI... LE PROVE CHE TREVOR HA PORTATO SI BASANO SU UNA LETTERA DI CAMBIO... UN ACQUISTO DI PERGAMENE RUBATE SUL QUALE COMPARE IL SIGILLO DI STORNWALL...

ORA, IL FINANZIAMENTO DI QUESTO ACQUISTO RESTA UN MISTERO.

SE NOI AVESSIMO IL NOME DI CHI HA PAGATO, POTREMMO AFFRETTARE LE PROCEDURE.



VUOI DIRE CHE DOVREMMO MANDARE UNA NUOVA SQUADRA A STORNWALL?

QUALE SQUADRA? I TEMPLARI HANNO ARRESTATO TUTTI I MIEI UOMINI...



NON CAPISCO... CHE C'ENTRANO I TEMPLARI IN QUESTA STORIA?

E CHI LO SA?... CI HANNO BEFFATO PER ANNI... TUTTO QUELLO CHE CREDEVO ERA FALSO!... MI E' RIMASTA UNA SOLA CERTEZZA... LORO NON STANNO CON STORNWALL!



COMUNQUE SIA, HANNO TENTATO DI ELIMINARCI... DOBBIAMO SBROGLIARCELA DA SOLI.



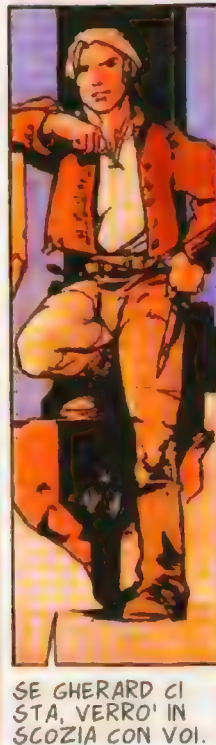
DA SOLI?... CONRAD... TU NON PUOI ANDARE LA'... IGNOTO IL MOTIVO, MA E' CHIARO CHE SONO PRONTI A TUTTO, PUR DI METTERE LE MANI SU DI TE...

E POI... QUELLO NON E' POSTO PER ELISABETH.



HAI QUALCUN ALTRO DA PROPORRE?

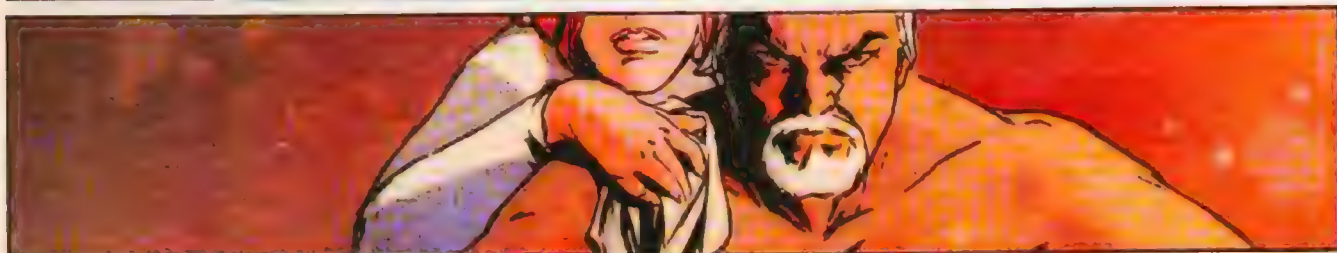
ME!



SE GHERARD CI STA, VERRO' IN SCOZIA CON VOI.



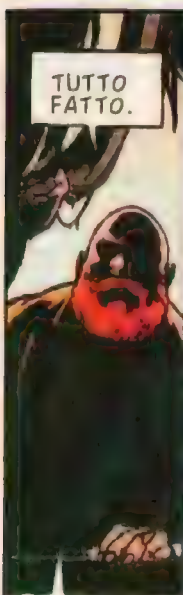
GHERARD CONOSCE STORNWALL... VI SAPRA' GUIDARE... E SAPRA' RIPORTARVI QUI VIVI... DEVE VENIRE CON VOI, CONRAD!



SIA.



"BENE... ANDREMO
IN GALIZIA..."



TUTTO
FATTO.

IL MERCANTE
ACCETTA DI
TRASPORTAR-
VI SENZA FA-
RE DOMANDE.



GHERARD!



SEI SICURO
DI QUEL TRE-
VOR? NON MI
ISPIRA FIDU-
CIA...

NON TEMERE,
CONRAD... NON
TRADIRA'... PER
LUI CONTA SO-
LO L'ORO...

E IO LO PAGO PIU' DI
CHIUNQUE... E QUALSIA-
SI CIFRA GLI PROPONES-
SERO, LUI SA CHE IO GLI
DARO' IL DOPIO...



MARBOURG!...
ASPETTIAMO
SOLO VOI!



ALLORA, D'ACCORDO... TI
RAGGIUNGEREMO A RO-
MA QUANDO AVREMO I
DOCUMENTI...

D'ACCORDO... AARON E'
GIÀ PARTITO PER CON-
SEGNARE LE PRIME
PROVE.



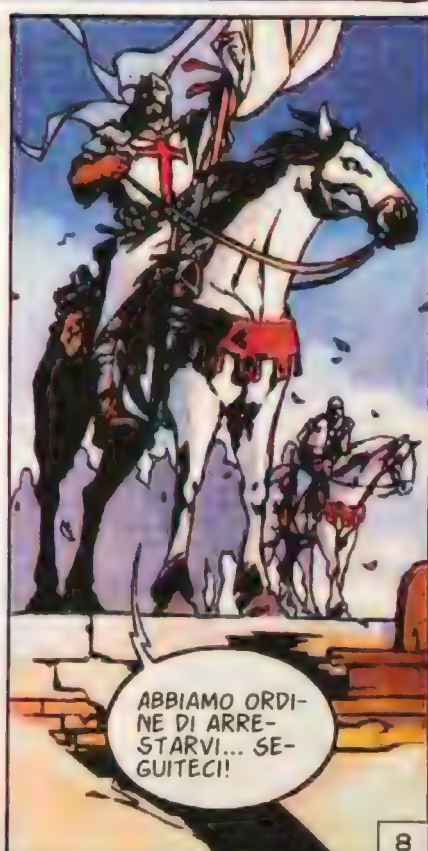
FARO' IL POSSIBILE
PER MANDARE
AVANTI LE COSE
MENTRE VI ASPET-
TO... BUONA FORTU-
NA!



DIO VI PROTEG-
GA...

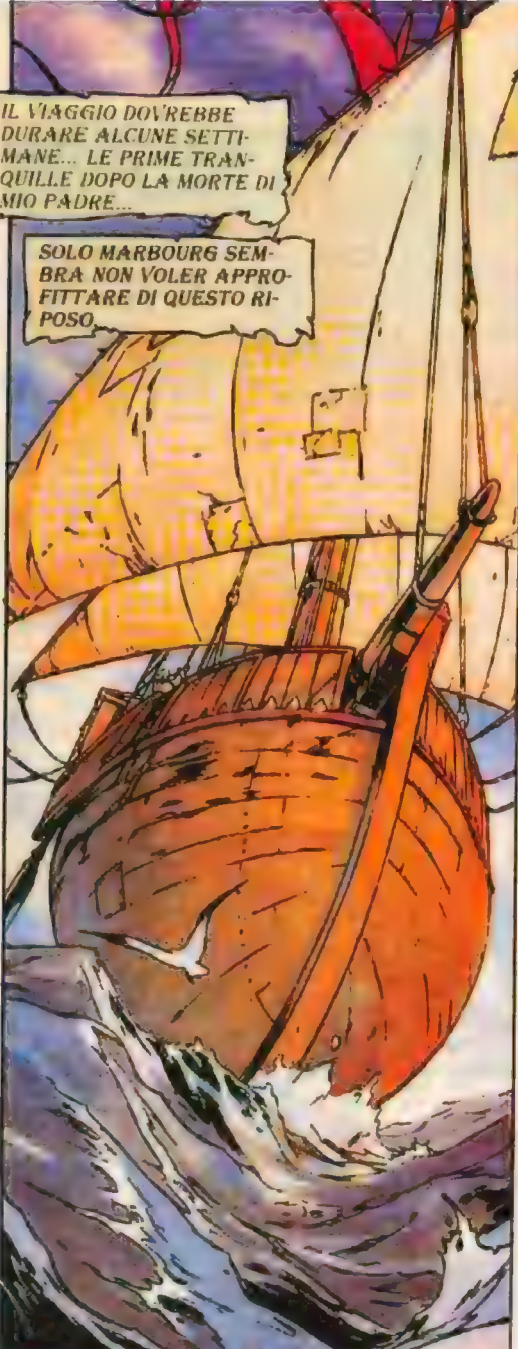


GHERARD
STEINER,
DEL CAPI-
TOLO OC-
CULTO...




ABBIAMO ORDI-
NE DI ARRE-
STARVI... SE-
GUITECI!

8




IL VIAGGIO DOVREBBE DURARE ALCUNE SETTIMANE... LE PRIME TRANQUILLE DOPO LA MORTE DI MIO PADRE...

SOLO MARBOURG SEMBRA NON VOLER APPROFITTARE DI QUESTO RIPOSO.




PERSO NELLE SUE PREGHIERE, È IL PIÙ CUPO DEGLI UOMINI.

QUANTO A ME, MALGRADO LA SFIDUCIA CHE MI ISPIRA UN MERCENARIO COME TREVOR, LA SUA COMPAGNIA MI AIUTA A NON PENSARE AL SINISTRO OBIETTIVO DEL NOSTRO VIAGGIO.



L'ESUBERANTE IRLANDESE NON PENSA CHE A DISTRARSI... E CI RIESCE A MERAVIGLIA.



E I GIORNI PASSANO, MENTRE NOI PROCEDIAMO, UNO SCALO DOPO L'ALTRO... LA ROCHELLE... LYNN... HASTINGS...

FINCHÉ, UN GIORNO, UN MARINAIO CI AVVISA. IL NOSTRO VIAGGIO STA PER CONCLUDERSI. DOMANI RAGGIUNGEREMO LA SCOZIA.


IL RIPOSO STA PER FINIRE.

TUMPI!




TOHK.

ELISABETH...




SO CHE ABBIAMO SUPERATO PROVE DIFFICILI E CI ATTENDONO ANCORA I PERICOLI PEGGIORI... MA VOGLIO INCITARTI A MANTENERE LA FREDEZZA... DEVI CONTROLLARE A CHI CONCEDI FIDUCIA...

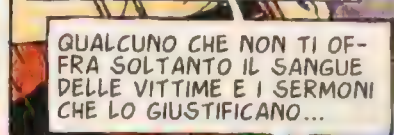
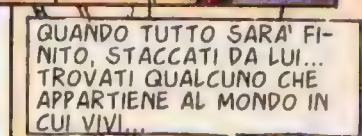
NON FATE GIRI DI PAROLE, MARBOURG... HO CAPITO A CHI ALLUDETE... MA NON SONO CIECA... SO QUANTO VALE UN UOMO COME TREVOR!

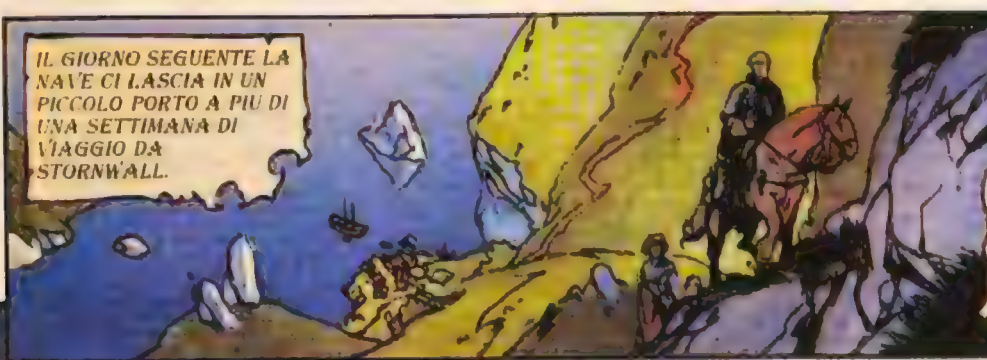


NON NE SONO TANTO SICURO... DEVI STARE IN GUARDIA... SEI GIOVANE...

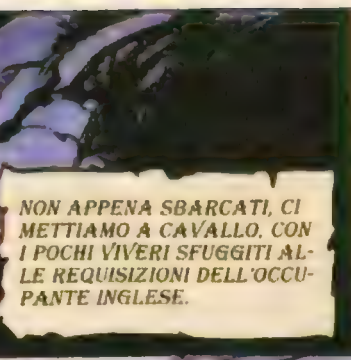


NON SIETE MIO PADRE, MARBOURG... NON POTETE PRENDERE IL SUO POSTO... SE VOLEVATE FARE QUALCOSA PER ME, POTEVATE SALVARGLI LA VITA! ADESSO È TROPPO TARDI!







IL GIORNO SEGUENTE LA NAVE CI LASCIA IN UN PICCOLO PORTO A PIU' DI UNA SETTIMANA DI VIAGGIO DA STORNWALL.



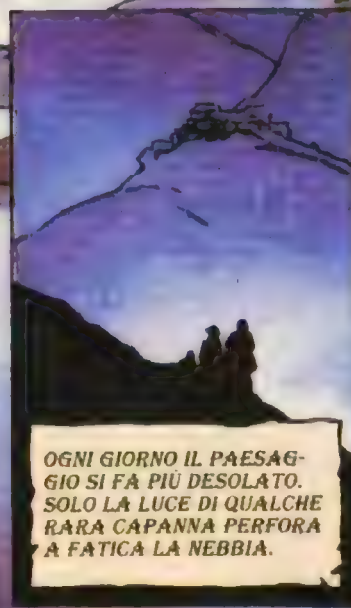
NON APPENA SBARCATI, CI METTIAMO A CAVALLO, CON I POCHI VIVERI SFUGGITI ALLE REQUISIZIONI DELL'OCCUPANTE INGLESE.




IL PAESE E' DISSANGUATO. E SOLO I SALVACONDOTTI DI GHERARD CI PERMETTONO DI SUPERARE I DIVERSI POSTI DI BLOCCO.



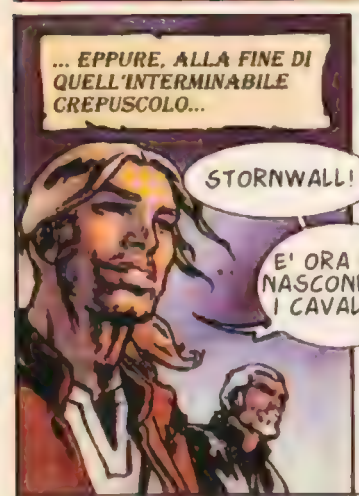
ANCHE SE CERCA DI NASCONDERLO, TREVOR E' MOLTO COLPITO DA QUESTO PAESE CHE SOPPORTA LO STESSO GIOGO DEL SUO.



OGNI GIORNO IL PAESAGGIO SI FA PIU' DESOLATO. SOLO LA LUCE DI QUALCHE RARA CAPANNA PERFORA A FATICHE LA NEBBIA.




IL SESTO GIORNO DELLA NOSTRA CAVALCATA, SEMBRA CHE IL SOLE ABBA SMESSO DI RISCHIARARE LA TERRA. IL PAESE E' COMPLETAMENTE PRIVO DI VITA. SEGUIAMO A FATICHE LA PISTA CHE CI PORTERA' IN UN POSTO ABITATO DA UOMINI.



... EPPURE, ALLA FINE DI QUELL'INTERMINABILE CREPUSCOLO...

STORNWALL!

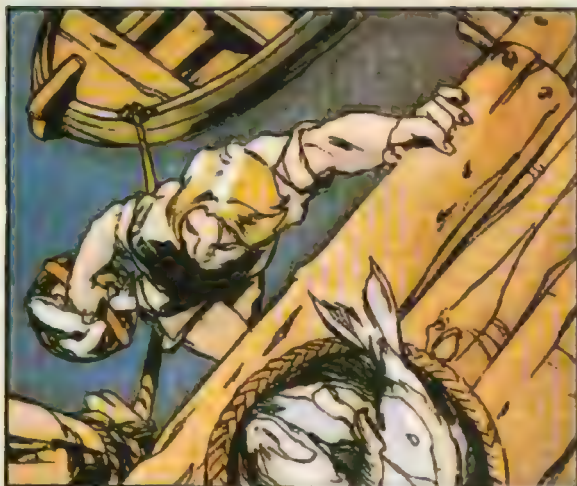
E' ORA DI NASCONDERE I CAVALLI.



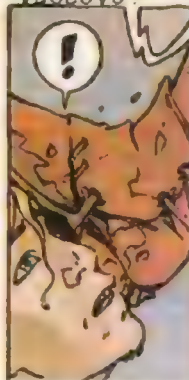
L'ISOLA FORTEZZA E' NASCOSTA DALLA NEBBIA AL LARGO... CI SERVE UN'IMBARCAZIONE...

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

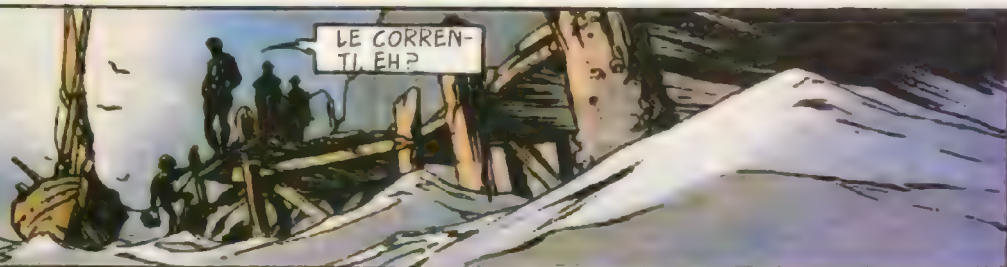


ALLORA, JACK
LEESON?... SI
PESCA NELLE
ACQUE DEL
VESCOVO?



QUANTE VOLTE TE LO
DEVO DIRE?... SOLO
IO E GLI INGLESI POS-
SIAMO ANDARE LA'...
IO SONO IL TRAGHET-
TATORE!

MI DISPIACE, KYLE...
LE CORRENTI MI HAN-
NO FATTO DEVIARE
UN PO'...



LE CORREN-
TI, EH?



PER STAVOLTA PASSI... IO
NON SONO CATTIVO... E SO
CHE HAI UNA FAMIGLIA...

GRAZIE,
KYLE...



BONG



... MA LASCIA CHE
TI BECCHI ANCORA
UNA VOLTA, PICCO-
LO MERDOSO...



... E FINI-
SCI COME
TUO PA-
DRE!



BASTAR-
DI!!

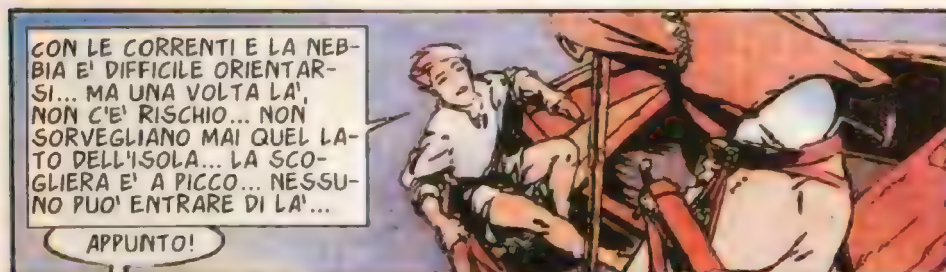


SERVE AIUTO?

2

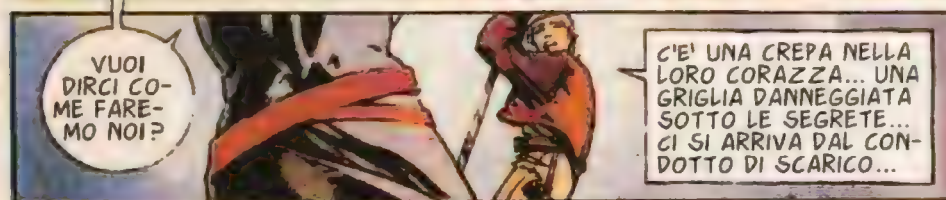


SEI SICURO
CHE POTREMO
RAGGIUNGERE IL PO-
STO CHE TI HO DET-
TO, SENZA FARCI
SCOPRIRE,
JACK?



CON LE CORRENTI E LA NEB-
BIA E' DIFFICILE ORIENTAR-
SI... MA UNA VOLTA LA',
NON C'E' RISCHIO... NON
SORVEGLIANO MAI QUEL LA-
TO DELL'ISOLA... LA SCO-
GLIERA E' A PICCO... NESSU-
NO PUO' ENTRARE DI LA'...

APPUNTO!



VUOI
DIRCI CO-
ME FARE-
MO NOI?

C'E' UNA CREPA NELLA
LORO CORAZZA... UNA
GRIGLIA DANNEGGIATA
SOTTO LE SEGRETE...
CI SI ARRIVA DAL CON-
DOTTO DI SCARICO...



HMM... NON E'
TROPPO FACILE,
TREVOR?...

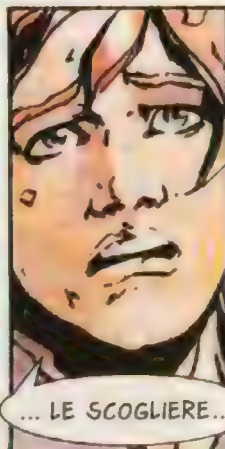
NON PROPRIO, MARBOURG...
AMMESSO DI RIUSCIRE A
SPARCARRE, AVREMO APPENA
IL TEMPO DI PERCORRERE LA
GALLERIA PRIMA CHE LA MA-
REA RISALGA... E QUESTO
E' IL MENO...

I VERI
PROBLEMI COMINCE-
RANNO UNA VOLTA
USCITI DALLA GALLE-
RIA...



DOVE SIA-
MO, JACK?

NON
LONTANO...
TRA POCO
VEDREMO...



... LE SCOGLIERE...





SIAMO ARRIVATI TROPPO VICINI ALLA PORTA... VIRA DI BORDO, PRIMA CHE CI VEDANO!



CI SIAMO.



ECCO IL TUO COMPENSO... L'HAI MERITATO... AVRAI IL DOPPIO AL NOSTRO RITORNO.

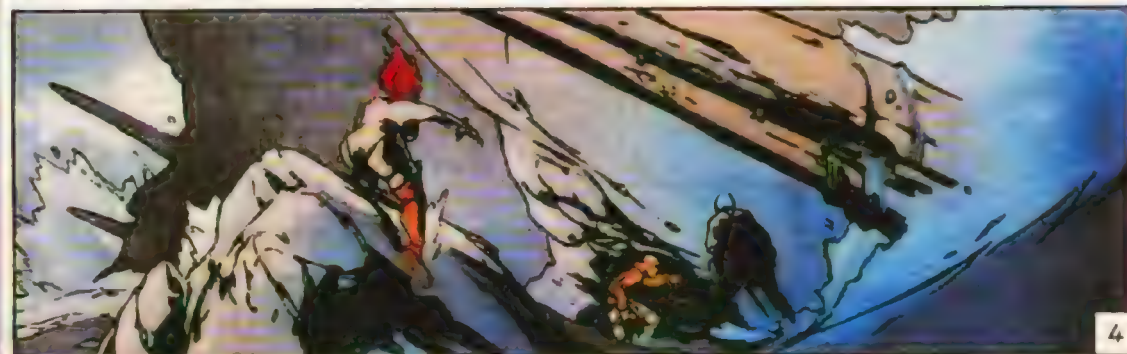
NON ANDATECI, SIGNORINA... QUELLO NON E' POSTO PER LE CREATURE DEL BUON DIO!



NON TEMERE, JACK... L'ACQUA MI PORTA FORTUNA.



E VEDI DI ESSERE QUI QUANDO LA MAREA RIDISCENDERA'.





UFF... CHE
RAZZA DI PO-
STO...

E' UNA FOGNA, ELISA-
BETH... MOLTO ANTICA...

CON LA BASSA MAREA, UNA
CHIUSA TRATTIENE L'ACQUA... E
QUESTO CONDOTTO PERMETTE
DI SCARICARE IN MARE RIPULEN-
DO I SOTTERRANEI... COMUNICA
CON LA BAIATA ATTRAVERSO UNA
PARATIA A MONTE...



E SAREBBE
QUESTA?

NON LA
TOCCATE,
MARBOURG...
MEGLIO NON ES-
SERCERCI DAVANTI
QUANDO LA
APPRIRANNO...

E COME FAI A SAPERE
CHE NON L'APPRIRANNO
ADESSO?



NON LO
SO... LO
SPERO.

NON
PERDIAMO
TEMPO...
L'ACQUA
COMINCIA A
SALIRE...



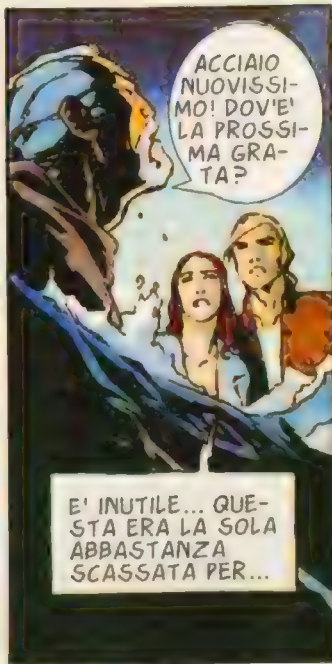
IL PASSAGGIO
E' GIUSTO DIE-
TRO QUELLA
RIENTRANZA...



!?!

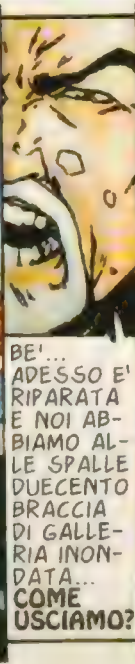


VEDO CHE
I PROBLEMI
ARRIVANO
PRIMA DEL
PREVI-
STO...



ACCIAIO
NUOVISSI-
MO! DOV'E'
LA PROSSI-
MA GRA-
TA?

E' INUTILE... QUE-
STA ERA LA SOLA
ABBASTANZA
SCASSATA PER...

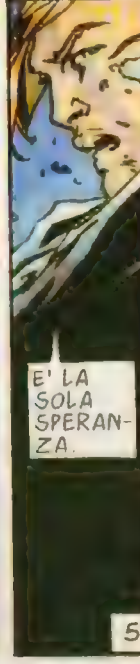


BE'...
ADESSO E'
RIPARATA
E NOI AB-
BIAMO AL-
LE SPALLE
DUECENTO
BRACCIA
DI GALLE-
RIA INON-
DATA...
COME
USCIAMO?

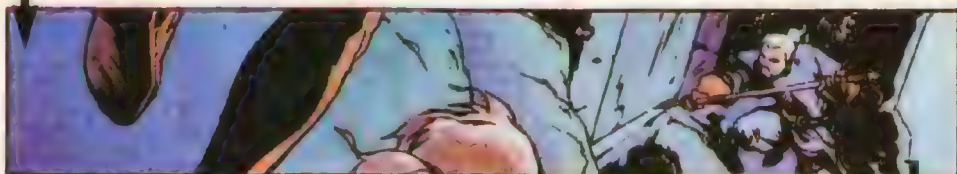
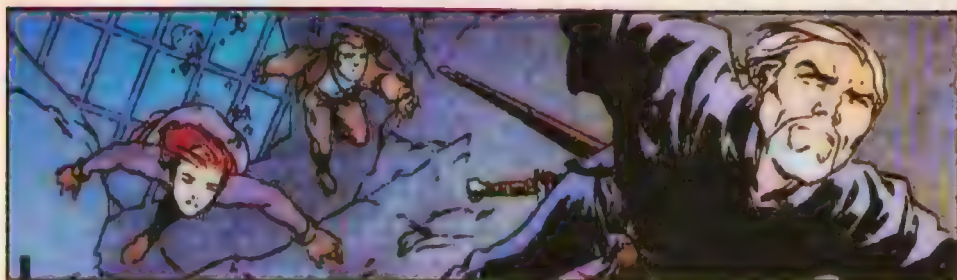


LA PA-
RATIA!
EH?!!

SE RIUSCIA-
MO A SOLLE-
VARLA, FOR-
SE ABBIAMO
UNA POSSIBI-
LITA' DI NON
FARCI TRA-
SCINARE
VIA...



E' LA
SOLA
SPERAN-
ZA.



E ADESSO?

DOBBIAMO TROVARE UN'ALTRA STRADA, ELISABETH... MA ADESSO ALMENO VEDIAMO DOVE ANDARE...



CIOE'?

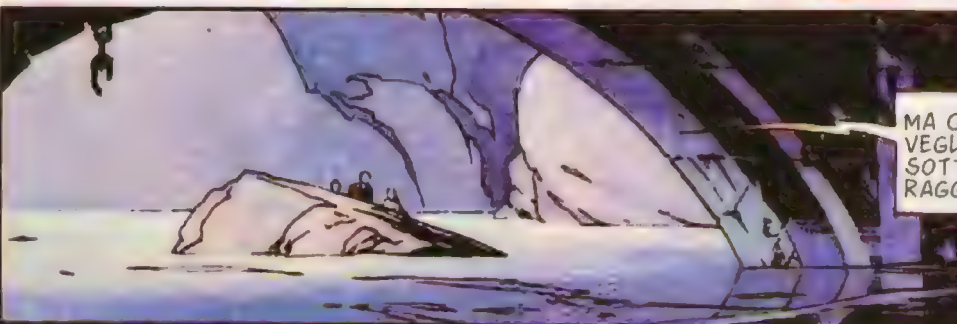


LA'!

QUELLE SONO LE FINESTRE DELLO SCRIPTORIUM, IL CUORE DELL'ISOLA.

MA ENTRARCI E' IMPOSSIBILE... LE USCITE SONO CONTROLLATE E POCHI MONACI POSSONO USARLE SENZA FINIRE IMPICCATI... SOLO IL DIAVOLO SA CHE COSA SI TRAMA LA' DENTRO...

LA SALA CHE CI INTERESSA E' ALLO STESSO LIVELLO... DOBBIAMO SCALARE LA PARETE.



MA QUESTO LATO E' TROPPO SORVEGLIATO... DOBBIAMO CERCARE NEI SOTTERRANEI UNA STRADA PER RAGGIUNGERE L'ALTRO VERSANTE...

UFF!... E' UN'ORA
CHE GIRIAMO IN
QUESTO LABIRIN-
TO...

NON SIAMO ANCO-
RA PASSATI DI
LA'... VADO A VE-
DERE

NO. NON
CI SEPA-
RIAMO...

ZITTI!...
SENTO
DEI PASSI!

NON ABBIAMO
TEMPO... DOB-
BIAMO INTER-
ROGARLI!

E' UNA
PAZZIA!...
CREDETE CHE
VI RISPODE-
RANNO?

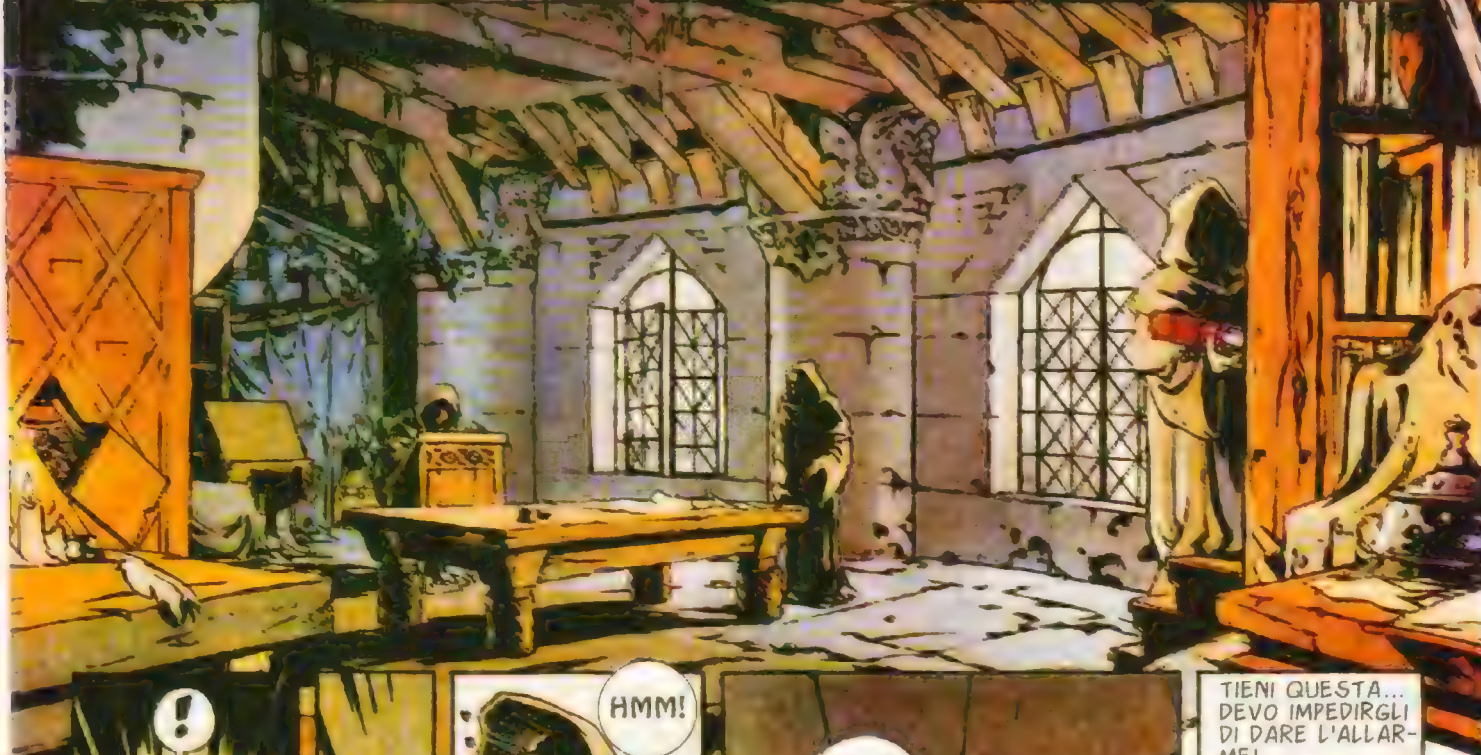
NE
SONO
SICU-
RO.

NON VORRE-
TE?...
HO TROVA-
TO!

POTREMO
ANCORA
TORNARE
IN TEMPO
ALLA
BARCA...

CI SONO,
QUASI...
DOVE'E'
L'ENTRA-
TA?

A SINI-
STRA...
PRIMA FI-
NESTRA
DEL COR-
NICIONE...





SONO MARCHIATI A
FUOCO... E GLI E' STA-
TA STRAPPATA LA LIN-
GUA... NO... NON POS-
SONO FUGGIRE DI QUI...

AL LAVORO... DOB-
BIAMO TROVARE GLI
ARCHIVI...



... E UNA SCA-
LA... MA DOVE
CORRE...



... QUEL-
LO?

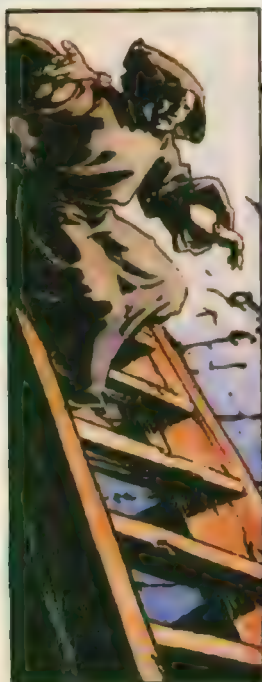
NESSUNA TRACCIA DI LETTERE DI CAMBIO... E
NEANCHE DEL NOME DI CHI HA MANOVrato TUT-
TO... LA PRIMA VISITA DI TREVOR LI HA RESI
PRUDENTI...



CONFESSO
CHE IL LORO SI-
STEMA DI ARCHIVIA-
ZIONE MI SFUGGE...
PERCHE' QUESTI NOMI
ARABI ASSOCIATI A
SANTI CRISTIA-
NI?



SECONDO VOI...
CHE COS'E'
QUESTO?...
QUEL MONACO
VOLEVA NA-
SCONDERCELO
PRIMA DI MORI-
RE...



HMMF!

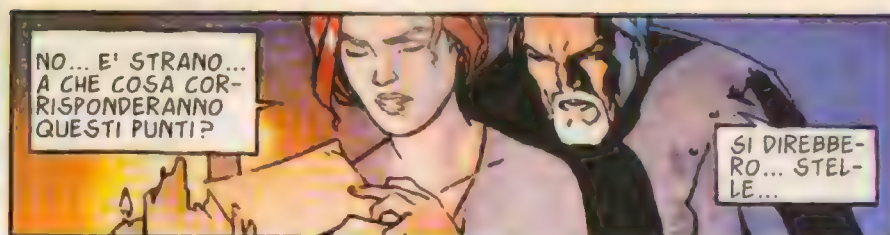


SENTITE?... RUMORI
NELLA SALA DEL-
L'ARCHIVIO!

E' GRAVE... AV-
VERTI IL MAE-
STRO... IO CHIAMO
LE GUARDIE DELLO
SCRIPTORIUM!

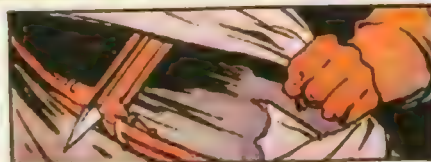
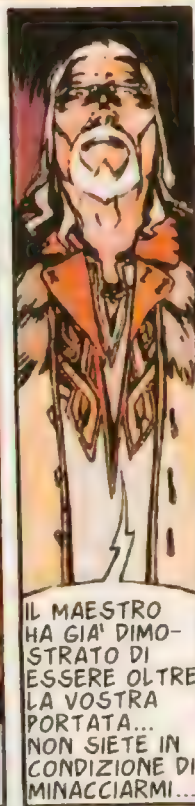
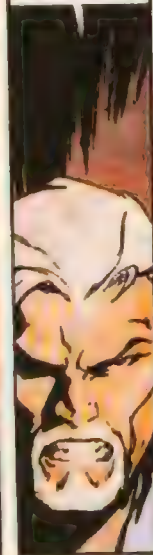
AHI!



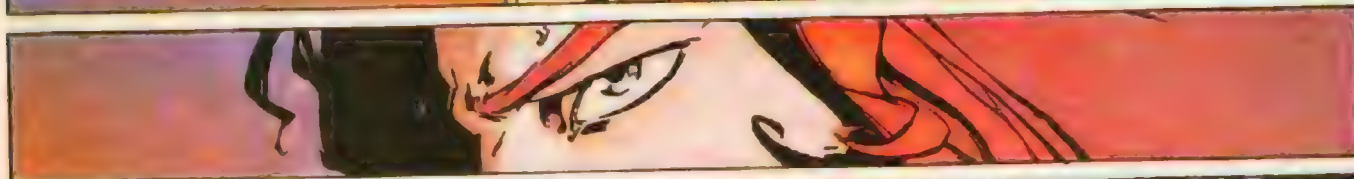


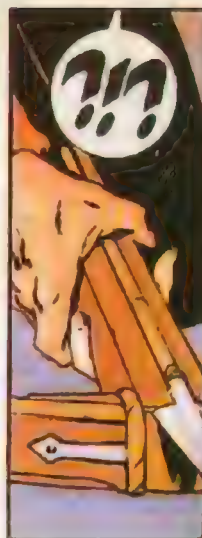
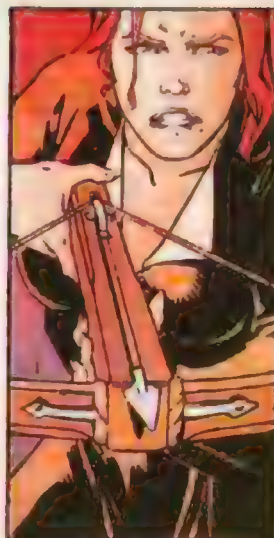


SAYN PAGHERA' PER QUESTO NUOVO CRIMINE... COME TUTTI I TOPI DI FOGNA CHE LO SERVONO!

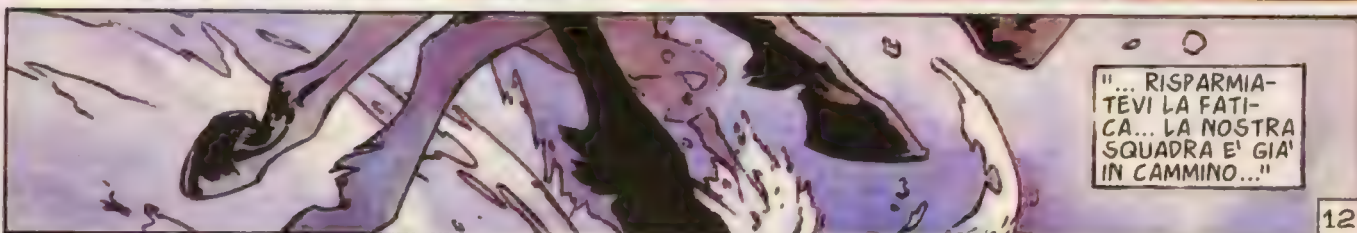
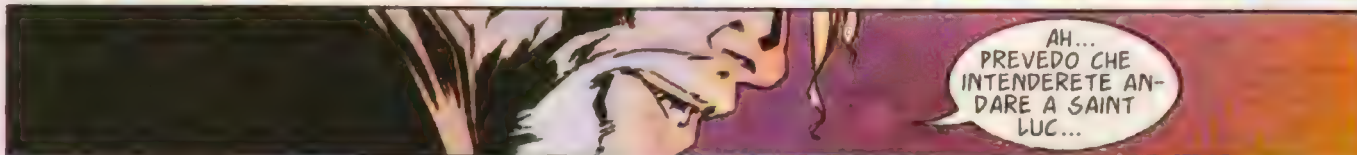
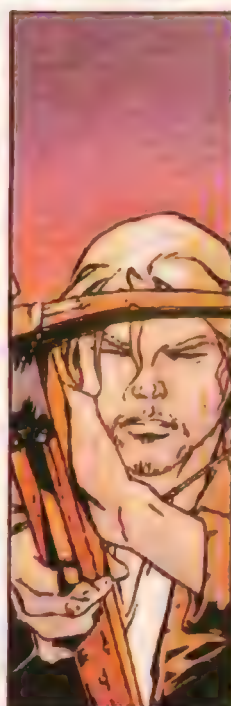


OR-MAI IL PIANO NON HA PIU' BISOGNO DI ME.





SUBITO!





E COSÌ ANCORA UNA VOLTA CONRAD DE MARBOURG ED ELISABETH D'ELSENOR SONO GIUNTI A UN PASSO DA UNA SOLUZIONE CHE CONTINUA A SFUGGIRE. CERTO, SI SONO SALVATI, MA IL MALE HA SEGNATO UNA NUOVA VITTORIA. E ADESSO PER LORO SEMBRA TUTTO FINITO... ANCHE SE LONTANO DA LÌ, A ROMA, UN UOMO CONCLUDE IL SUO VIAGGIO.

AVVICINATI,
AARON DI
TOLEDO...

EMINENZA... DEGLI UOMINI SONO MORTI PER QUESTA PERGAMENA... IL MIO MAESTRO, GHERARD, MI HA MANDATO QUI PER AFFIDARLA ALLE VOSTRE MANI...

HAI COMPIUTO IL TUO DOVERE... TI PUOI RITIRARE...

CREDO SIA IL DOCUMENTO CHE VOI ASPETTAVATE...

SENZA ALCUN DUBBIO.

GHERARD È DECISAMENTE EFFICIENTE... QUESTA PERGAMENA POTREBBE SEGNARE LA FINE DI STORNWALL...

Fine dell'episodio



IL TERZO TESTAMENTO

PRIMA PARTE

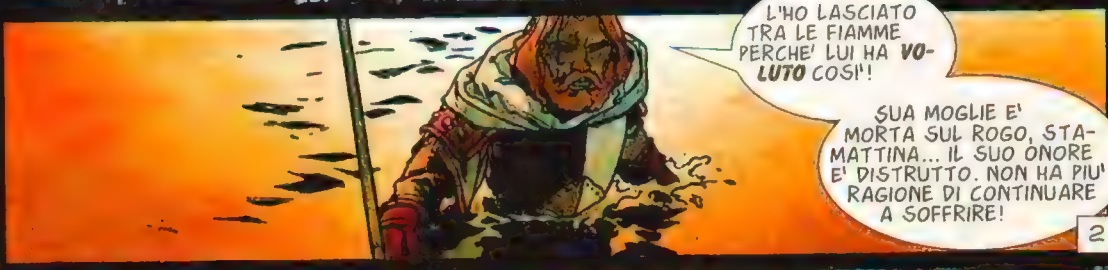
Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL SOFFIO DEL TORO

L'ISOLA DI STORNWALL, AL NORD DELLA SCOZIA. CONRAD DE MARBOURG, LA GIOVANE ELISABETH E L'IRLANDESE TREVOR O'NEIL SONO VENUTI QUI PER CERCARE LA LETTERA DI CAMBIO CHE GHERARD, L'AMICO DI MARBOURG, ASPETTA CON ANSIA. GHERARD, INFATTI, VUOLE FAR CONDANNARE DAL PAPA IL VESCOVO UTHER LE POURPRE PER IL RUOLO DA LUI SVOLTO NELL'OCCULTAMENTO DI UN DOCUMENTO DALL'IMPORTANZA INCALCOLABILE... QUEL TERZO TESTAMENTO CHE RISALE AI PRIMI ANNI DEL CRISTIANESIMO... SÌ... CONRAD, ELISABETH E TREVOR SONO VENUTI QUI, MA UTHER LE POURPRE LI HA CATTURATI...



CONRAD DE MARBOURG
E' **MORTO**, CHARLES!



L'HO LASCIATO
TRA LE FIAMME
PERCHE' LUI HA VO-
LUTO COSI'!

SUA MOGLIE E'
MORTA SUL ROGO, STA-
MATTINA... IL SUO ONORE
E' DISTRUTTO. NON HA PIU'
RAGIONE DI CONTINUARE
A SOFFRIRE!

2

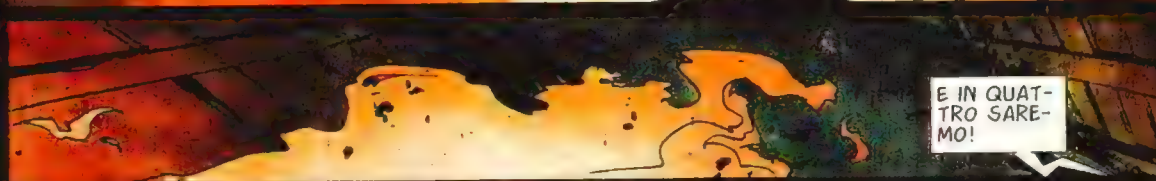




METTETELO AL SICURO... AFFINCHÉ I SUOI AMICI LO TROVINO VIVO!



PERCHÉ QUANDO VERRÀ IL GIORNO, DOVREMO ESSERE IN QUATTRO...



E IN QUATTRO SAREMO!



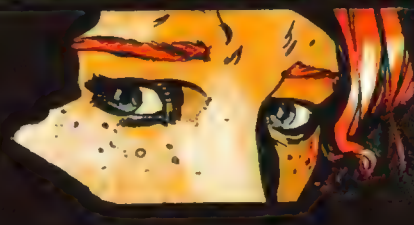
HO SEMPRE CREDUTO CHE SAYN MI AVESSE CREDUTO MORTO TRA LE FIAMME... IGNOTO PER QUALI MIRACOLI NE ERO USCITO.

"SONO PASSATI VENT'ANNI E OGNI GIORNO, NEL PROFONDO DEL MIO RIFUGIO, HO RIMPIANTO CHE NON MI AVESSERO RITROVATO MORTO TRA LE CENERI..."

COME POTEVO IMMAGINARE CHE L'ANGELO CUSTODE AL QUALE DOVEVO LA VITA...



... ERA IL DEMONE CHE AVEVO TENTATO DI DISTRUGGERE?



SAYN... IL SUO SIGILLO QUI, TRA LE MURA DI QUEST'ISOLA MALEDETTA, DIMOSTRA CHE UTHUR LE POURPRE E I SUOI MONACI NERI NON SONO ALTRO CHE BURATTINI!

E' STATO **LUI** A MANDARE LA SUA ORDA ALLA MIA RICERCA! **LUI** A UCCIDERE TUO PADRE PER PRENDERMI VIVO! IL MIO NEMICO... CHE OGGI HA **BISOGNO** DI ME... E CHE VENT'ANNI FA SAPEVA GIA' CHE IO DOVEVO VIVERE PER ESSERE UTILE AI SUOI PIANI.

MI HA SALVATO LA VITA, ELISABETH... QUESTA VITA CHE NON VOLEVO PIU'... CHE TUO PADRE E GHERARD SONO STATI IMPOSSIBILITATI A PRESERVARE...

E' STATO SAYN A VO-LERLO!

MA... IN NOME DEL CIELO... PER-CHE'?

VOI AVETE GIURATO DI DISTRUGGERLO... LUI DOVEVA VOLERVI MORTO.

DOPO VENT'ANNI CERCA ANCORA UNA VENDETTA?... O C'E' DELL'ALTRO, MARBOURG?

AVETE UN LEGAME CON LA SUA RICERCA?

CON IL TERZO TESTAMENTO?

LO IGNORO... COME IGNORO IL SUO VERO SCOPO...

MA DAL NOSTRO PRIMO INCONTRO HO **SENTITO** IL MALE IN LUI... E HO SAPUTO CHE DOVEVO DISTRUGGERLO... PER POTENTE CHE FOSSE.

SOLO, CONTRO QUEL DEMONE, HO PAGATO IL PREZZO DELLA MIA PROSCRIZIONE.

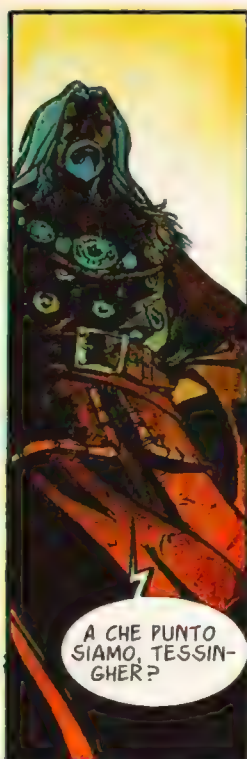
NESSUNA GIUSTIZIA DI QUESTO MONDO PUO' ABBATTERLO.

IL SOLO MEZZO DI FERIRLO E' COLPIRE QUELLO CHE HA DI PIU' PREZIOSO... I QUADERNI DI JULIUS.



HANNO GIA' PORTATO VIA TREVOR... COME POTREMMO MAI USCIRE DI QUI?



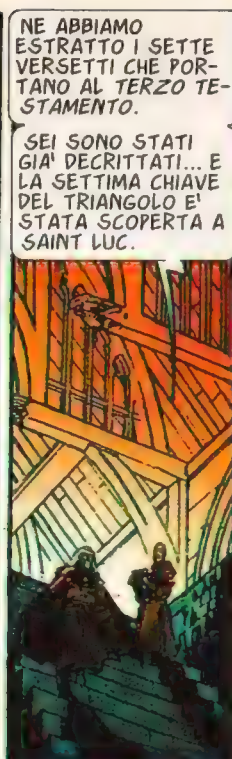


A CHE PUNTO
SIAMO, TESSIN-
GHER?



LA COPIA RIPORTA-
TA DA TOLEDO
COINCIDE PERFET-
TAMENTE CON L'O-
RIGINALE DEL RELI-
QUIARIO... I NOSTRI
RISULTATI SONO
CONFERMATI.

I QUADERNI DI
JULIUS NON
HANNO PIU'
SEGRETI PER
NOI.



NE ABBIAMO
ESTRATTO I SETTE
VERSETTI CHE POR-
TANO AL TERZO TE-
STAMENTO.

SEI SONO STATI
GIÀ DECRITTATI... E
LA SETTIMA CHIAVE
DEL TRIANGOLO È
STATA SCOPERTA A
SAINT LUC.



QUANDO LE ORDE DEL
MAESTRO L'AVRANNO
RIPORTATA QUI, A
STORNWALL, AVREMO
LA RISPOSTA.



SÌ... L'ULTIMA CHIA-
VE COMPLETERÀ IL
TRIANGOLO CHE
CONDUCE AL SAN-
TUARIO DEL **TERZO**
TESTAMENTO...

NON RESTA
CHE ATTEN-
DERE.

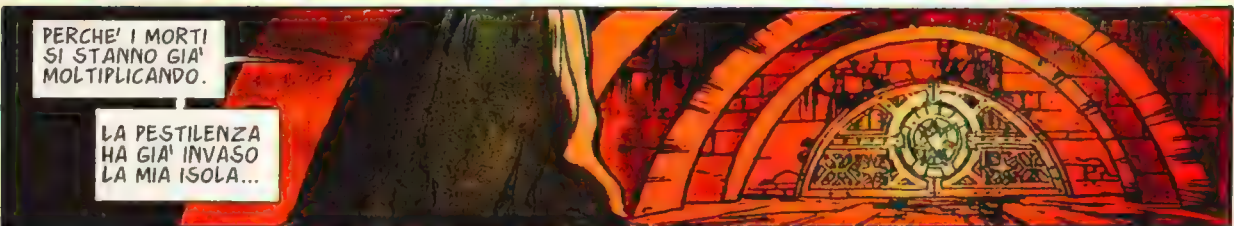


**ATTEN-
DERE?!!**

TU E I TUOI UO-
MINI RIPRENDERETE I
QUADERNI DI JULIUS PA-
GINA PER PAGINA E VERI-
FICHERETE MINUZIOSA-
MENTE LE VOSTRE
CONCLUSIONI!



RILEGGETE, STU-
DIATE... E RICO-
MINCIATE DA CA-
PO... FATE MORI-
RE DI FATICA I
TRADUTTORI...
MA QUANDO
L'ULTIMA CHIAVE
ARRIVERÀ, NON
DOVRÀ SUSSI-
STERE IL MINIMO
DUBBIO!



PERCHÉ I MORTI
SI STANNO GIÀ
MOLTIPLICANDO.

LA PESTILENZA
HA GIÀ INVASO
LA MIA ISOLA...



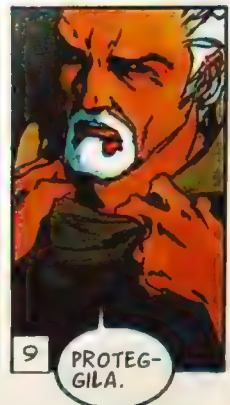
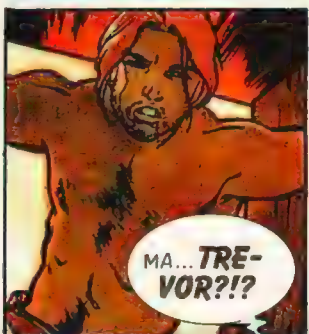
IL RELIQUIARIO
STENDE LA SUA IN-
FLUENZA BEN OLTRE
LE PORTE DI QUESTA
CRIPTA...

LA TELA DEL GRANDE DISEGNO SI
STA TESSENDO SOTTO I NOSTRI
OCCHI, TESSINGHER...

IL MAESTRO NON TOLLE-
RERÀ IL MINIMO DIFETTO
NELLA SUA TRAMA.

"E ADESSO...
VATTENE!"







MAR-
BOURG?...
IO HO UN
DOVERE
DA COM-
PIERE.



**QUALE
DOVERE?**

NON C'E' UN MINUTO
DA PERDERE... DOB-
BIAMO SUPERARE
L'ORDA NERA... AR-
RIVARE ALL'ABBA-
ZIA DI SAINT LUC
PRIMA CHE LORO
COLPISCA...

ERA
SCRITTO
NEI LORO
DOCUMENTI... L'ULTI-
MA CHIAVE
DEL PIANO
DI SAYN E'
LAGGIU'!



MA LA SUA
ARMA PIU' PO-
TENTE E'
QUI... GLI
SCRITTI CHE
PORTANO AL
TERZO TE-
STAMENTO
NON POSSONO
RESTARE NEL-
LE MANI DEL
DEMONIO.

SRAGIONATE!... NON
VI LASCERANNO MAI
AVVICINARE AI QUA-
DERNI DI JULIUS!

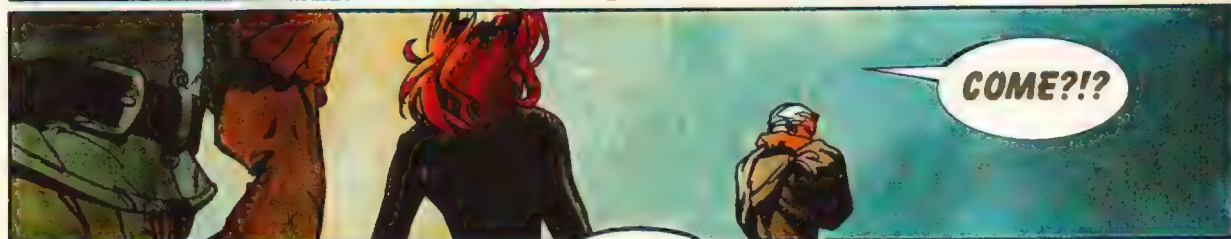
FAL-
SO!

COL SAIO CHE IN-
DOSSA, POTRA' EN-
TRARE FINO NEL
CUORE DELLO SCRIP-
TORIUM.

MA SE TENTATE DI
USCIRE, IN QUAL-
SIASI MODO...



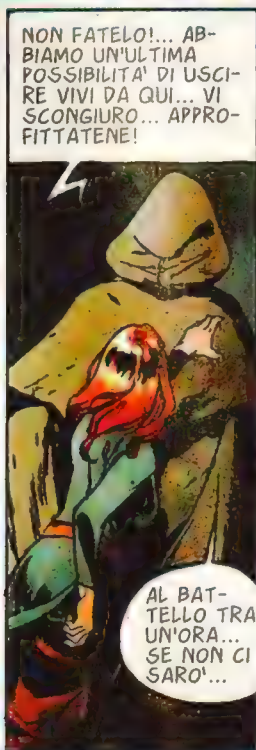
NON HO
QUESTA IN-
TENZIONE.



COME?!?



CI RITRO-
VIAMO AL
BATELLO TRA
UN'ORA.



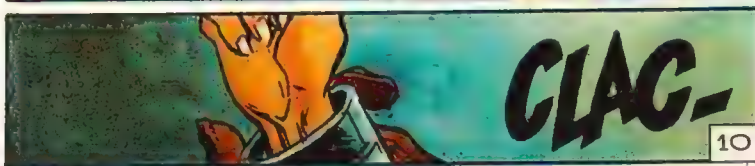
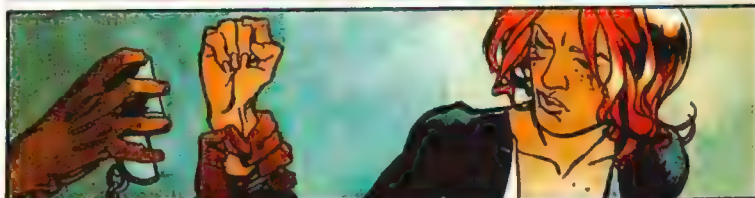
NON FATELO!... AB-
BIAMO UN'ULTIMA
POSSIBILITA' DI USCI-
RE VIVI DA QUI... VI
SCONGIURO... APPRO-
FITTAENE!

AL BAT-
TELLO TRA
UN'ORA...
SE NON CI
SARO'...



NOI **PARTI-
REMO!**

NON LASCERO!
CHE LA VOSTRA
OSTINAZIONE A
MORIRE PER LA FE-
DE CI CONDANNI
TUTTI!

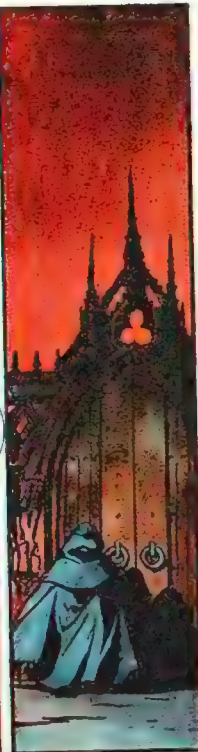
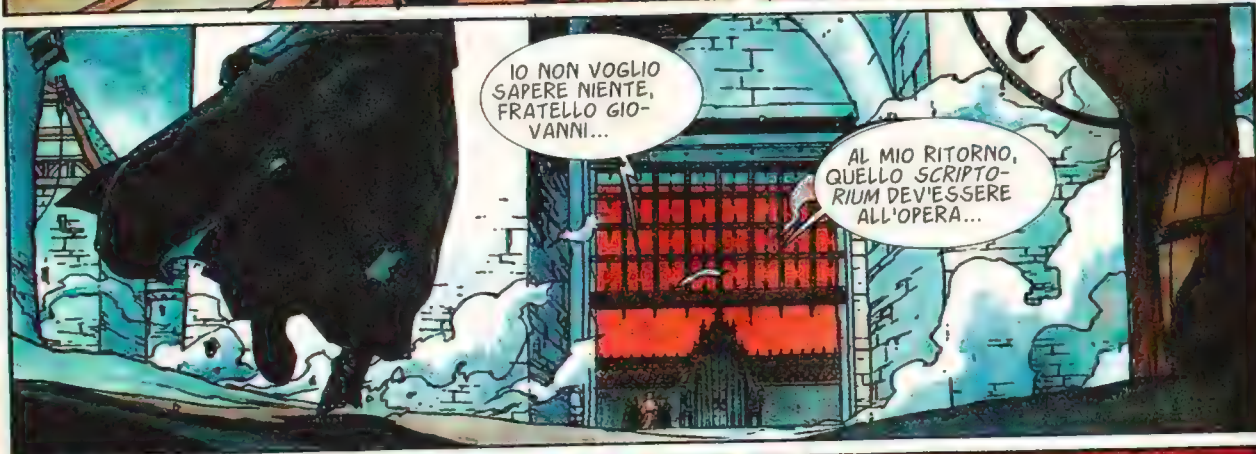



CLAC-

10



LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





**LIBRI, ROTOLI, TRATTATI, RACCONTI,
TESTI SACRI ED EVANGELICI APOCRIFI.
L'ODORE DEGLI INCHIOSTRI, DEI PIGMENTI,
DELLA CARTA, IL CALORE INSOPPORTABILE.
IL SUDORE DEGLI UOMINI...**

**COPIISTI, MINIATURISTI,
TRADUTTORI, CABALISTI,
ESEGETI, TEOSOFI, EBREI,
CRISTIANI, MORI,
INGLESI, FRANCESI...**

**TANTO SAPERE.
TANTA CORRUZIONE.**

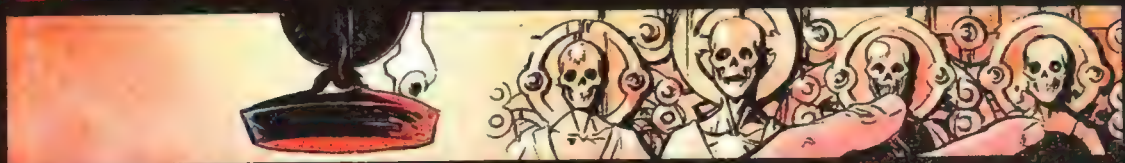
PER MEZZO DI QUALE MEN-
ZOGNA SAYN È RIUSCITO A TRA-
SCINARE LE ANIME DI QUESTI
UOMINI DI FEDE SU UNA STRADA
BLASFEMA NEI CONFRONTI DEL-
L'ALTISSIMO?

**QUANTO ALLO STESSO
SAYN... CHE COSA PENSAVA DI
TROVARE NEL
TERZO TESTAMENTO?**

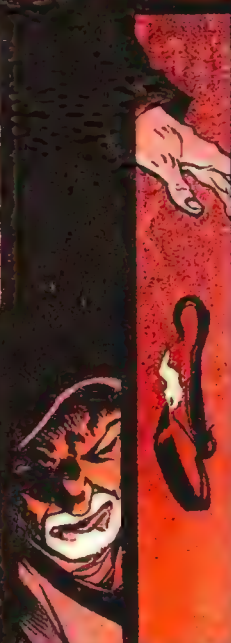
**I QUADERNI NEL
RELIQUIARIO...**

**PER MARBOURG,
LE RISPOSTE
DEVONO ESSERE
NEI QUADERNI
DI JULIUS...**

**IL RELIQUIARIO NELLO
SCRIPTORIUM...**



1001 LA DIO AVEVA MALE:
DETTO I QUADERNI DI
JULIUS, CHE ERANO UN IN-
SULTO ALLA SUA IMMAGI-
NE E L'ARMA DEL DEMO-
NIO...



E POICHÉ PER COMPIERE LA
SUA VOLONTÀ MARBOURG
AVEVA RINUNCIATO ALLE
RISPOSTE CHE TUTTO IL SUO
ESSERE RECLAMAVA...



... DIO GLIELE
OFFRE.



I MESSAGGERI DEL FIGLIO NON FORMAVANO
CHE UNA FRA LE TRIBÙ DI ISRAELE.
MA ANCHE PRIVI DEL LORO STENDARDO, IL
LORO ESERCITO SI SPARGERÀ SUL MONDO.



EH!...
TU!

NON CO-
NOSCI LE REGO-
LE?... NESSUNO
PUO' USCIRE SEN-
ZA ESSERE PER-
QUISITO.

I SAI NERI NON
FANNO ECCEZ-
ZIONE.

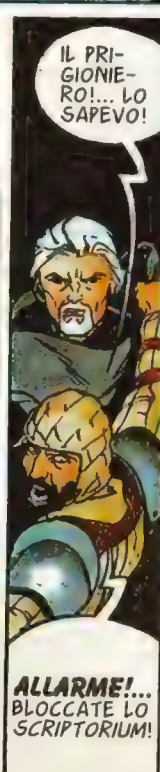
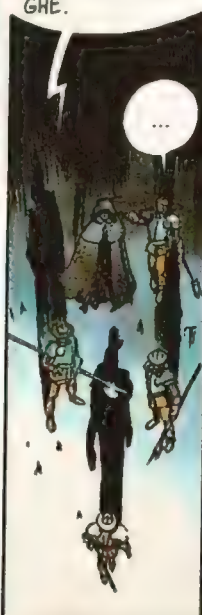


NON VI PREOCCUPA-
TE, CAPITANO... QUE-
ST'UOMO DEVE AC-
COMPAGNARMI FINO
ALL'IMBARCADERO.

LO CON-
TROL-
LERO' IO
STESSO.



**NON SE NE
PARLA,**
SOLDATO. GLI
ORDINI DI SUA SI-
GNORIA NON AM-
METTONO DEROGHE.

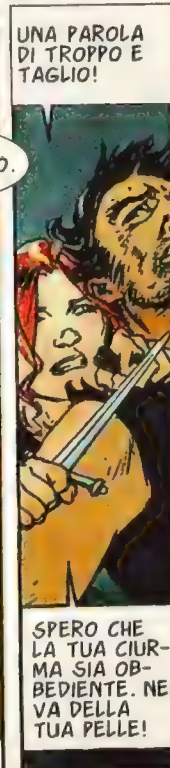
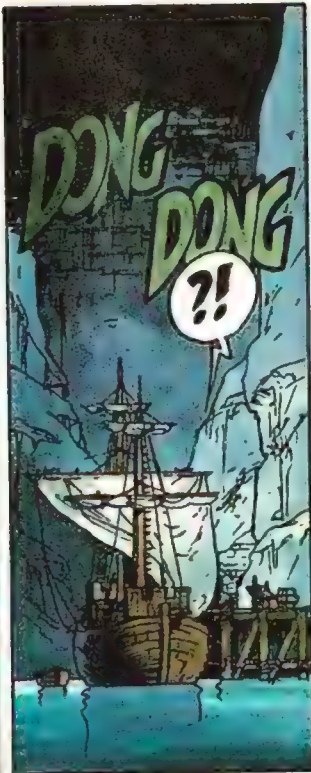
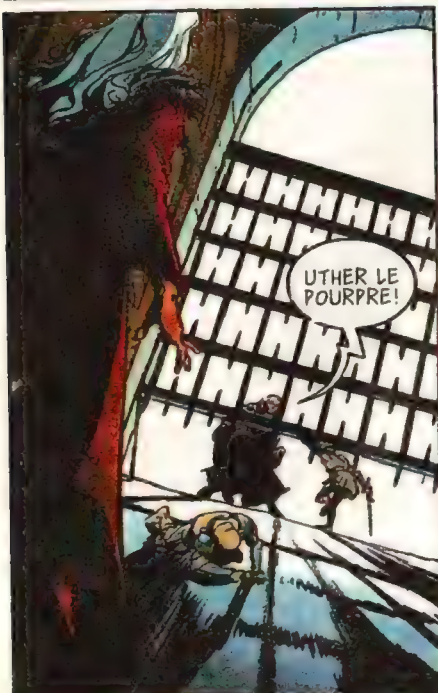


IL PRI-
GIONIE-
RO!... LO
SAPEVO!

ALLARME!...
BLOCCATE LO
SCRIPTORIUM!



5





ECCO IL CA-
NALE!... DOB-
BIAMO RAG-
GIUNGERE LA
CHIUSA!



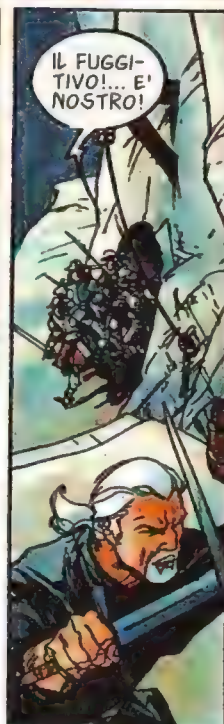
ELISABETH
HA PRESO IL
CONTROLLO
DELLA NAVE!

GIÀ... MA
NON SIAMO AN-
CORÀ FUORI DAI
GUAI.



IO LI TRAT-
TENGO QUI!

VA' AD APRIRE
LA CHIUSA!



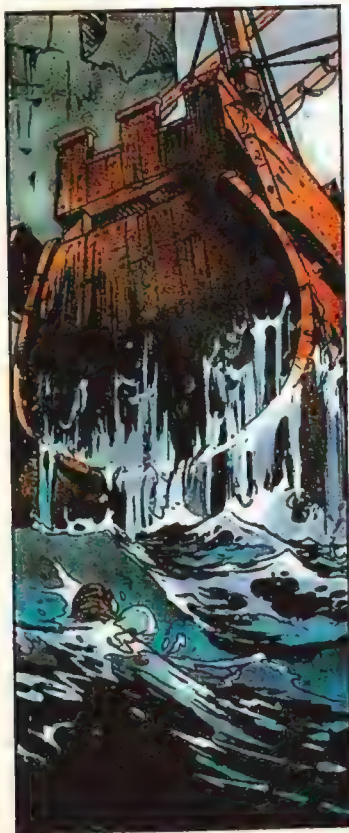
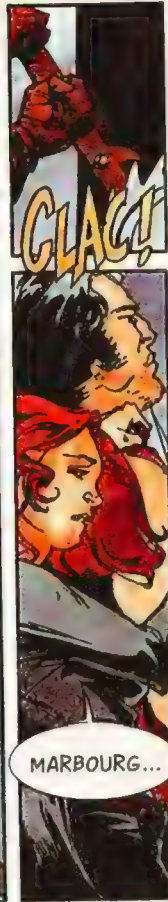
IL FUGGI-
TIVO!... E'
NOSTRO!

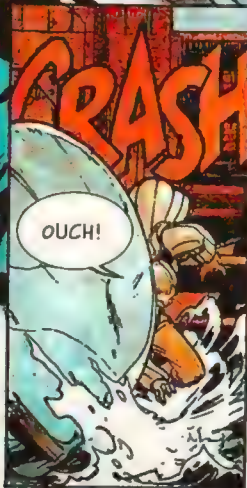


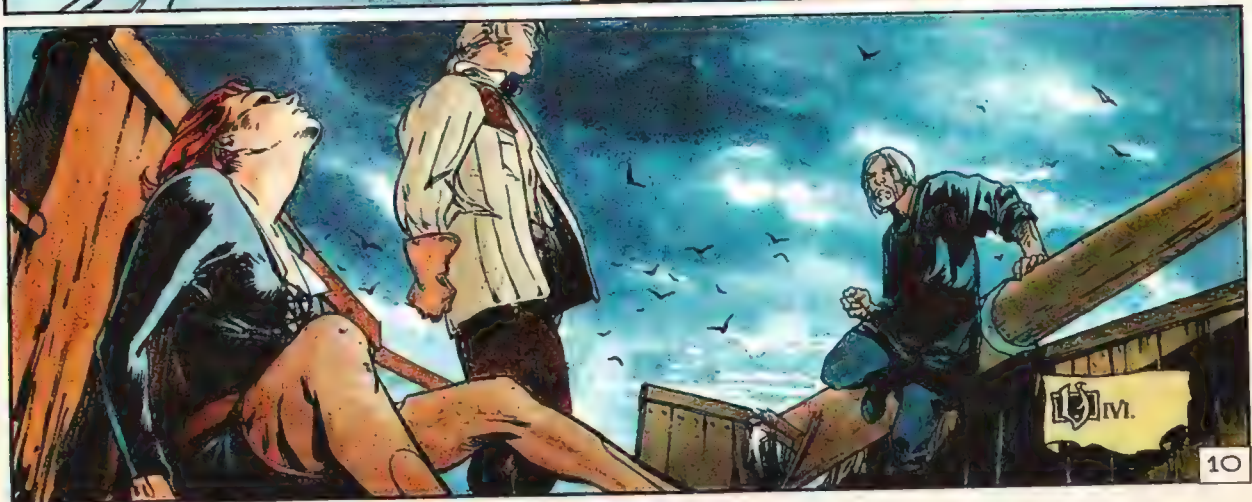
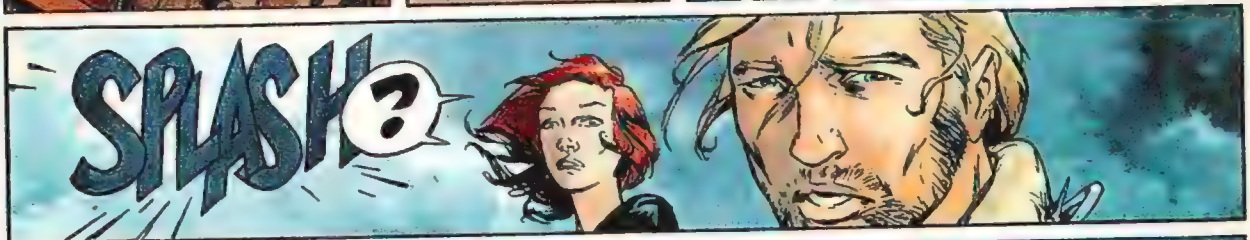
NOO!...
PRENDETE-
LO!... IMPEDI-
TEGLI DI...



7







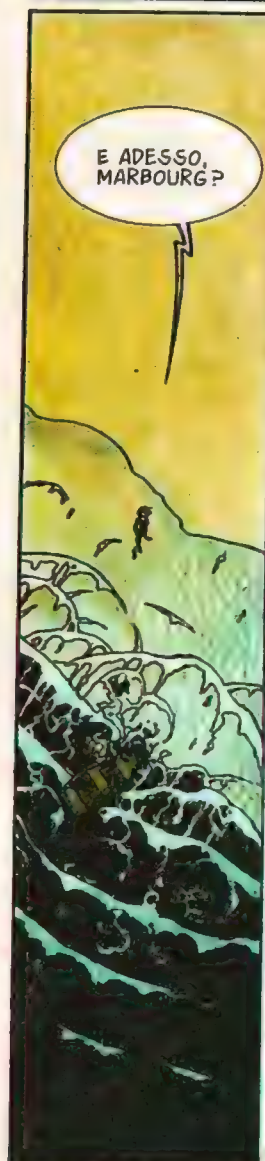


POI AVEVAMO SOGGIORNATO NELL'ANTRO DEL NEMICO. AVEVAMO SENTITO LE SUE CATENE SUL COLLO. IL SUO ACCIAIO SULLA NOSTRA CARNE. E GLI ERAVAMO SFUGGITI. ERAVAMO USCITI DA STORNWALL VIVI...

PRIMA DI INCENDIARE QUELLA NAVE, TREVOR AVEVA TROVATO DEL DENARO A BORDO... UNA CASSA PIENA...

IO DIEDI UN PO' DI CONFORTO. MARBOURG ERA USCITO DALLO SCRIPTORIUM A MANI VUOTE E NON AVEVA PARLATO DI QUELLO CHE AVEVA VISTO...

NON CI RESTAVA CHE RAGGIUNGERE LA RIVA, DOVE DUE GIORNI PRIMA AVEVAMO LASCIATO I CAVALLI.



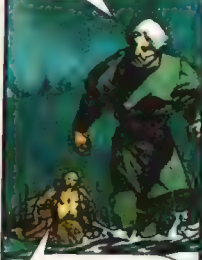
E ADESSO, MARBOURG?

ANZITUTTO, LASCEREMO QUESTE TERRE. POI SCRIVEREMO A GHERARD DI NON ASPETTARCI A ROMA COME PREVISTO E QUINDI RAGGIUNGEREMO SAINT LUC PRIMA DELL'ORDA NERA.

MA IL NOME DI SAINT LUC NON VI ERA IGNOTO... SBAGLIO?

UNA TRENTINA D'ANNI FA, SI PARLO' MOLTO DELLE STRANE PRATICHE DI QUELLA REMOTA ABBAZIA... LE VOCI CESSARONO QUANDO LE PALUDI EBBERO FINALMENTE IL SOPRAVVVENTO SULLA COMUNITA', CHE SI DISPERSE ALLORCHE' L'ABBZIA COMINCIO' A SPROFONDARE...

...INGOIATA SOTTO IL PESO DELLA SUA ERESIA...



E UNA VOLTA LA', EVITEREMO IL MASSACRO E RECUPEREREMO L'ULTIMA CHIAVE PRIMA DI SAYN...

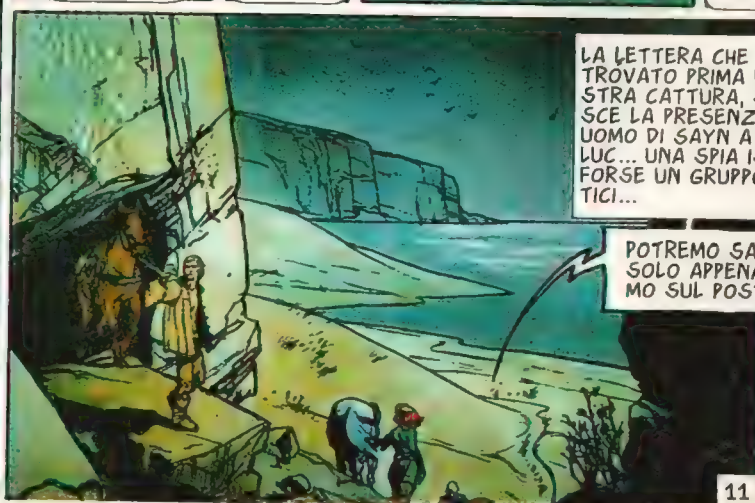


DICIAMO CHE NON SONO SORPRESO CHE SAYN ABBA UN LEGAME CON QUEL POSTO.



MA ALLORA... CHE TROVEREMO LAGGIU'?

UN GRUPPO DI FRATI SI E' INSTALLATO IN UN VILLAGGIO VICINO... FRANCESCANI, CREDO.



LA LETTERA CHE ABBIAMO TROVATO PRIMA DELLA NOSTRA CATTURA, SUGGERISCE LA PRESENZA DI UN UOMO DI SAYN A SAINT LUC... UNA SPIA ISOLATA O FORSE UN GRUPPO DI ERETICI...

POTREMO SAPERLO SOLO APPENA SAREMO SUL POSTO.



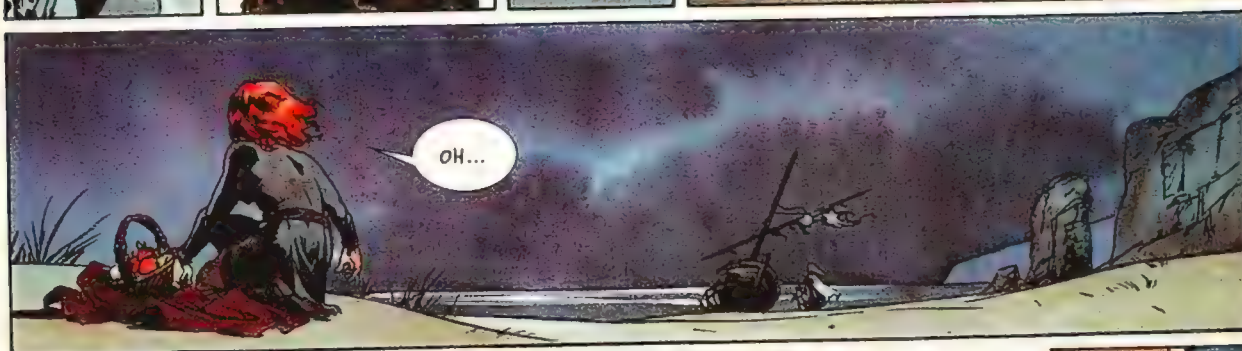
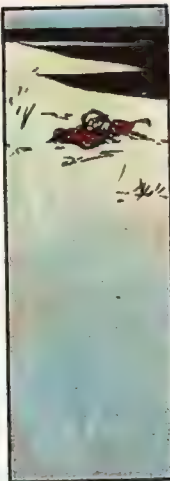
SE ARRIVIAMO
IN TEMPO!...
HANNO MOLTO
VANTAGGIO...
TEMO CHE UNA
VOLTA LA', TRO-
VEREMO SOLO
CENERI.

E' VE-
RO...



... MA, SE DIO
VUOLE, NOI AVRE-
MO DUE VANTAGGI
SULL'ORDA E...

?



OH...



LA BARCA
DI JACK...

ALLORA
QUELLA
DEV'ESSE-
RE LA MA-
DRE DEL
NOSTRO
PICCOLO
MARINAIO.



ORO?!?...
CHE COSA
TI SALTA
IN TESTA?



QUELLA DONNA HA
PERSO UN FIGLIO
E QUESTO E' **TUT-**
TU QUELLO CHE
LE PUOI OFFRIRE?

COL TEMPO
CHE ABBIAMO?

SI'!... E' TUTTO
QUELLO CHE HO...
ED E' IL MEGLIO CHE
POSSO FARE!

► E' PER QUESTO
CHE JACK CI HA
PORTATI SULL'ISO-
LA... E' PER QUE-
STO CHE E' MOR-
TO.



PER MANGIARE, PER
SOPRAVVIVERE... PER
ESSERE LIBERI SER-
VE QUESTO, ELISA-
BETH!... E' TUTTO
QUELLO CHE CONTA
IN QUESTO MONDO
SENZA GIUSTIZIA!

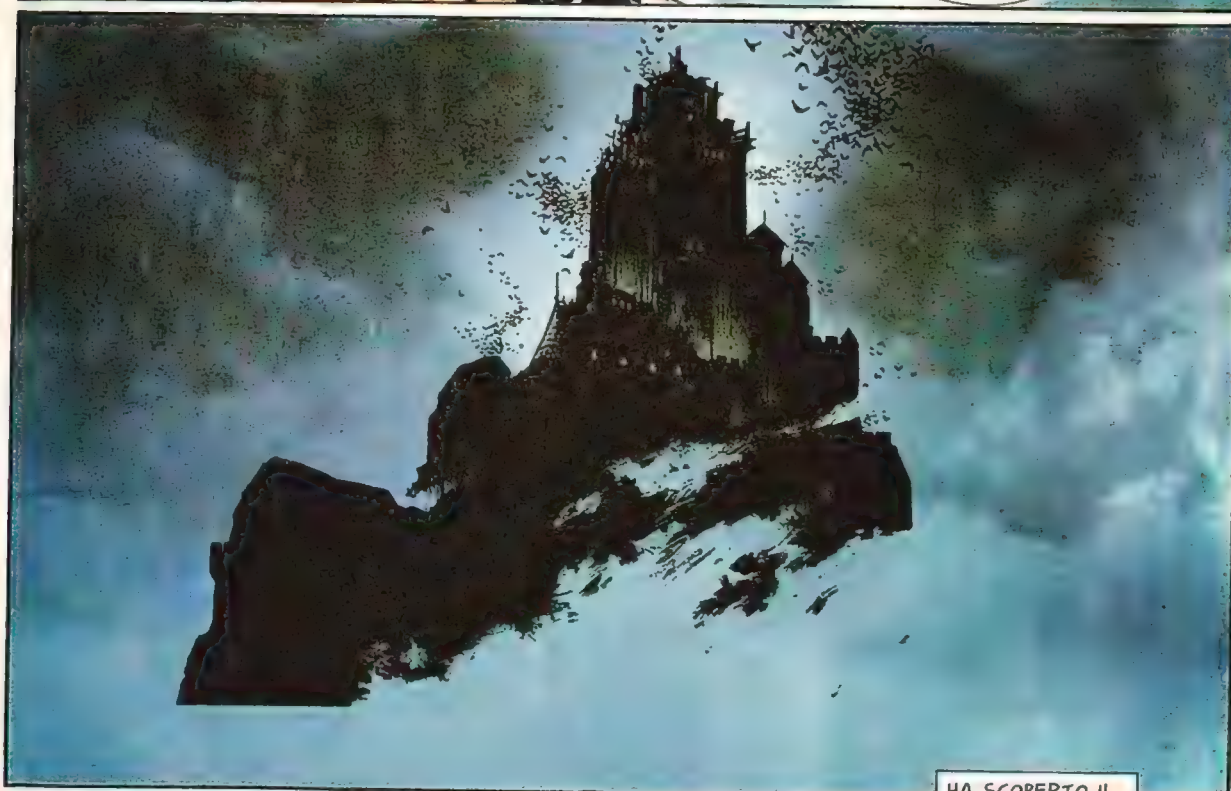
SE HAI QUALCHE
ALTRA PROPOSTA,
TI ASCOLTO.



12



NON LASCERO' CHE MUOIANO ALTRI INNOCENTI PERCHE' NON ABBIAMO FATTO NIENTE PER AIUTARLI!



HA SCOPERTO IL NOSTRO SEGRETO PIU' PREZIOSO...

E HA DISTRUTTO QUELLO CHE NON POTEVA CAPIRE.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



E COSI' IL FIGLIO DEL LEONE CI E' SFUGGITO.



MARBOURG E' SCAPPATO!

PENSI DAVVERO CHE SIA USCITO DI QUI SENZA AIUTO, TESSINGER?

NO, CERTO, MONSIGNORE... I SUOI COMPAGNI SONO ABILI E...



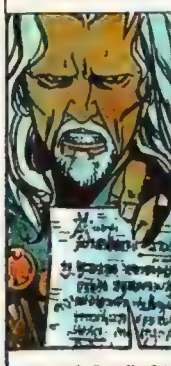
STUPEFACITO!

TU SEI PRIVO DI FEDE E VILE... PER QUESTO TI HO SCELTO.

MA SEI ANCHE STUPEFACITO E MI HAI TRADITO.



COME TI HA TRADITO IL CORRIERE CHE DOVEVA PARTIRE SULLA STESSA NAVE DI MARBOURG...



CHI HA POTUTO ISPIRARTI PIU' PAURA DEL MAESTRO?

CHI?

I... I TEMPLARI...



DOPO LA SCOPERTA DEI QUADERNI DI JULIUS, HO DOVUTO RIFERIRGLI TUTTO... I SETTE VERSETTI, LE SEI PRIME CHIAVI... TUTTO QUELLO CHE NOI ABBIAMO...



TU... GLI HAI RIVELATO L'ESISTENZA DEL TERZO TESTAMENTO?!

NOOO! LO SAPEVANO GIA'... LO GIURO!... LORO NON SONO QUELLO CHE SEMBRANO!



BALAFRE', IL GUERCIO, SA MOLTO... SA MOLTO DI VOI... DEI QUADERNI... PERFINO DEL MAESTRO!

MI HANNO SALVATO DAL ROGO PER MANDARMI QUI!



NON AVEVO SCELTA!

PIETA'!

PIETA'!

TU MI RIVELERAI TUTTI I TUOI CONTATTI E IO LI UCCIDERO' UNO PER UNO.



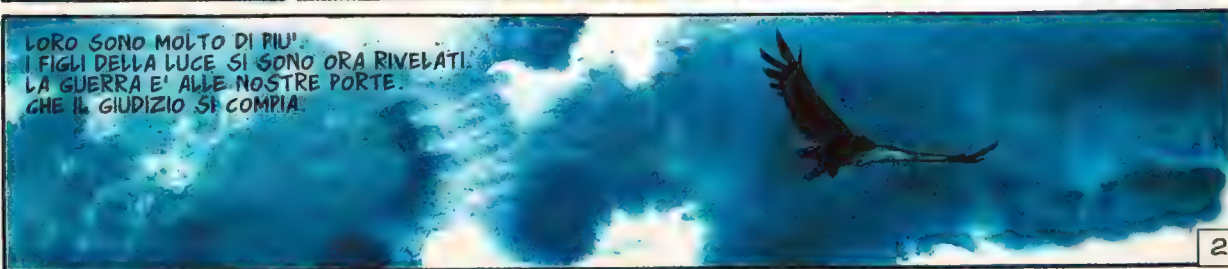
POI TU MORIRAI DI UNA MORTE LENTA.

ERO CIECO, MAESTRO...



HO TRATTATO I TEMPLARI COME UN SEMPLICE OSTACOLO...

LORO SONO MOLTO DI PIU' I FIGLI DELLA LUCE SI SONO ORA RIVELATI LA GUERRA E' ALLE NOSTRE PORTE. CHE IL GIUDIZIO SI COMPIA.





ANCORA SULLE STRADE. CACCIATORI E CACCIATI.

CORREVAMO INCONTO AL-
L'ORDA CHE CI PRECEDEVA...
INCONTO AGLI UOMINI DI
STORNWALL...

ANCORA LE DOMANDE. CHI ERANO DAVVERO I CAVALIERI CHE NOI CERCAVAMO DI FERMARE? DA DOVE VENIVANO E DA QUANTO ERANO AGLI ORDINI DI SAYN? IL MISTERO RESISTEVA, MA COME MARBOURG AVEVA ANNUNCIATO, IL POCO CHE SAPEVAMO POTEVA DARCI UN DOPPIO VANTAGGIO...

DA UNA PARTE, POTEVAMO AFFRONTARE LA VIA PIÙ DIRETTA PER SAINT LUC, MENTRE L'ORDA DOVEVA SICURAMENTE EVITARE I VILLAGGI E LE STRADE FREQUENTATE...

... E POI, MENTRE I NOSTRI AVVERSARI NON SEMBRAVANO MUOVERSI IN PIENA LUCE...

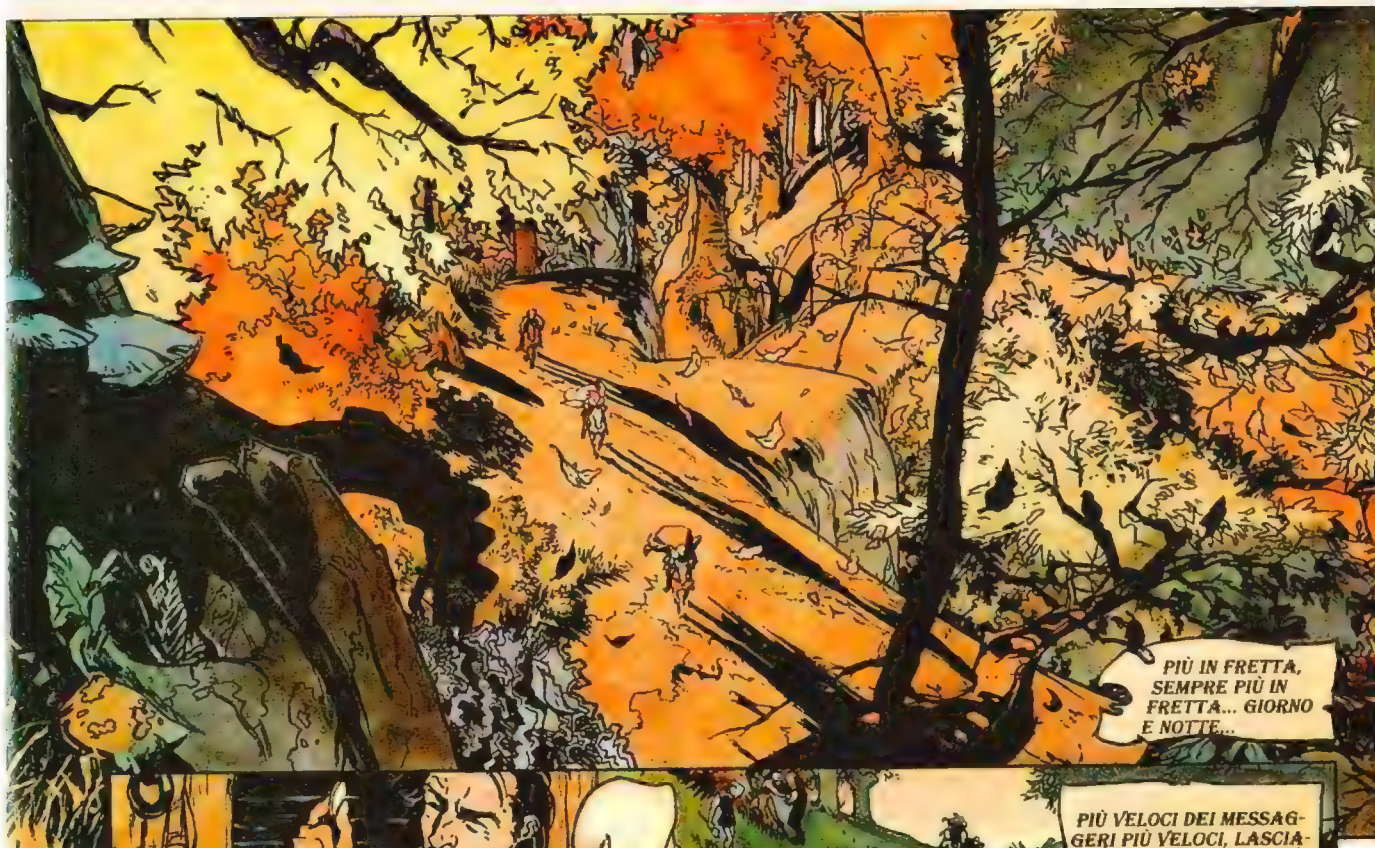
... NOI CAVALCAVAMO GIORNO E NOTTE.

BEN SPRONATI, I NOSTRI CAVALLI DIVORAVANO LE LEGHE...

E NOI, PER ECONOMIZZARE OGNI MINUTO, PUR SE ERAVAMO AL LIMITE DELLE FORZE, LI PORTAMMO ALLO SFINIMENTO...

POI NE COMPRAMMO ALTRI A PESO D'ORO.

3



PIÙ IN FRETTA,
SEMPRE PIÙ IN
FRETTA... GIORNO
E NOTTE...



PIÙ VELOCI DEI MESSAG-
GERI PIÙ VELOCI, LASCIA-
VAMO UNA TRACCIA PIÙ
VISIBILE DEL VOMERE DI
UN ARATRO.



100 LA NON CI IMPORTAVA.
PERCHÉ DI CHI CI CERCAVA
NON UNO POTEVA RAGGIUN-
GERCI...

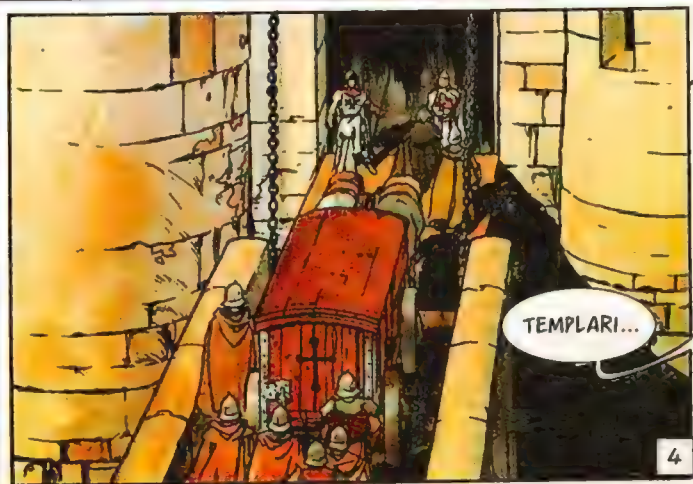
IL SOLO MODO DI FERMAR-
CI ERA DI ESSERE GIÀ
DOVE NOI ANDAVAMO.

COSA CHIA-
RAMENTE
IMPOSSIBILE...



... SE NOI STESSI
NON CI CONSEGNA-
VAMO AL NEMICO.

ALT!



TEMPLARI...



E STAVOLTA DOVRE-
MO PASSARE SOTTO
IL LORO NASO!

MOLTO RISCHIOSO...
SE IL TRADITORE CHE
MI HA LIBERATO A
STORNWALL ERA AL
LORO SOLDI, PUO'
DARSI CHE CI STIANO
ASPETTANDO...

4



MA IL PROSSIMO PONTE E' A MOLTE LEGHE DA QUI... SE PERDIAMO TEMPO, TUTTI I NOSTRI SFORZI SARANNO STATI VANI!

LA NOSTRA STRADA PASSA PER IL PONTE DEI TEMPLARI. NIENTE DEVIAZIONI.

ALLORA SEPARIAMOCI... CI INDIVIDUERANNO MENO FACILMENTE.

IO ANDRO' PER ULTIMO... SONO IL PIU' RICONOSCIBILE.

E IO? ... UNA RAGAZZA SOLA DESTA SOSPETTI.

UNA RAGAZZA, SI'...

UN GARZONE DI SCUDERIA, NO...

E NEL TUO STATO CI SI PUO' CONFONDERE.

CORAGGIOSA...

LEI NON SOPRAVVIVRA'... LO SAPETE... PERCHE' LASCIARLA CONTINUARE IN QUESTA AVVENTURA?

PERCHE' NON SI RITROVI SOLA.

E IO? ... NON AVETE PENSATO DI LASCIARMI ANDARE DOPO STORNWALL... ANCHE QUESTO PER LA MIA SICUREZZA?

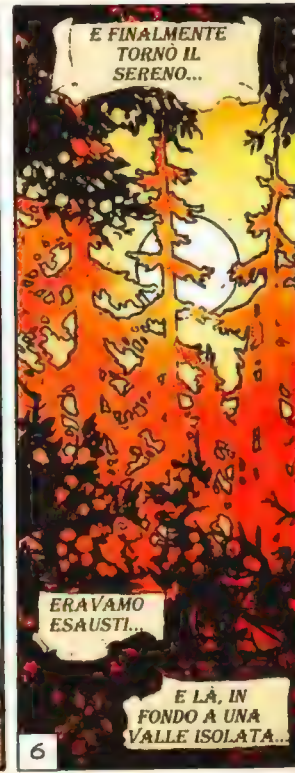
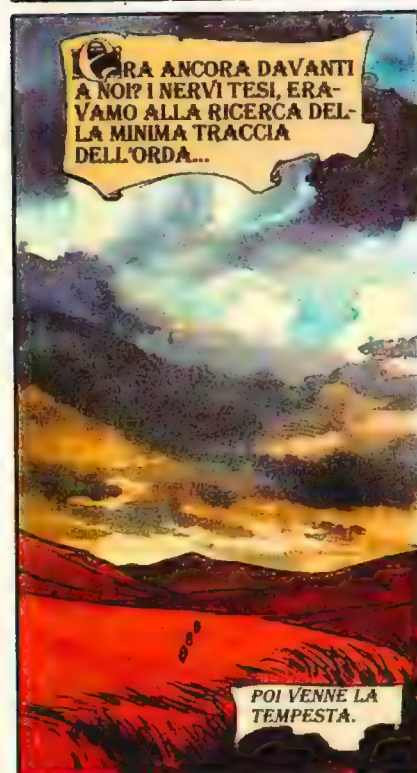
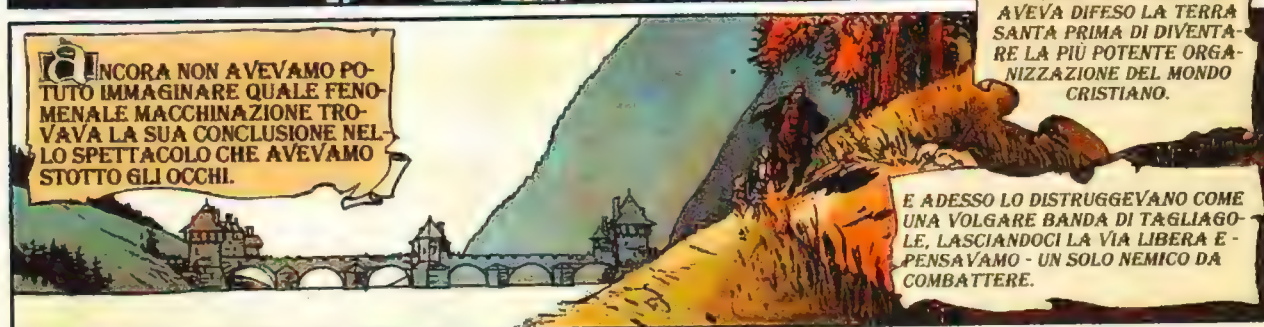
NO...

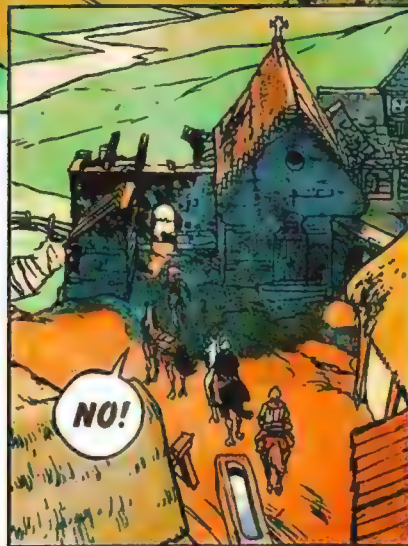
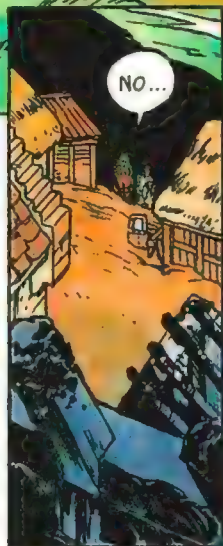
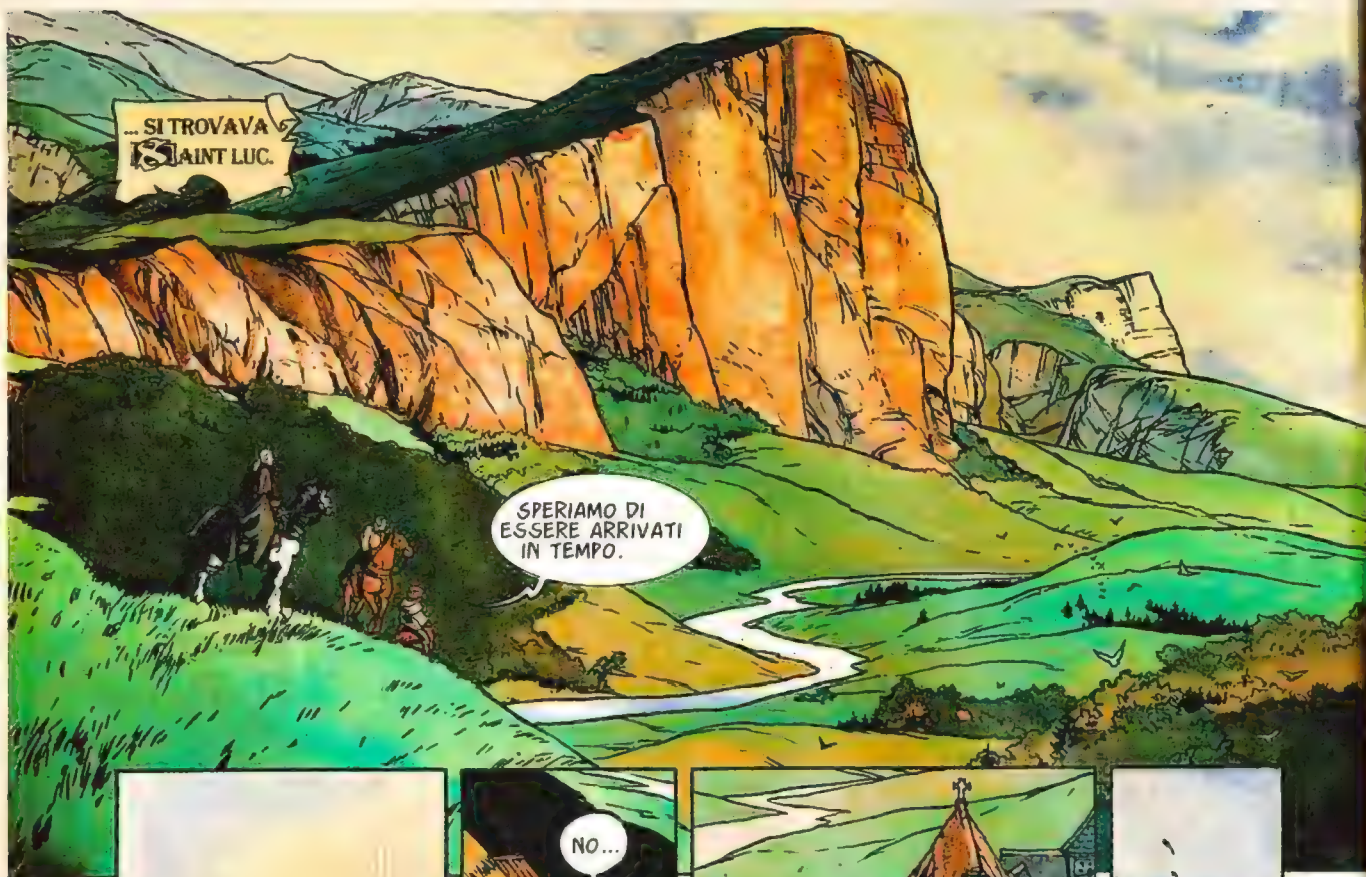
PER LA MIA.

QUALCOSA SI MUOVE...

E' LEI... STA RISALENDO!

5







FINITA...



NO. NON ANCORA.

CHE COS'E'?



NON HO POTUTO PORTARE VIA NIENTE DALLO SCRIPTORIUM DI STORNWALL, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON HO TROVATO NIENTE.

QUESTE ISCRIZIONI ERANO INCISE SUL MURO SOPRA I QUADERNI DI JULIUS... UNA STELLA A SETTE PUNTE, DELLE LETTERE A TRIANGOLO E QUESTO TESTO...



I MESSAGGERI DEL FIGLIO FORMANO UNA SOLA ENTITA', COME LE TRIBU' D'ISRAELE. ANCHE PRIVO DEL LORO STENDARDO, IL LORO ESERCITO SI ESTENDERA' SUL MONDO.

E SAPETE CHE COSA SIGNIFICA?

NON ANCORA...



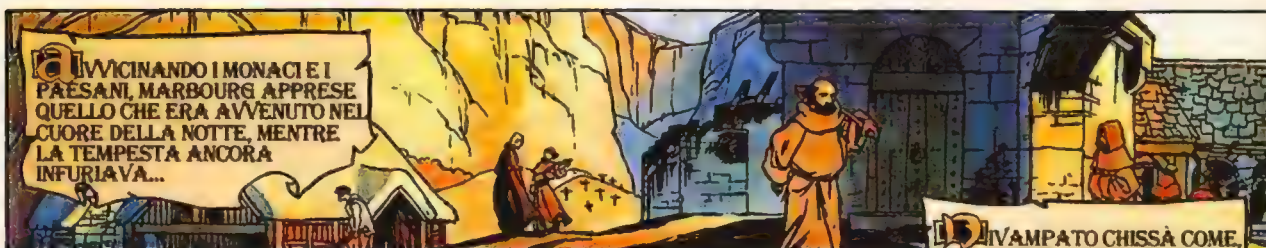
... MA, AMICO O NEMICO, QUALCUNO DEVE POTERCI AIUTARE.



SAPRO' CHI PRIMA DEL CALARE DELLA NOTTE.

VA' A RIPOSARE.

8



100 AVVICINANDO I MONACI E I PAESANI, MARBOURG APPRESE QUELLO CHE ERA AVVENUTO NEL CUORE DELLA NOTTE, MENTRE LA TEMPESTA ANCORA INFURIAVA...

101 DIVAMPATO CHISSÀ COME UN INCENDIO AVEVA CARBONIZZATO L'ERUDITO FRATE WENCESLAS INSIEME A TUTTI I SUOI LAVORI E A BUONA PARTE DELLA SALA DI STUDIO.



IL PASSAGGIO DELL'ORDA, SENZA DUBBIO.



100 ALGRADO QUESTO, LE PAROLE DI MARBOURG MI AVEVANO RASSERENATA. ANCHE SE NEL MOMENTO IN CUI INCONTRAI TREVOR, NON POTEVO IMMAGINARE CHE LE FRASI CHE AVREMO SCAMBIATO...

... SAREBBERO STATE LE ULTIME.

NON PARTIAMO SUBITO... MARBOURG PENSA CHE RESTI ANCORA UNA SPERANZA.



E QUALE?

SAYN HA LA SUA FAMOSA ULTIMA CHIAVE... IL TERZO TESTAMENTO E' SUO.

CHE POSSIAMO SPERARE?



FORSE QUALCUNO... UNO DEI FRATI... SA QUALCOSA.

VIA... TI PREGO!



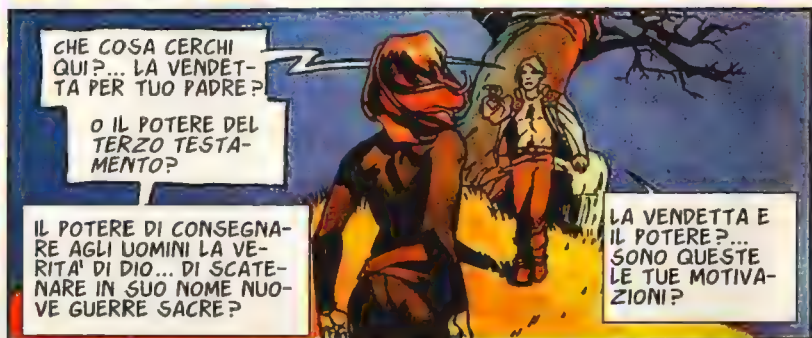
TU NON HAI VISTO I SUOI OCCHI!... L'INQUISITORE CERCA UNA NUOVA VITTIMA... UN ERETICO CHE PAGHERA! COME TANTI HANNO PAGATO PRIMA DI LUI.



TU NON SAI QUELLO CHE HA PERDUTO, NE' CHI CERCA DI VENDICARE... MA SONO MORTI IN TROPPI PER COLPA SUA...

TROPPI SEDICENTI DEMONI...

IN REALTA', POVERI PAZZI... PAZZI COME LUI!



CHE COSA CERCHI QUI?... LA VENDETTA PER TUO PADRE?

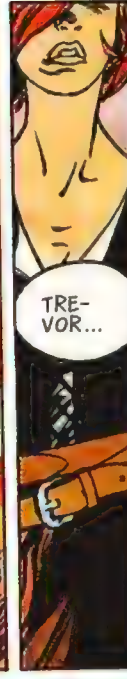
O IL POTERE DEL TERZO TESTAMENTO?

IL POTERE DI CONSEGNARE AGLI UOMINI LA VERITA' DI DIO... DI SCATENARE IN SUO NOME NUOVE GUERRE SACRE?

LA VENDETTA E IL POTERE?... SONO QUESTE LE TUE MOTIVAZIONI?



IL MIO LAVORO E' FINITO... PRESTO SARO' PAGATO... DELL'ORO PER TUTTA UNA VITA.





QUI STAREMO TRANQUILLI, COME VOI DESIDERATE...

ADESSO POSSO VEDERE IL DOCUMENTO?

ALLORA... LO CONOSCETE?

SE LO CONOSCO?... IL MIO MAESTRO, PADRE WENCESLAS, SIA PACE A LUI, HA PASSATO SETTIMANE SUL SUO TESTO!

QUELLA CHE MI AVETE MOSTRATO E' UNA TRADUZIONE LATINA... L'ORIGINALE E' IN EBRAICO... ERA STATO UN EMISSARIO DEL VESCOVO UTHUR LE POURPRE A CONSEGNA- RLO AL NOSTRO PRIORE.

UN DOCUMENTO EBREO IN UN CONVENTO CRISTIANO?

QUESTO NON E' SORPRENDENTE... IL MIO MAESTRO ERA UN CONVERTITO... UN FIGLIO D'ISRAELE... UN SAPIENTE CHE HA RINUNCIATO ALLA FEDE DEI SUOI PADRI PER SEGUIRE QUELLA DI CRISTO...

MA SE VOI IGNORATE TUTTO QUESTO, NON SIETE UN NUOVO EMISSARIO DEL VESCOVO DI STORNWALL... CHI VI MANDA?

QUALCUNO CHE STA MOLTO PIU' IN ALTO.

LA SANTA INQUISIZIONE!

MA... DOPO LA SCOMPARSA DELL'ANTICA COMUNITA', LA NOSTRA VALLE NON HA PIU' AVUTO PROBLEMI...

AH... SE NON FOSSI STATO AMMALATO QUELLA SERA... SAREI STATO CON LUI... AVREI POTUTO SOCCORRERLO...

FINO ALL'INCENDIO, OVVIAMENTE...

SARESTE MORTO ANCHE VOI, FRATELLO CLEMENT... SE DIO VI HA SALVATO DALLE FIAMME...

... E' PERCHE' HA ANCORA BISOGNO DI VOI.

INCREDIBILE!... INSUPERATO!... C'E' MOLTO DI PIU' DEL SEMPLICE TESTO CHE AVEVAMO RICEVUTO!... C'E' TUTTO!

IL TRIANGOLO DEI SETTE...

LE PRIME SEI CHIAVI...

DOVRETE ESSERE PIU' ESPPLICITO.

?!...

QUESTA GIOVANE VIAGGIA CON ME... POTETE CONTINUARE.

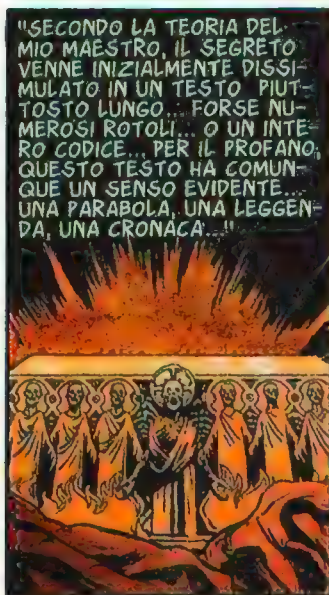
© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



BENE... ORA DOBBIAMO DECRITTARE UN GIGANTESCO ENIGMA...

E' LA RICERCA DI UN SEGRETO MOLTO BEN CUSTODITO... COME UN GRANDE TESORO...



"SECONDO LA TEORIA DEL MIO MAESTRO, IL SEGRETO VENNE INIZIALMENTE DISSIMULATO IN UN TESTO PIUTOSTO LUNGO... FORSE NUMEROSI ROTOLI... O UN INTERO CODICE... PER IL PROFANO, QUESTO TESTO HA COMUNQUE UN SENSO EVIDENTE... UNA PARABOLA, UNA LEGGENDA, UNA CRONACA..."



... O UN DIARIO DI VIAGGIO.

ESATTAMENTE.

MA PER ESTRARNE IL SEGRETO, BISOGNA LEGGERE ALDILA' DEL TESTO E IMPARARE IL LINGUAGGIO OCCULTO DEI SIMBOLI CHE CONTIENE.

CON QUESTO LUNGO LAVORO, L'INIZIATO PUO' RIDURRE IL TESTO ORIGINALE A UNA O PIU' FRASI, CHE COSTITUISCONO LA SUA VERA ESSENZA... NON MANCA NIENTE NELLO SCHEMA?



UNA COSA...



"C'ERANO ALTRI SEI TESTI INTORNO ALLA STELLA. TUTTI CANCELLATI..."



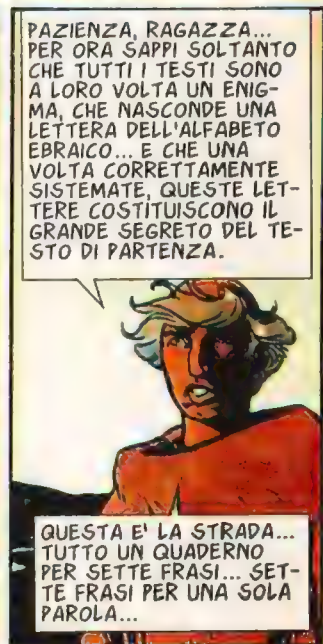
ESATTAMENTE... IN TOTALE, SETTE TESTI NASCOSTI NEL MANOSCRITTO ORIGINALE.

E SONO TUTTI OSCURI COME QUELLO CHE ABBIAMO NOI?



"SENZA ALCUN DUBBIO, QUESTO E' UN ENIGMA COMPLESSO... UN MECCANISMO A DIVERSI STADI. OGNUNO RICHIEDE DIVERSE CHIAVI DI COMPRENSIONE, IN MODO CHE SOLO IL SAGGIO TRA I SAGGI... O FORSE UN ESERCITO DI ERUDITI... POSSA TROVARE LA RISPOSTA."

E IL TRIANGOLO DI LETTERE?



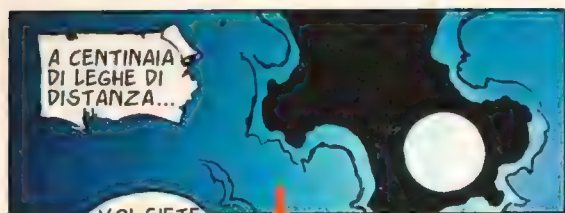
PAZIENZA, RAGAZZA... PER ORA SAPPI SOLTANTO CHE TUTTI I TESTI SONO A LORO VOLTA UN ENIGMA, CHE NASCONDE UNA LETTERA DELL'ALFABETO EBRAICO... E CHE UNA VOLTA CORRETTAMENTE SISTEMATE, QUESTE LETTERE COSTITUISCONO IL GRANDE SEGRETO DEL TESTO DI PARTENZA.

QUESTA E' LA STRADA... TUTTO UN QUADERNO PER SETTE FRASI... SETTE FRASI PER UNA SOLA PAROLA...



LA POSIZIONE DEL TERZO...

COME SI RISOLVE L'ENIGMA?



A CENTINAIA
DI LEGHE DI
DISTANZA...

VOI SIETE
BUONO...

PERCHE' SEQUE-
STRARCI QUI?... PERCHE'
NON LASCIARCI RIPAR-
TIRE?

LASCIATE
CHE I BAMBINI
RIVEDANO IL
LORO PA-
DRE...

SONO DESOLA-
TO, MADONNA... DE-
VO TENERVI QUI FINO
A NUOVO ORDINE.

POSSO GARANTIRVI
CHE NON VI SUCCEDERA'
NIENTE.

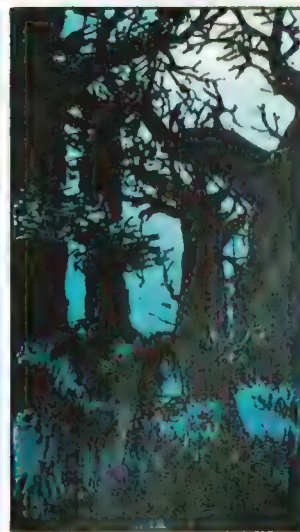


LA'!

HAI VISTO?...
QUALCOSA TRA
GLI ALBERI...



CRAC



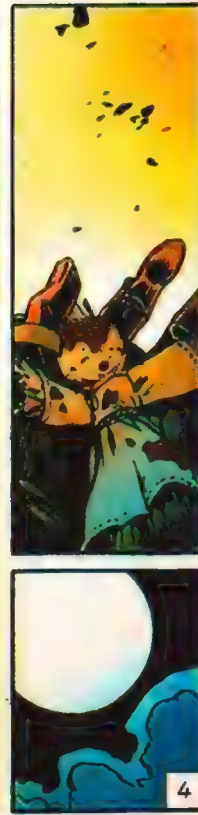
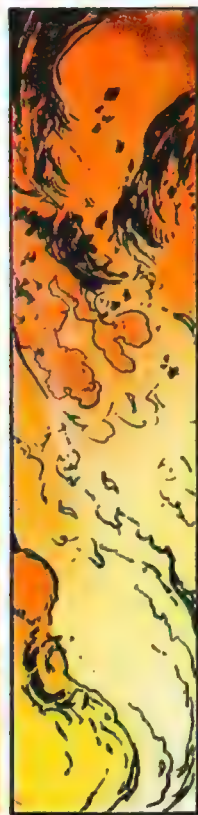
NO... NON VE-
DO NIEN...



VADO A VE-
DERE!... RESTA-
TE QUI!



NON FINCHE' I
CAVALIERI DEL TEM-
PIO VEGLIERANNO SU
DI VOI.



ECCO... GRAZIE A QUESTO DOCUMENTO, CI MANCA SOLO L'ULTIMA TAPPA... LA RISPOSTA AL SETTIMO ENIGMA... QUELLO SUL QUALE LAVORAVA IL MIO MAESTRO...



VEDIAMO... I MESSAGGERI DEL FIGLIO FORMANO UNA SOLA ENTITA', COME LE TRIBU' D'ISRAELE. ANCHE PRIVO DEL LORO STENDARDO, IL LORO ESERCITO SI ESTENDERA' SUL MONDO.



COME PER GLI ALTRI ENIGMI, LA RISPOSTA DEVE ESSERE UNA LETTERA DELL'ALFABETO EBRAICO...

MA... QUESTA NON E' NEPPURE UNA DOMANDA... COME SI PUO' RIASSUMERE QUESTA FRASE IN UNA SOLA LETTERA?

E' UNA SFIDA MISURATA SULLA SAPIENZA DEL MIO DEFUNTO MAESTRO... ECCO LA CHIAVE...

NON E' UNA LETTERA CHE DOBBIAMO CERCARE... MA UN NOME.

UN NOME CHE PORTA A UNA LETTERA

OGNI LETTERA EBRAICA POSSIEME UN VALORE NUMERICO, DATO DA DIO NEL SEPHER HA ZOHAR... SI SA CHE ALEPH, LA A, VALE UNO... BET, LA B, VALE DUE E COSI' VIA...



E' TUTTO RIASSUNTO QUI, IN QUESTA RUOTA.



GRAZIE A QUESTO SISTEMA, LE PAROLE STESSA PRENDONO UN VALORE NUMERICO... BASTA SOMMARE I VALORI DELLE LORO LETTERE... PER ESEMPIO, IL NOME DEL SIGNORE... YHVH, VALE VENTISEI...

QUESTE SONO LE PREMESSE... E ADESSO RIPRENDIAMO L'ULTIMO ENIGMA... I MESSAGGERI DEL FIGLIO FORMANO UNA SOLA ENTITA', COME LE TRIBU' D'ISRAELE... CHI SONO I MESSAGGERI DEL FIGLIO?



GLI... APOSTOLI?

BENE... SI IDENTIFICANO CON LE TRIBU' DI ISRAELE... QUAL E' IL LORO NUMERO?

DODICI.

ADESSO... PRIVIAMOLI DEL LORO STENDARDO...



IL LORO STENDARDO DEV'ESSERE IL SIMBOLO DEI PRIMI CRISTIANI... IL PESCE!



ESATTO... PESCE, IN EBREO... TA... QUATTRO PIU' TRE... UGUALE SETTE!

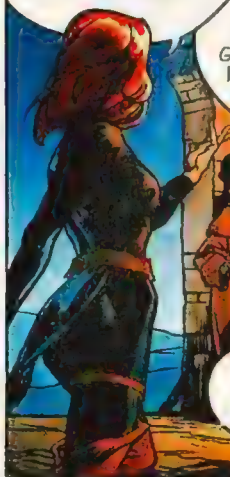
GLI APOSTOLI, PRIVATI DEL PESCE... DODICI MENO SETTE... CINQUE!



CINQUE!

LA NOSTRA ULTIMA LETTERA E' LA E!

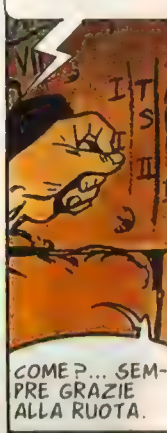
MA QUESTO NON CI DA' LE PRIME SEI... E SE I NOSTRI NEMICI LE HANNO GIA'... NON POSSONO INDOVINARE LA SETTIMA?



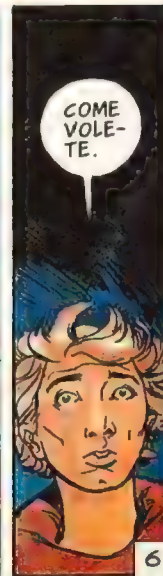
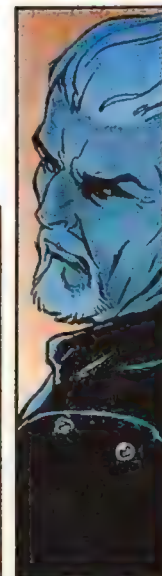
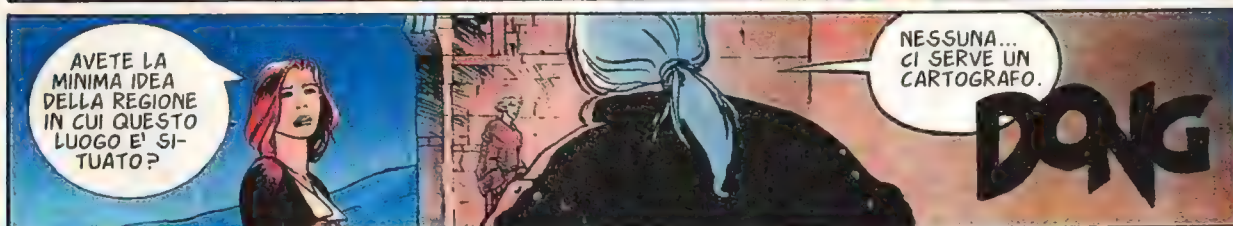
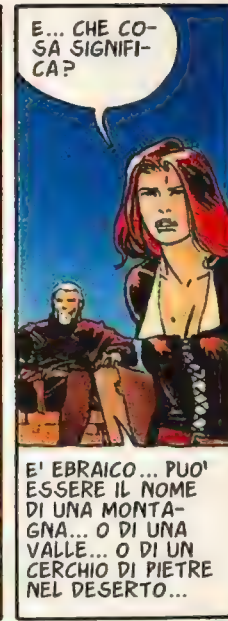
NO... PERCHE' OGNI LETTERA NON SI AGGIUNGE ALLA PAROLA... MA LA CAMBIA!

E' IL PRINCIPIO DEL TRIANGOLO...

GUARDATE... LA PRIMA LETTERA E' I... IL SECONDO ENIGMA DA' S... QUINDI LA PAROLA DIVENTA TS...



COME?... SEMPRE GRAZIE ALLA RUOTA.





DEVO DE-
DURRE CHE
CI LASCIATE
DI GIÀ?

PURTROPPO,
PADRE PRIO-
RE...

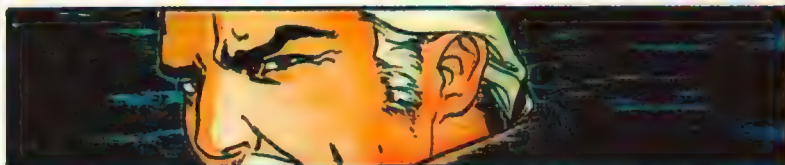
PUR-
TROPPO.



E' COSI' RARO AVE-
RE VISITATORI DEL
VOSTRO LIVELLO IN
QUESTE ZONE RE-
MOTE...

MAH... SPERO CHE
ACCETTERETE CHE IL
NOSTRO MAGAZZINIE-
RE VI FORNISCA LE
PROVVISTE NECESSA-
RIE AL VIAGGIO.

I MIEI COM-
PAGNI E IO VI
SIAMO MOLTO
RICONOSCENTI,
PADRE PRIO-
RE.



E COSI', NEAN-
CHE STASERA
DORMIREMO IN
UN LETTO...

PENSATE DAV-
VERO CHE COR-
REVAMO DEI RI-
SCHI RESTANDO
A SAINT LUC?



CREDETE CHE L'UO-
MO... O GLI UOMINI...
DI SAYN SIANO AN-
CORÀ SUL PO-
STOP?... E CHE
AVREBBERO TENTA-
TO DI ATTACCARCI?

MARBOURG...



PENSATE DI
AVERLO INDIVI-
DUATO, VERO?...
MA ALLORA...
PERCHE' NON
SMASCHERARLO
D'AVANTI AL
PRIORE?

LA SUA ORA
VERRÀ.



AVETE RAGIO-
NE. ADESSO CI
SONO COSE
PIU' IMPORTAN-
TI.



UNA VOLTA A
PRAGA, TRO-
VEREMO UN
CARTOGRAFO...
IL TERZO TE-
STAMENTO
SARÀ ALLA
NOSTRA POR-
TATA.

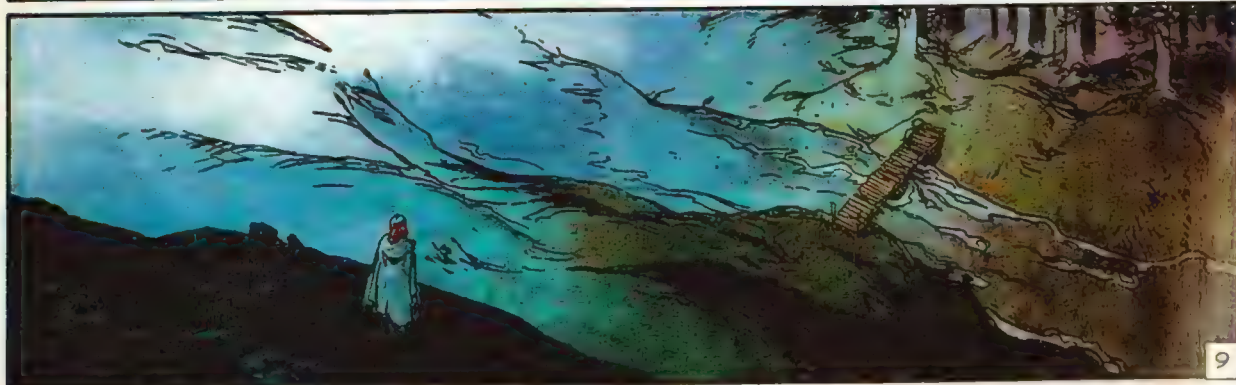
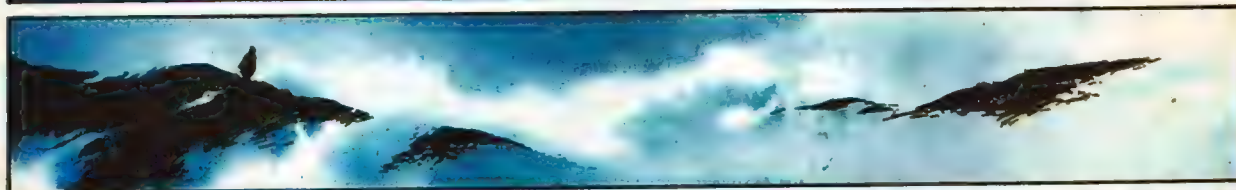
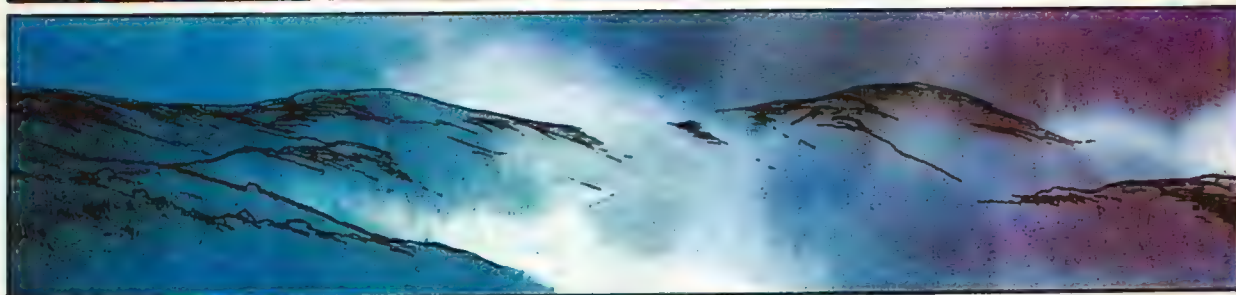
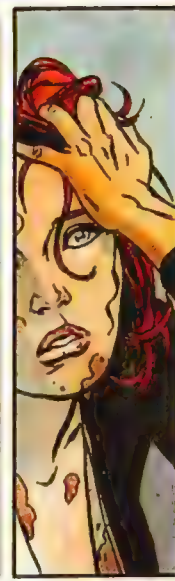
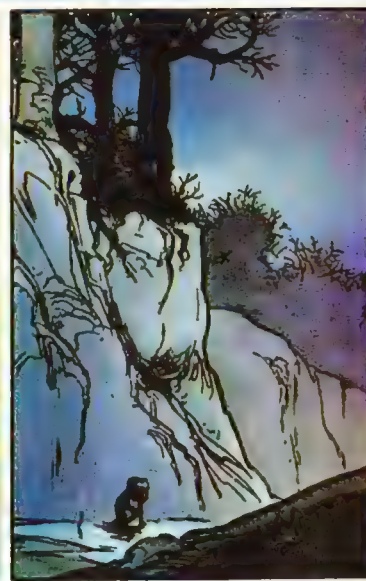
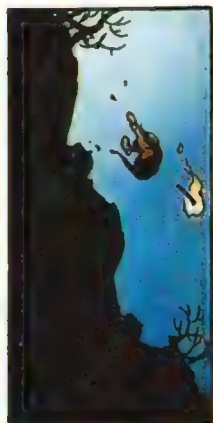


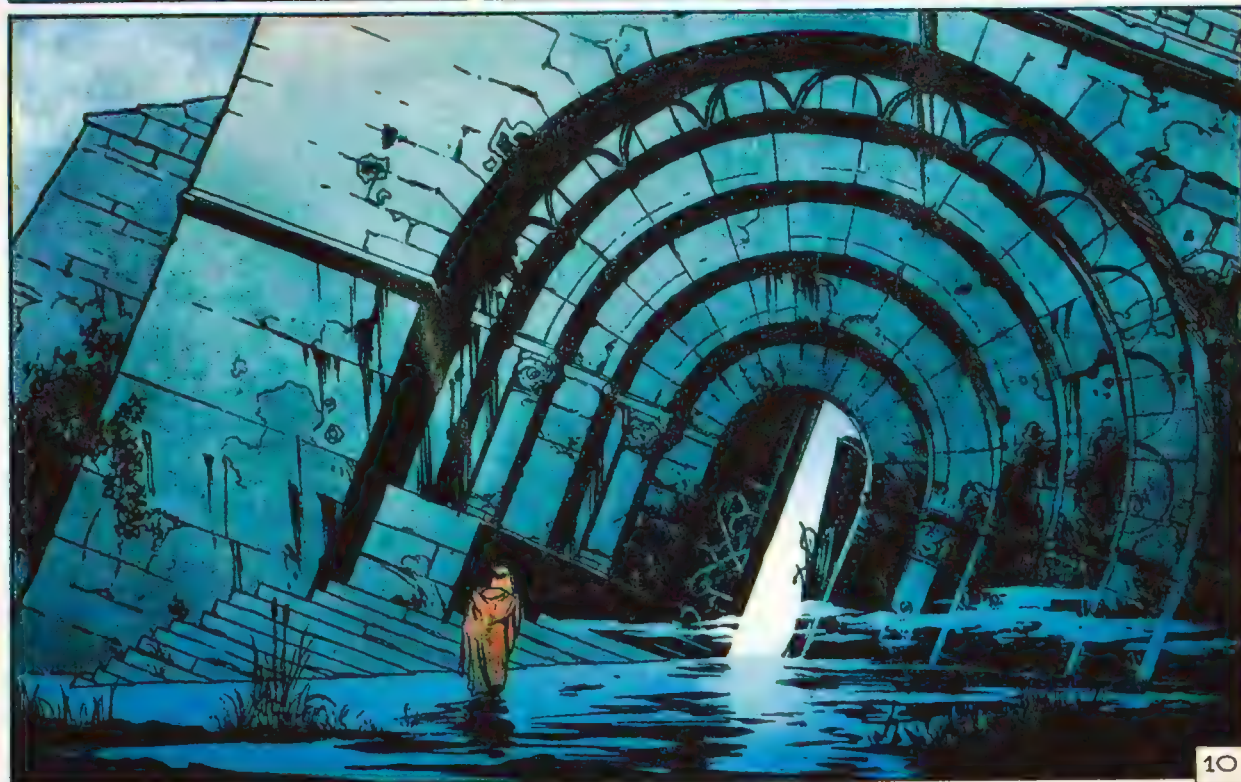
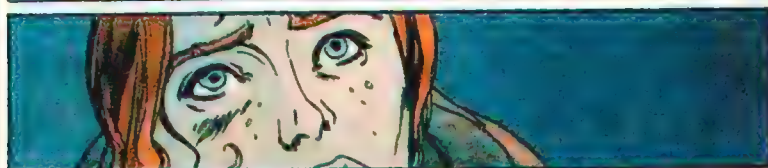
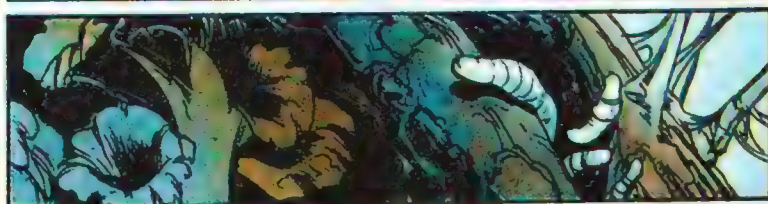
LA VIA E'
TRACCIATA...
LA FINE E'
VICINA.

SE NON COM-
METTIAMO ER-
RORI LUNGO LA
STRADA.

7









© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

IL TERZO TESTAMENTO

QUINTA
PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL SOFFIO DEL TORO

L'ISOLA DI STORNWALL, AL NORD DELLA SCOZIA. CONRAD DE MARBOURG, LA GIOVANE ELISABETH E L'IRLANDESE TREVOR O'NEIL SONO STATI QUI PER CERCARE LA LETTERA DI CAMBIO CHE GHERARD, L'AMICO DI MARBOURG, ASPETTA CON ANSIA. GHERARD, INFATTI, VUOLE FAR CONDANNARE DAL PAPA IL VESCOVO UTHUR LE POURPRE PER IL RUOLO DA LUI SVOLTO NELL'OCCULTAMENTO DI UN DOCUMENTO DALL'IMPORTANZA INCALCOLABILE... QUEL TERZO TESTAMENTO CHE RISALE AI PRIMI ANNI DEL CRISTIANESIMO... SÌ... CONRAD, ELISABETH E TREVOR SONO STATI QUI, MA UTHUR LE POURPRE LI HA CATTURATI... E SOLO GRAZIE ALL'INTRAPRENDENZA DI TREVOR SONO RIUSCITI A LIBERARSI... E SONO CORSI A SAINT LUC, ANCHE SE NON HANNO FATTO IN TEMPO A EVITARE CHE UN MISTERIOSO INCENDIO UCCIDESSE UN DOTTO MONACO... COSÌ, ADESSO, NON POSSONO FAR ALTRO CHE TENTARE DI DECIFRARE I DOCUMENTI CHE HANNO OTTENUTO... MA POI I MONACI ORGANIZZANO UNA STRANA RIUNIONE...



TU INSISTI A CHIAMARLO SAYN...

EPPURE, INQUISITORE, TU SAI CHE NON E' IL SUO NOME...

TU SAI CHI E'... CHI E' REALMENTE STATO PER TUTTO QUESTO TEMPO...

NON HAI NEPPURE OSATO IMMAGINARLO...

MA COME POTREBBE LUI SAPERE TANTE COSE?... DA DOVE GLI VERREBBE IL POTERE... SE NON FOSSE QUELLO CHE PENSI?

CHE IMPORTA IL SUO NOME?

PER L'ULTIMA VOLTA TI CHIEDO, PRIORE... RINUNCI AL TUO PADRONE, IL CONTE DI SAYN E RICONOSCI LA VERA FEDE?

LA TUA DOMANDA NON HA SENSO, INQUISITORE... TU MI UCCIDERAI, COME HAI UCCISO I MIEI FRATELLI... L'HO LETTO NEI TUOI OCCHI, A SAINT LUC... PER QUESTO CI SIAMO RADUNATI QUI, LONTANO DAL RESTO DELLA COMUNITA'... PER QUESTO TU SEI VENUTO... MA PRIMA MI ASCOLTERAI, PERCHE' IO TI RIVELERO' CIO' CHE DEVI SAPERE...

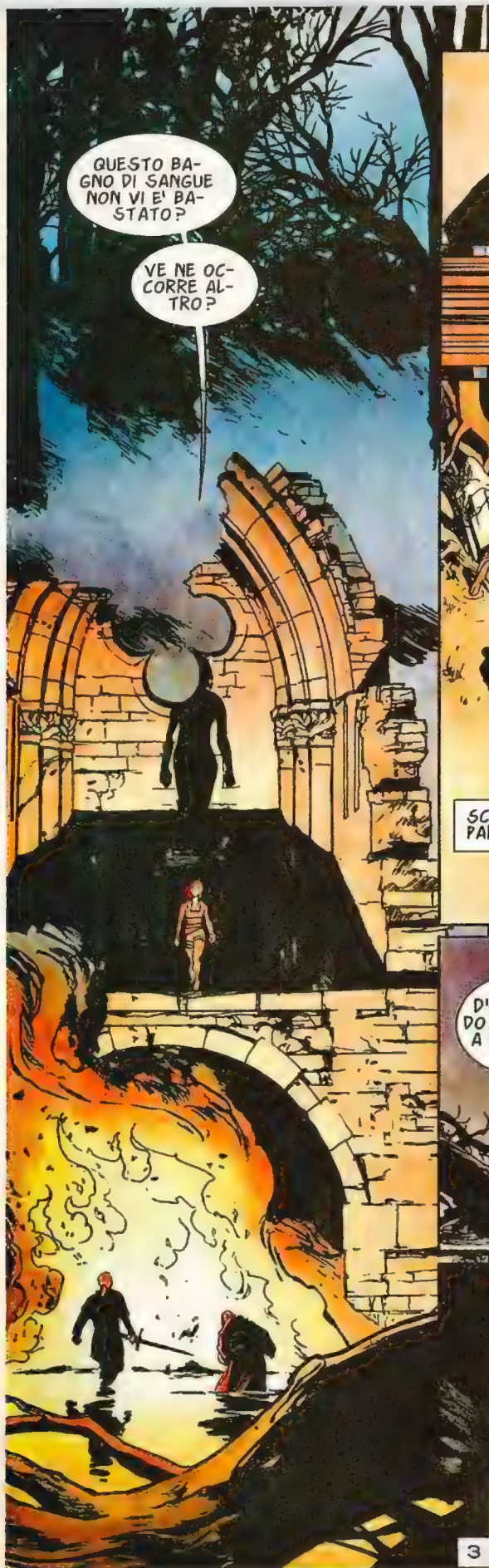
TACI!

LA FEDE E I PRECETTI DEL TUO SIGNORE SONO UN INSULTO A DIO... IO NON COMMETTERO' L'ERRORE DI ASCOLTARTI!

E INVECE MI ASCOLTERAI, FIGLIO DEL LEONE! NON PUOI FARE ALTRIMENTI... ANCHE SE UN ANGELO SCENDESSE DAL CIELO PER IMPEDIRTELO... TU MI ASCOLTERESTI!

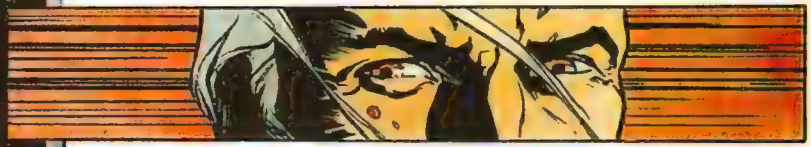
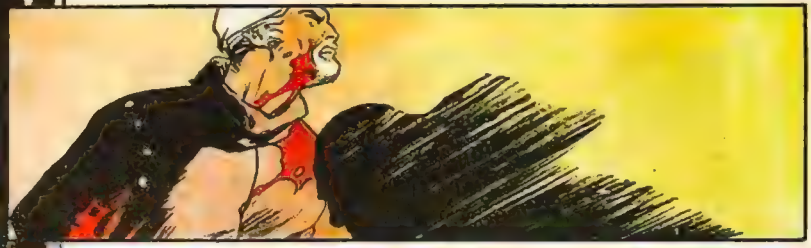
MARBOURG!

2.



QUESTO BAGNO DI SANGUE
NON VI E' BASTATO?

VE NE OCCORRE ALTRO?



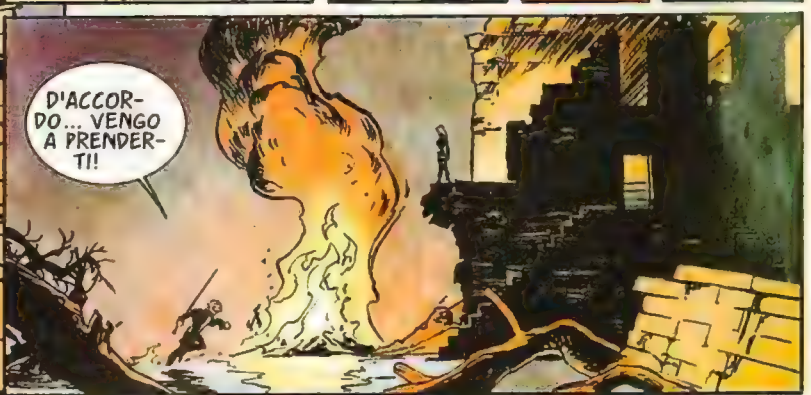
SCOMPARSO!



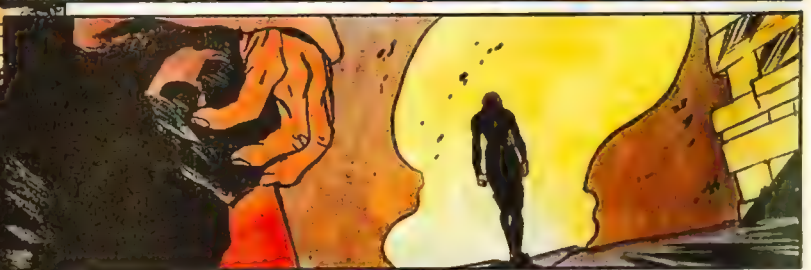
NON RESTARE LI', ELISABETH!... SALTATI!... PUOI ESSERE OVUNQUE... NON SAI CON CHI HAI A CHE FARE!

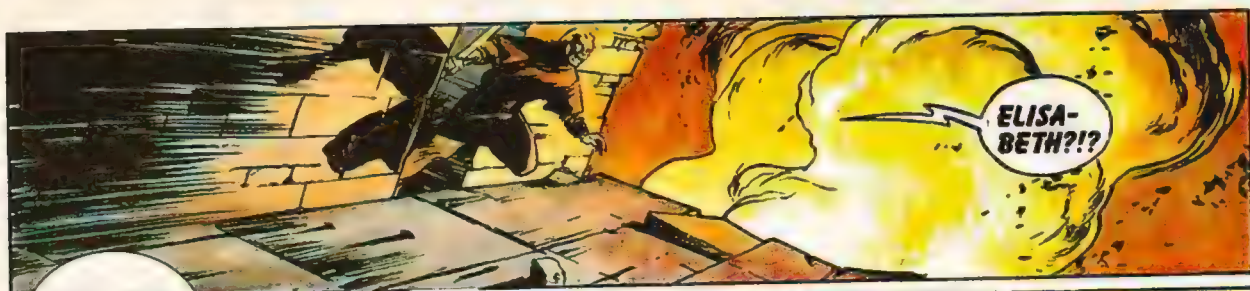


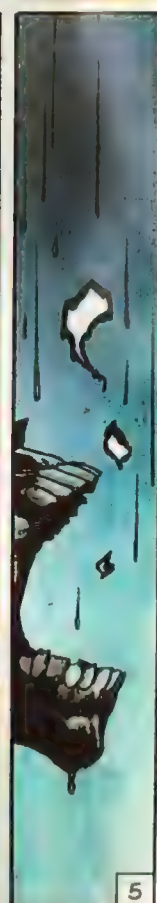
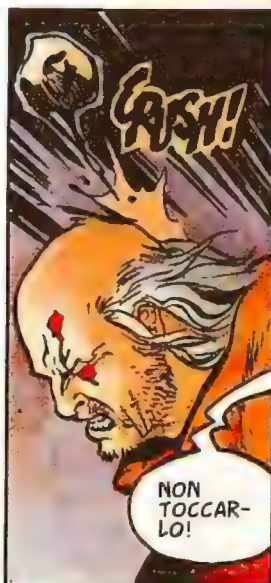
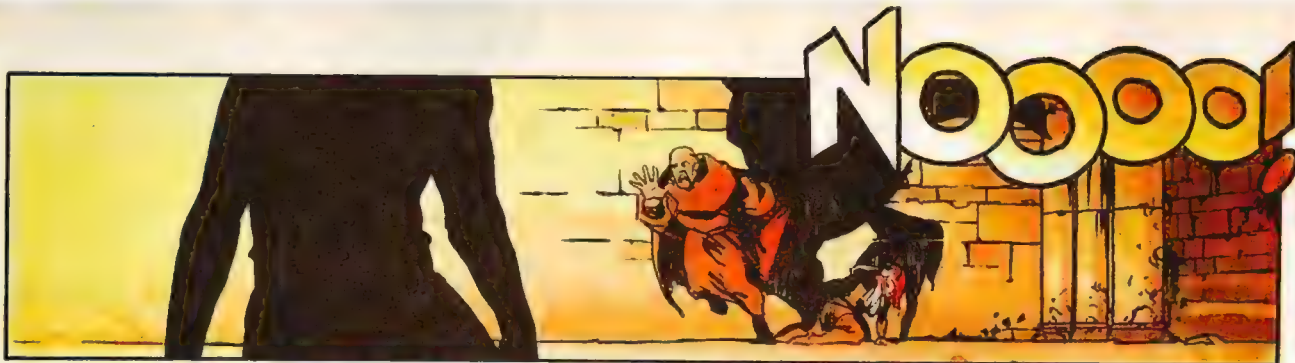
CHI SIETE DAVVERO?



D'ACCORDO... VENGO A PRENDERTI!









HF...

HF...

HF...



MARBOURG...

E' COLPA MIA...

SOLO MIA...

TU HAI LASCIATO PARLARE LA TUA UMANITA'...



LA TUA MASSIMA QUALITA'...

MA QUELLI CHE COMBATTIAMO NON SONO UOMINI...



SONO ORMAI LE CREATURE DI SAYN... I NEMICI DI DIO E DEL CREATO... GLI ARALDI DELL'ANTICRISTO...

SAYN E' LA BESTIA CHE BISOGNA ABBATTERE... LUI LO SA... LUI VUOLE ME COME AVVERSARIO... PERCHE' SENZA BATTAGLIA NON CI SARA' TRIONFO...



IO SONO LA MANO DI DIO... SONO COLUI CHE IMPEDISCE A SAYN DI APRIRE IL LIBRO DELL'APOCALISSE...

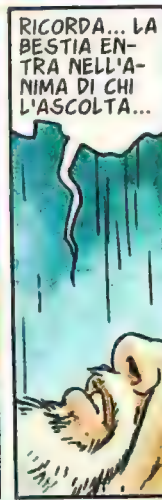
E MUOIO STASERA.

NO...

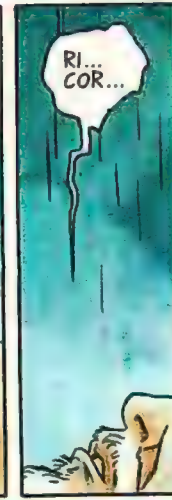


ORMAI TU PORTERAI IL MIO FARDELLO...

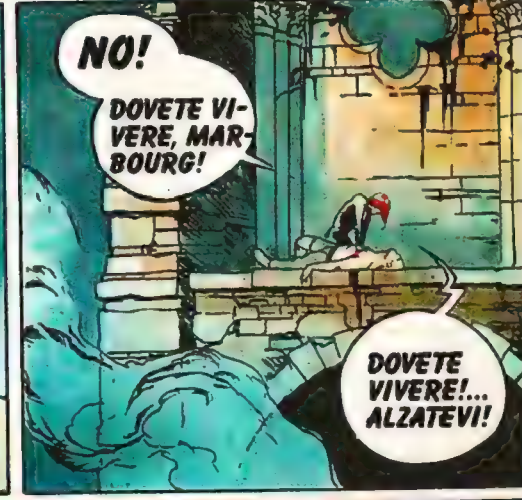
PREN-
DI QUESTA DA-
GA... DEVI CONFIC-
CARLA NEL CUORE
DELL'ANTICRI-
STO...



RICORDA... LA BESTIA ENTRA NELL'ANIMA DI CHI L'ASCOLTA...



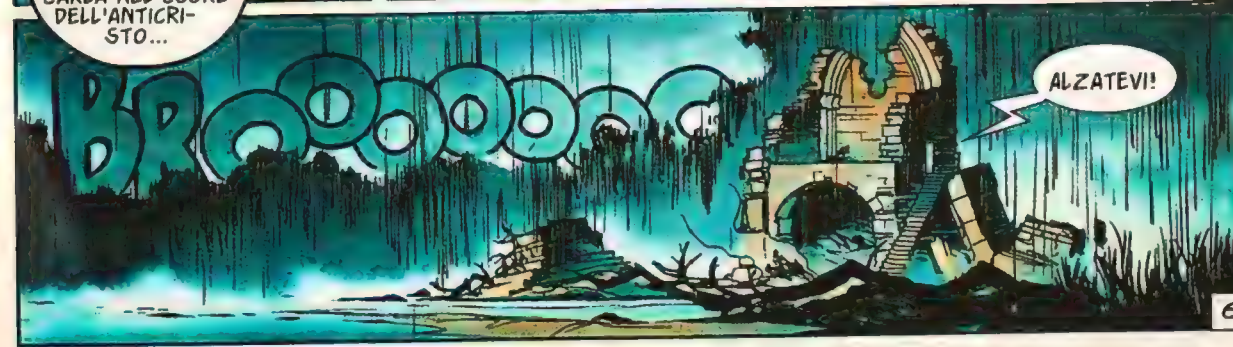
RI...
COR...



NO!

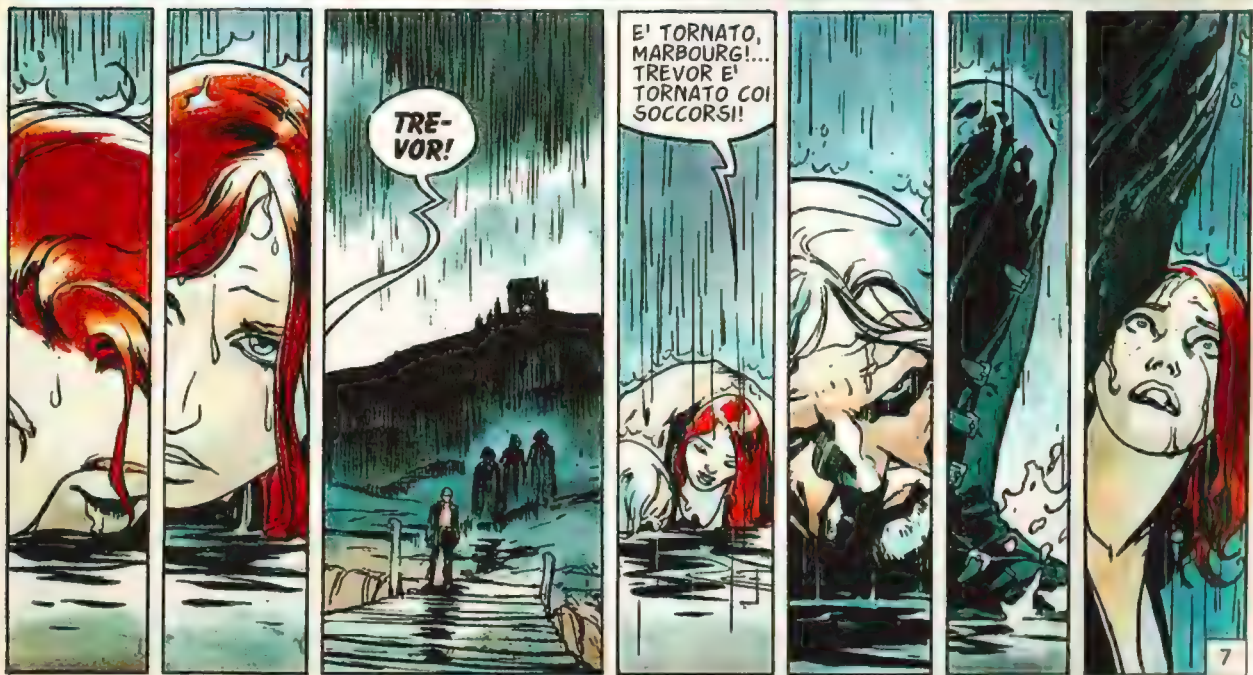
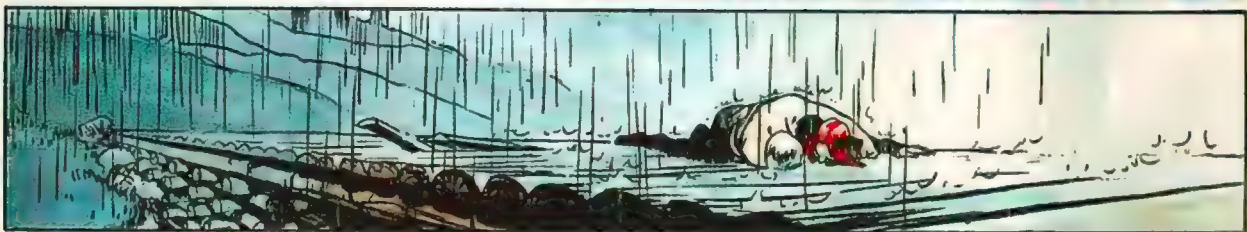
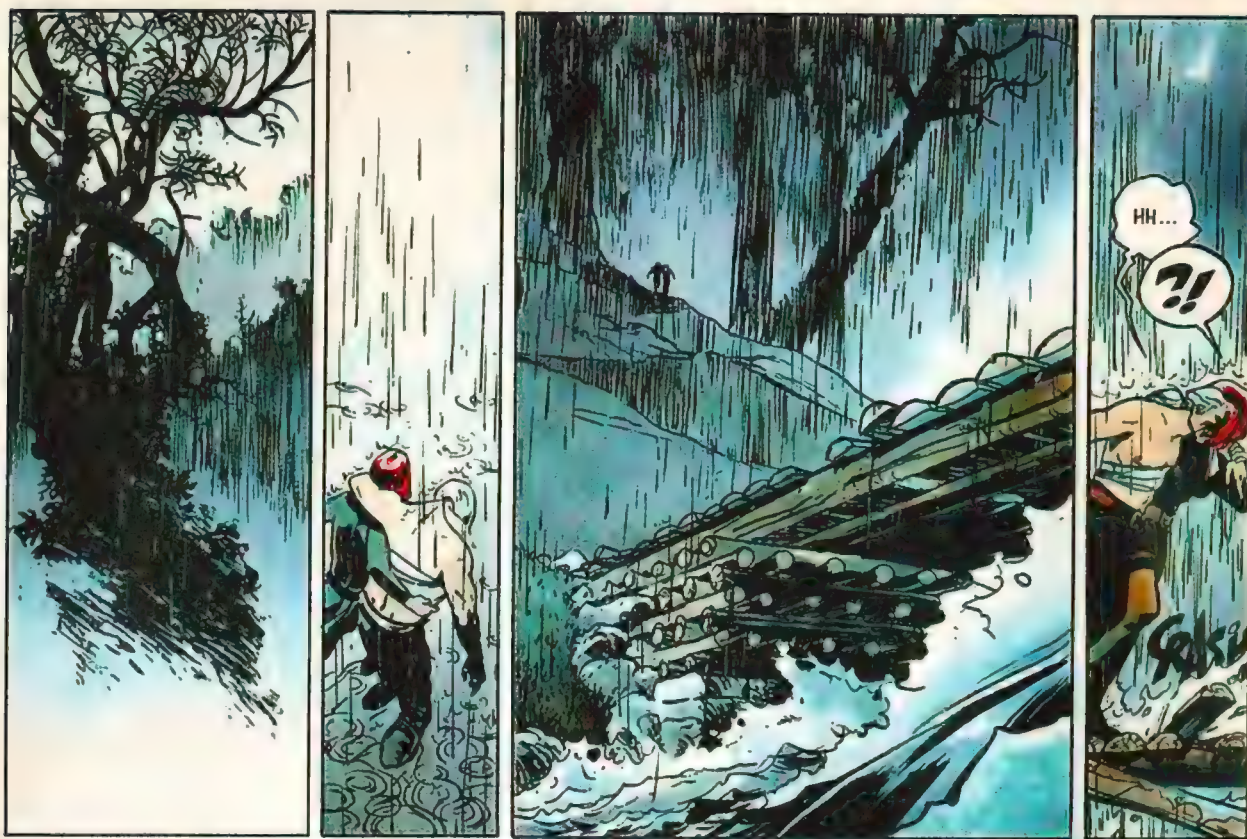
**DOVETE VI-
VERE, MAR-
BOURG!**

**DOVETE
VIVERE!...
ALZATEVI!**



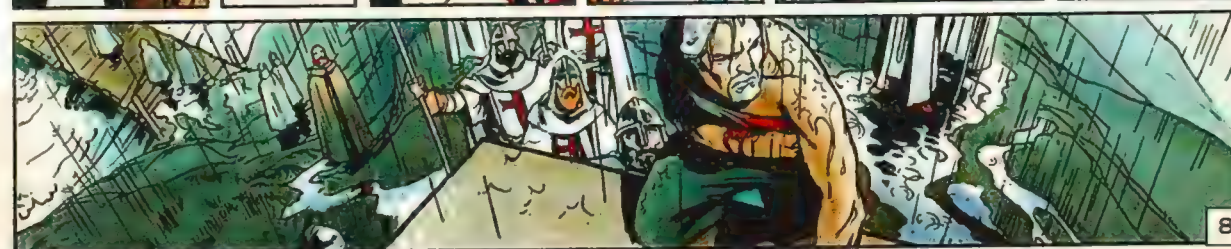
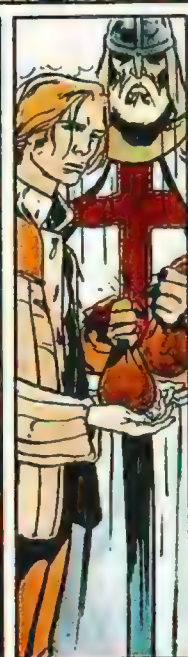
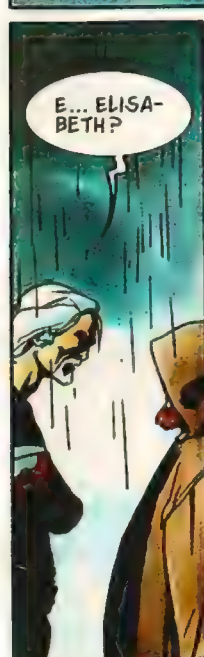
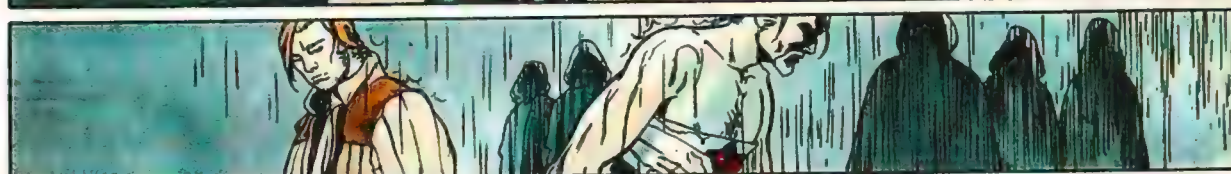
ALZATEVI!

6

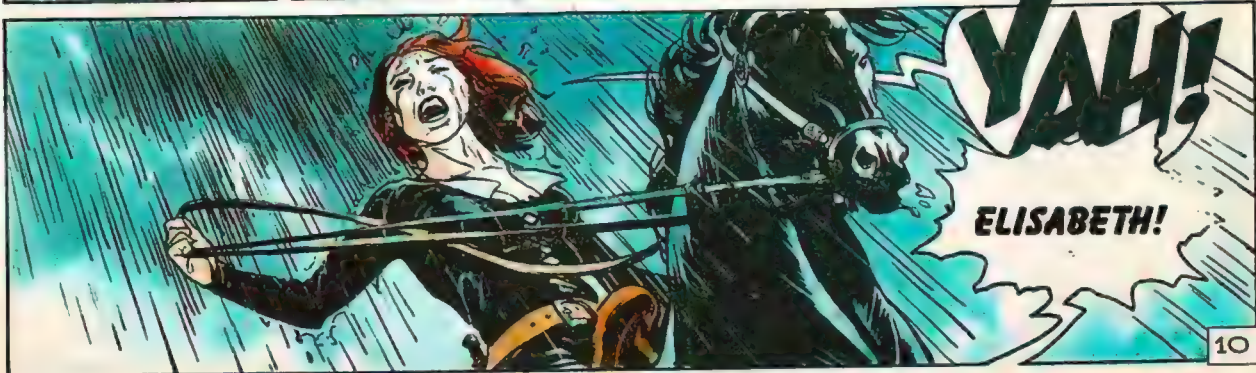
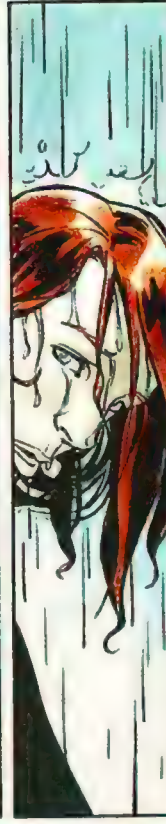
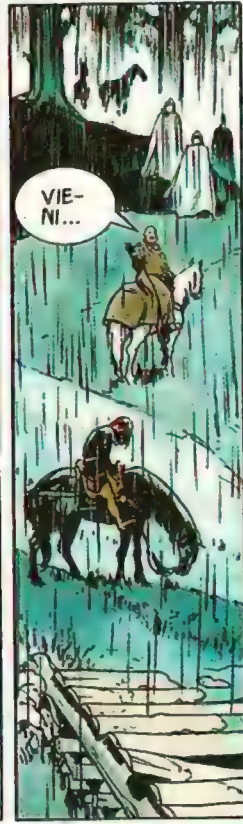
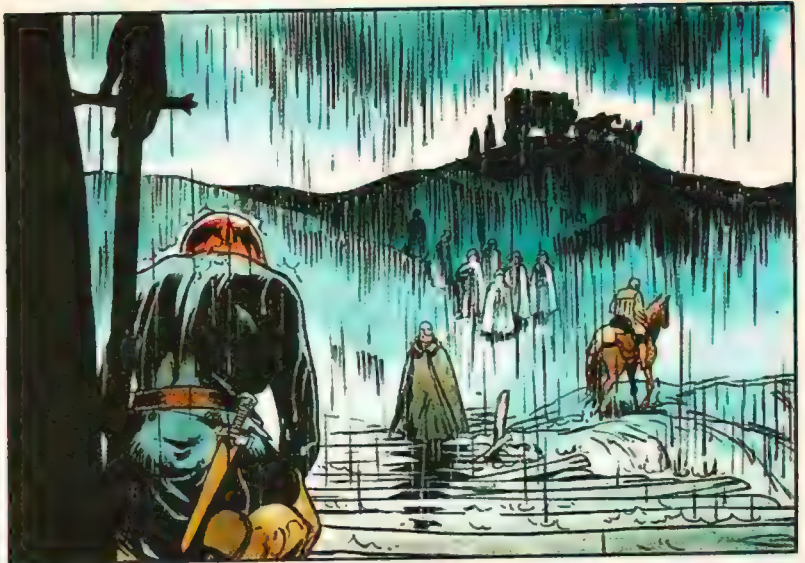
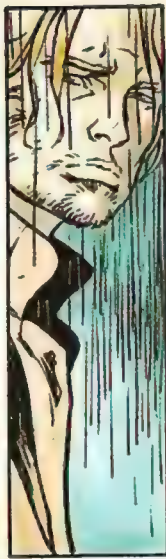


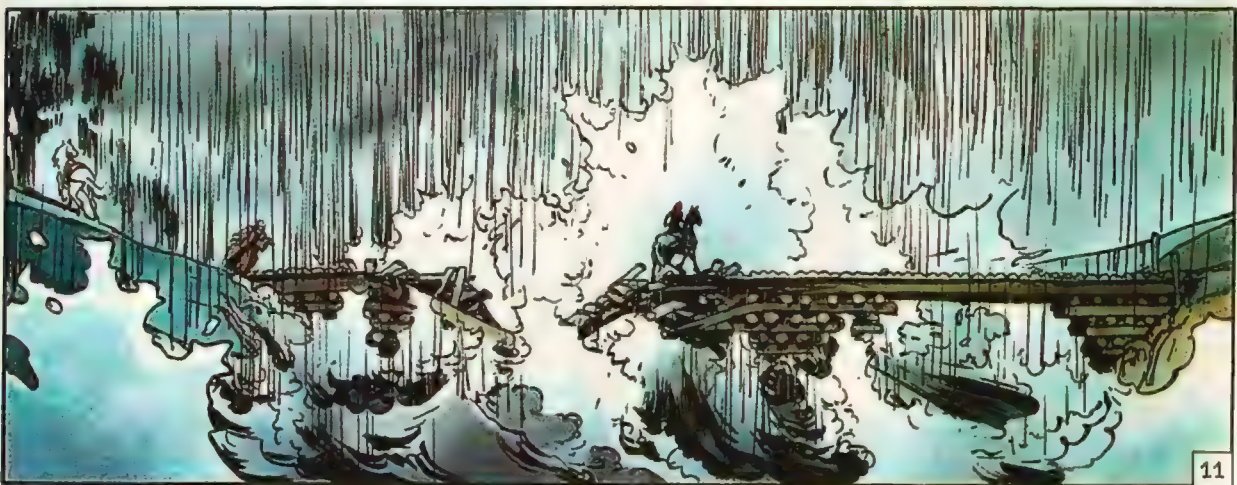
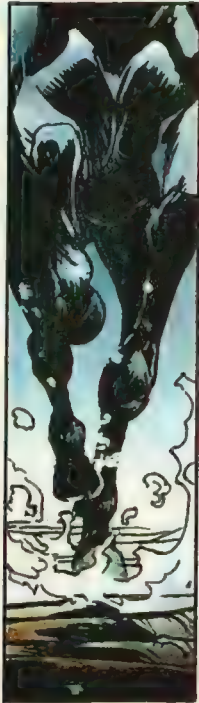
E' TORNATO,
MARBOURG!...
TREVOR E'
TORNATO COI
SOCCORSI!

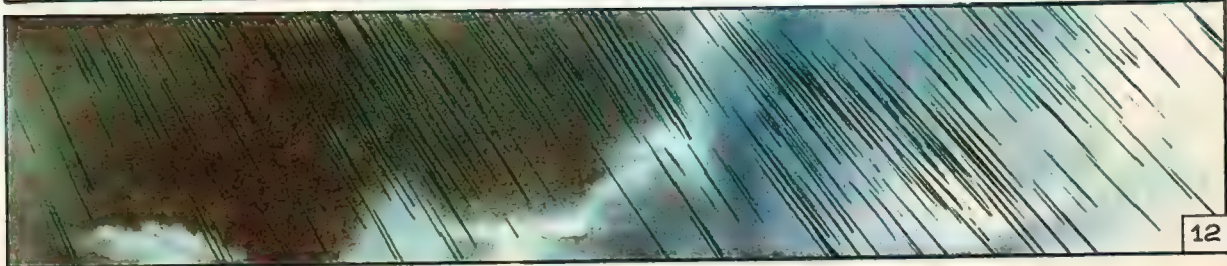
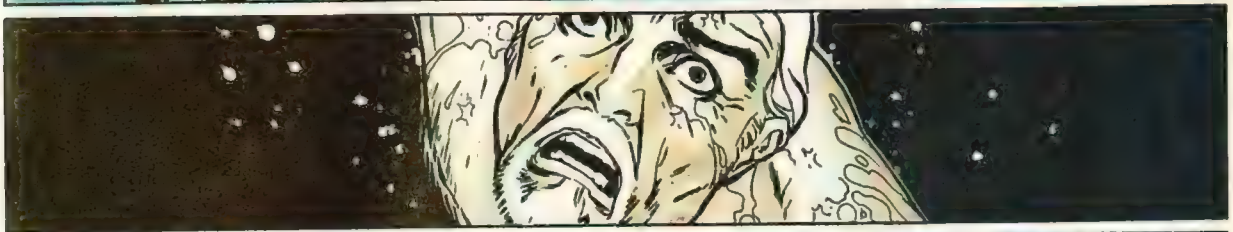
TRE-
VOR!

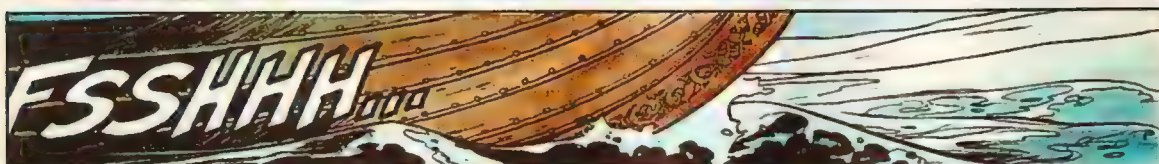
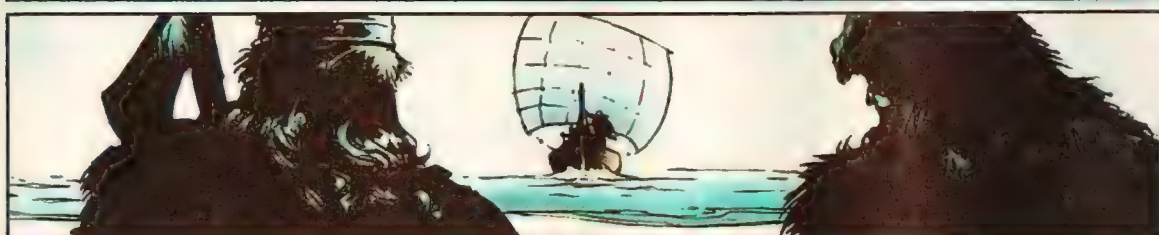
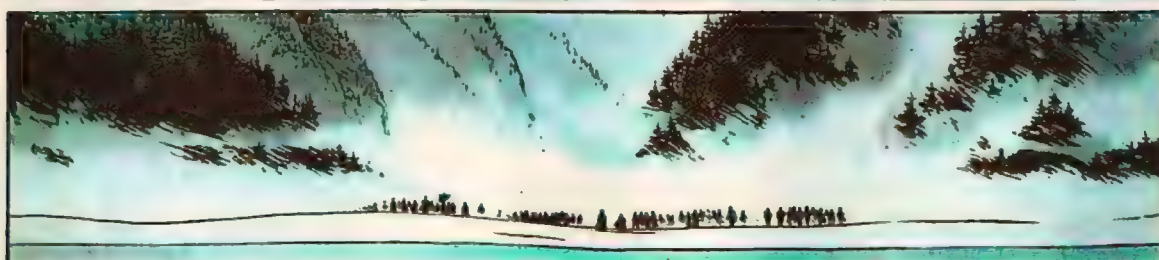












Fine
dell'episodio

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

scr
che
sen
me
ing
rio
stu
di p
neg
su
neg
una
per
un
tore
che
l'ac
tag
più
cor
(
qui
rias
dire
res
ser
che
mo
na
att
ces
Pe
scr
rar
(2
le

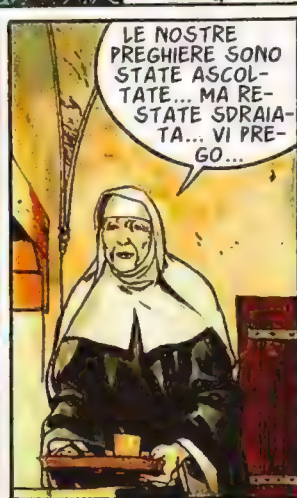
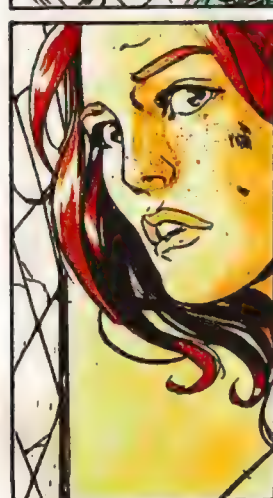
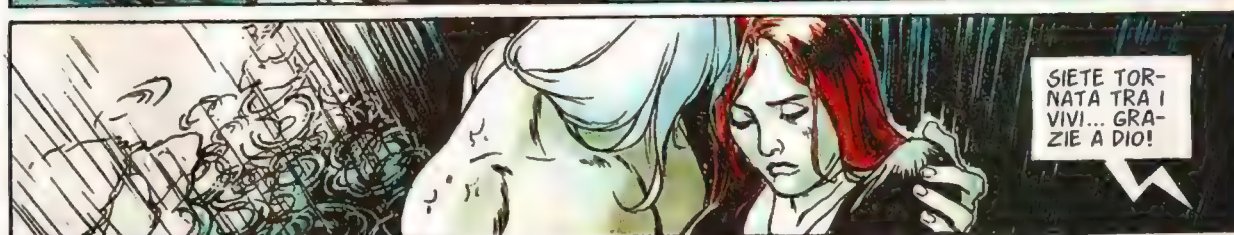
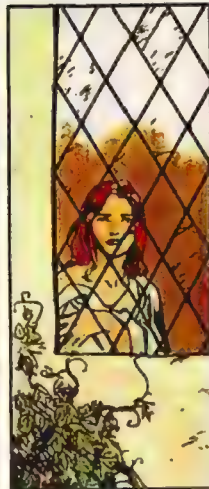
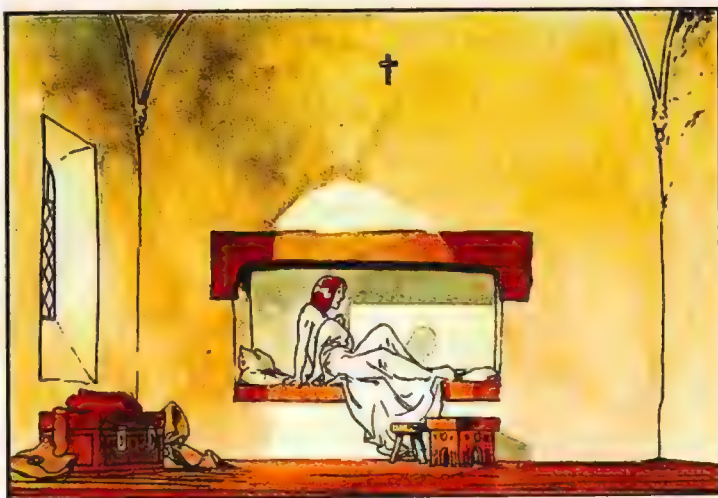
IL TERZO TESTAMENTO

PRIMA
PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL GIORNO
DEL CORVO

L'ISOLA DI STORNWALL, AL NORD DELLA SCOZIA. CONRAD DE MARBOURG, LA GIOVANE ELISABETH E L'IRLANDESE TREVOR O'NEIL SONO STATI QUI PER CERCARE LA LETTERA DI CAMBIO CHE GHERARD, L'AMICO DI MARBOURG, ASPETTA CON ANSIA. GHERARD, INFATTI, VUOLE FAR CONDANNARE DAL PAPA IL VESCOVO UTHUR LE POURPRE PER IL RUOLO DA LUI SVOLTO NELL'OCCULTARE UN DOCUMENTO DALL'IMPORTANZA INCALCOLABILE... QUEL TERZO TESTAMENTO CHE RISALE AI PRIMI ANNI DEL CRISTIANESIMO... SÌ... CONRAD, ELISABETH E TREVOR SONO STATI QUI, MA UTHUR LE POURPRE LI HA CATTURATI... E SOLO GRAZIE ALL'INTRAPRENDENZA DI TREVOR SONO RIUSCITI A LIBERARSI... E SONO CORSI A SAINT LUC, DOVE RIESCONO A DECIFRARE I DOCUMENTI MANCANTI, MA DOVE, A CAUSA DEL TRADIMENTO DI TREVOR, CONRAD DE MARBOURG VIENE COLPITO...





MAR-BOURG?

E' IL NOME CHE VI ABBIAMO DATO... L'AVE-TE RIPETUTO SENZA SOSTE NEL VOSTRO DELIRIO... SE NON E' IL VOSTRO, E' QUELLO DEL VOSTRO AMICO...



IL MIO AMICO?

MAR-BOURG E' QUI?

CALMATEVI, PER AMOR DEL CIELO!... AVETE EVITATO LA MORTE FINORA... NON TENTATE IL DIAVOLO...



ECCO... PIANO...

IL VOSTRO AMICO E' RIPARTITO... NON AVE-TE ALCUNA FRETTA.



SUOR AGNES... COME SONO ARRIVATA QUI?



BE'... E' STATO STANOTTE... PRIMA DELL'ALBA...



NOI NON L'ABBIAMO VISTO BENE, PERCHE' E' RIPARTITO SUBITO... SUOR SOPHIE, VISTE LE SUE FERITE, L'HA SUPPLICATO DI RESTARE...

SI DIREBBE CHE VI HA TIRATA FUORI DAL FIUME... ERAVATE PIENA D'ACQUA... CHE ABBIAMO DOVUTO FAR USCIRE...

E L'AVETE LASCIATO PARTIRE?

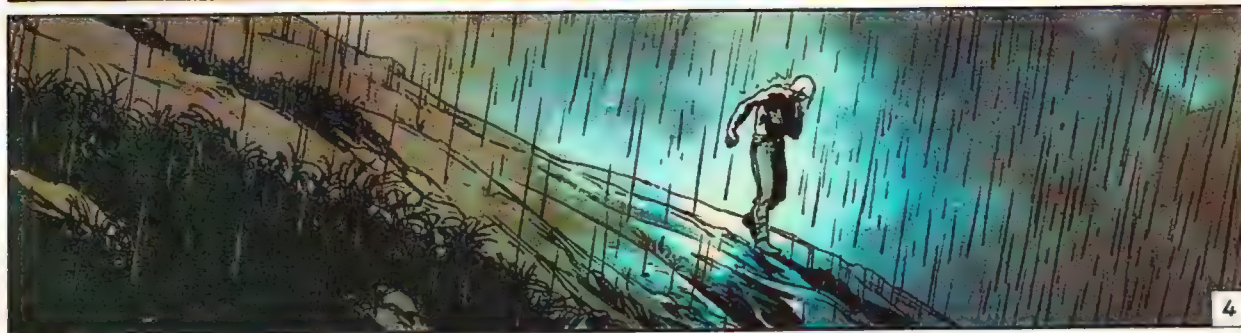
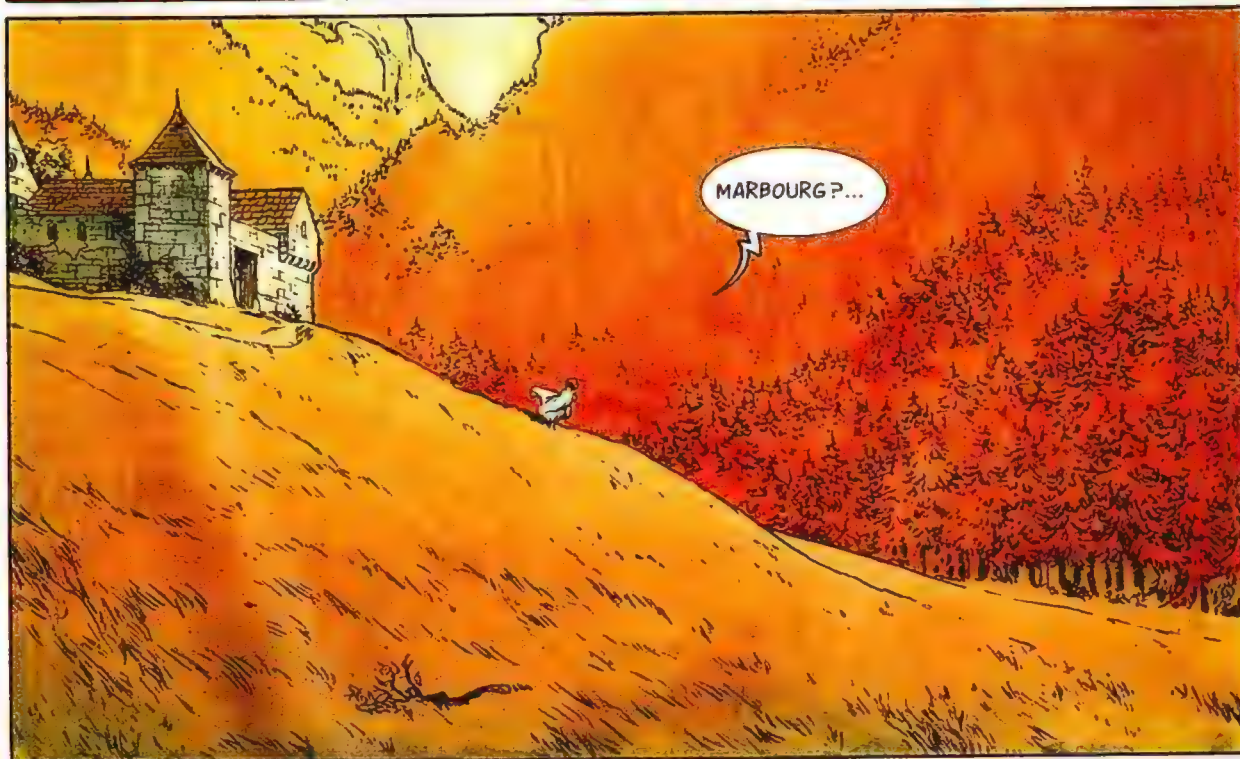


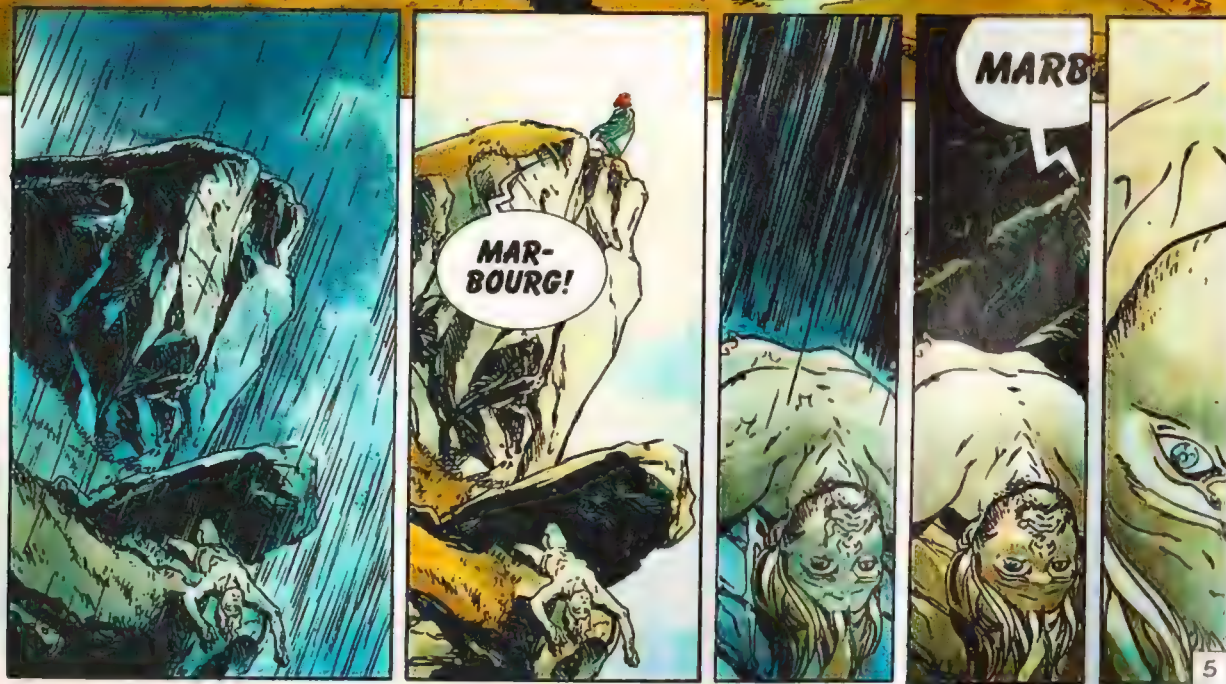
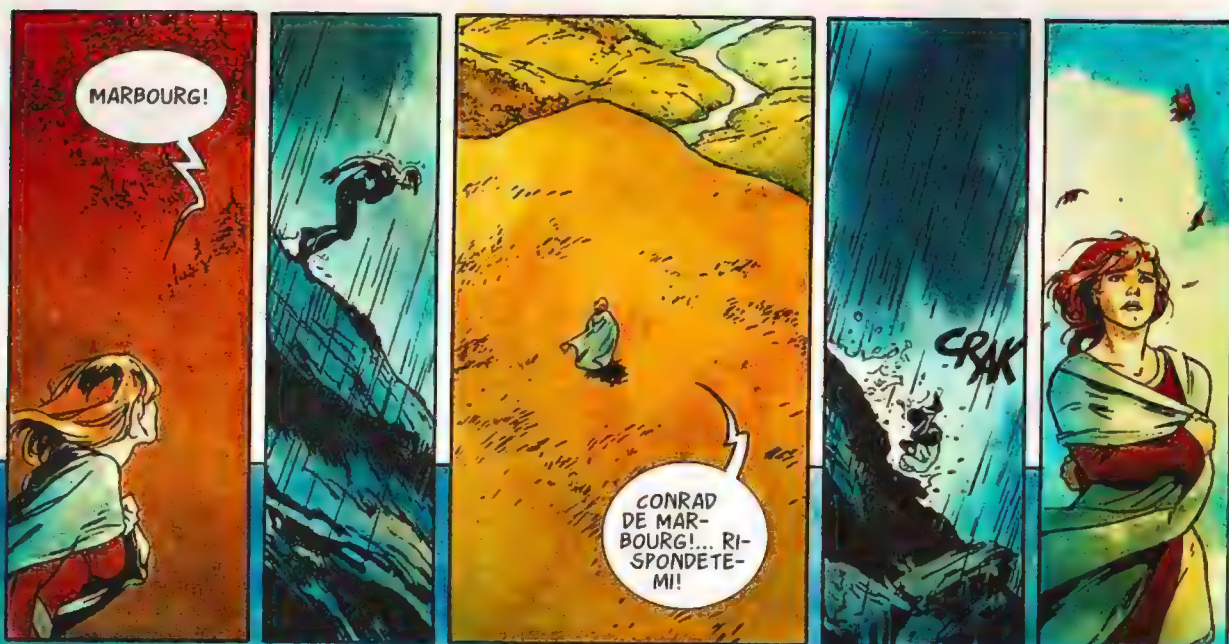
L'ABBIAMO SUPPLICATO!... MA NON AVEVAMO ALCUN MEZZO PER FERMARLO!

IL FIUME E' CATTIVO... LUI DEVE ESSERSI FERITO NEL RIPESCARVI...

UNA BRUTTA FERITA AL TORACE... STAVA TANTO MALE CHE...

EHI!







E NON C'E' ALCUN MODO PER DISSUA-DERVI?

NES-SUNO.



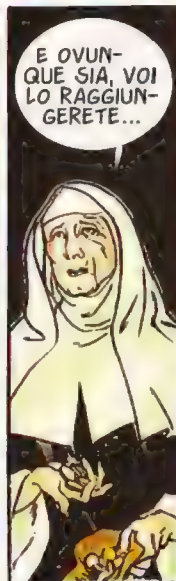
ALLORA NON DIMEN-TICATE QUESTA BOR-SA... L'HA LASCIATA PER PAGARE LE VO-STRE CURE... COME SE NOI LO FACESSIMO PER DENARO...

BENE... PRENDETE QUELLO CHE RITENETE GIUSTO PER IL CIBO E LE COSE CHE PORTO VIA... E MI SERVE UN CAVALLO, SUOR AGNES.



PER AN-DARE DO-VE?

VADO A PRAGA A CERCARE UN CAR-TOGRAFO... IO HO IL NOME DI UN LUOGO... DEVO LO-CALIZZARLO, PER-CHE' PROBABIL-MENTE MARBOURG STA ANDANDO LA'... IN TUTTI I CASI, E' LA MIA SOLA PISTA.

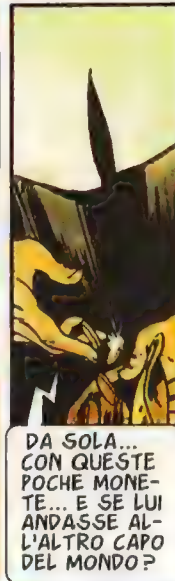


E OVUN-QUE SIA, VOI LO RAGGIUN-GERETE...

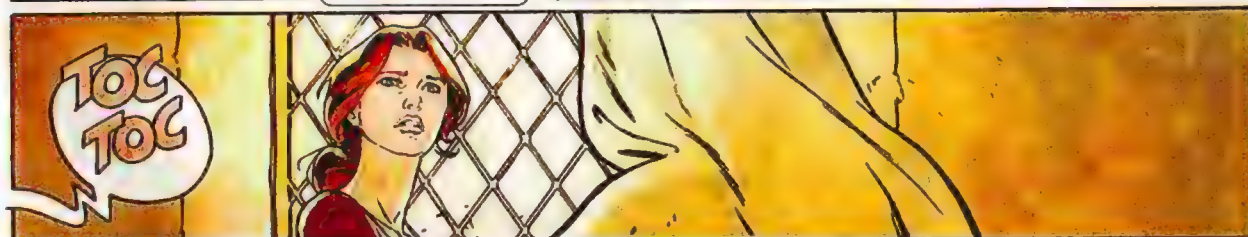


MARBOURG HA RISCHIATO DI MORIRE QUANDO IO HO DU-BITATO DI LUI... E MI HA SALVATO... IGNORO COME SIA SFUGGITO AI TEMPLARI E COME ABBIA TROVATO LA FORZA DI PORTARMI DAL FIUME A QUI...

MA NON DUBI-TERO' PIU' DI LUI... IL MONDO POTRA' CROL-LARE, MA NON LO FARO' PIU'... CONTA SOLO QUESTO.



DA SOLA... CON QUESTE POCHE MONE-TE... E SE LUI ANDASSE AL-L'ALTRO CAPO DEL MONDO?



TOC
TOC



SONO FRATE CLEMENT... SIE-TE PRESENTA-BILE?

SE VUO-LE...

ARRIVO, FRATE CLE-MENT.



PER QUA-LE MIRACOLO SIETE ARRI-VATO QUI?

E' STATO IL VOSTRO AMICO IN-QUISITORE A ORDINAR-MI DI LASCIARE SAINT LUC... E VISTO CHE IL CONVENTO DI SANTA LUDMILLA ERA IL PIU' VICINO... ECCO-MI QUI.

E... PENSO SIA STATA LA PROVVI-DENZA A PARLARE PER BOCCA SUA...



IL BUON DIO HA VOLUTO CHE IO SFUGGISSI ALLA SCOM-PARSA DEL PRIORE E DEI SUOI AIUTANTI... COME AL GRANDE ESERCITO CHE HA ARRESTA-TO I FRATELLI RIMASTI AL CONVENTO... E ADESSO SO PERCHE' MI HA SALVATO!

CHE IN-TENDETE?

FRATE CLE-MENT... CHE VOLETE DI-RE?

6



L'ENIGMA CHE IL MIO MAESTRO AVEVA RISOLTO... L'ENIGMA CHE POI AVETE SOTTOPOSTO A ME... ECCO QUELLO CHE NON AVEVAMO TROVATO... ECCO PERCHÉ IL SIGNORE MI HA SALVATO... MANCAVA QUALCOSA... ALLORA HO RIFLETTUTO E HO PREGATO DIO PER SAPERE...

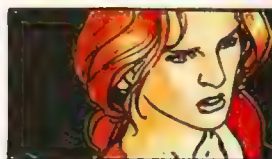
E HO TROVATO... ABBIAMO FATTO UN ERRORE... LA SOLUZIONE CHE VI HO DATO È SBAGLIATA...

... IL NOME CHE CERCATE NON È MIGDALAVANA, COME PENSAVO...

COSA?!?

RICORDATE L'ENIGMA... I MESSAGGERI DEL FIGLIO FORMANO UNA SOLA ENTITÀ, COME LE TRIBU' D'ISRAELE... QUESTA PRIMA FRASE NASCONDE UNA CIFRA...

DODICI, CHIARAMENTE!



È EVIDENTE... DODICI TRIBU'... DODICI APOSTOLI... MA ALLORA PERCHÉ RIPETERE L'INFORMAZIONE?

NON CAPITE?... FA PARTE DELLE REGOLE... UN ENIGMA... SOPRATTUTTO UN ENIGMA COSÌ ELABORATO... NON DA' MAI DUE VOLTE LA STESSA INFORMAZIONE... A MENO CHE LA SOLUZIONE NON SIA DEL TUTTO IMPROBABILE...



ALLORA... PERCHÉ RIPETERE UN'INFORMAZIONE COSÌ BANALE?

VOLETE DIRE CHE DODICI NON È IL NUMERO ESATTO?

NON NE SO NIENTE... È INCOMPRESIBILE!... ANCHE IL MIO MAESTRO AVEVA DEI DUBBI SULL'ENIGMA... MA NON HA TROVATO ALTRA SOLUZIONE!

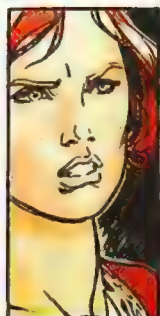


E SE...

... SE IL REDATTORE DELL'ENIGMA AVESSSE TENUTO CONTO DELLA TRIBU' PERDUTA DI ISRAELE?... È UNA LEGGENDA TENACE...



LA TRIBU' BANDITA?... CI HO PENSATO... TREDICI TRIBU'... PERCHÉ NO?... MA SIAMO SICURI CHE C'ERANO SOLO DODICI APOSTOLI!



AVETE ANCORA DELLE CERTEZZE, CLEMENT... APPROFITTAENE... IO HO SMESSO.

ALLORA... CERCHIAMO DI RICOSTRUIRE L'ENIGMA PARTENDO DA TREDICI...



È UN'IDEA SACRILEGA!... ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE!... SOLO UN ERETICO OSE-REBBE...

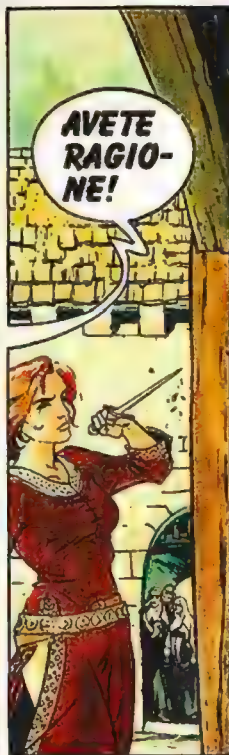
UN ERETICO O UNO SPIRITO PRONTO A METTERE IN DISCUSSIONE LE PROPRIE CONVINZIONI.

VOI BRUCIATE DAL DESIDERIO DI SAPERE COME ME... AMMETTETELO...



E VEDIAMO DOVE CI CONDUCE.

7



AVETE
RAGIONE!



SEMBRA-
VA IMPOSSI-
BILE, MA LA
SOLUZIONE
NON LASCIA
DUBBI!



MID... MID-
MIGIV?... CO-
NOSCETE QUE-
STO LUOGO?

ASSOLUTA-
MENTE NO!



ALLORA CO-
ME POTETE
ESSERE
SICURO
CHE?...

VOLEVATE PARTIRE DA TRE-
DICI TRIBU' E TREDICI APO-
STOLI... BENE... CI VENIVA
DETTO CHE FORMANO UNA
SOLA ENTITA'... SAPETE
QUAL E' IL VALORE NUMERI-
CO DELLA PAROLA UNO DOPO
LO SEPHER HA ZOHAR?

UNO... IN EBREO
ACHAD... PRENDE
IL VALORE DELLE
SUE LETTERE AD-
DIZIONATE...
ALEPH... HET...
DALETH...
 $1+8+4=13!$...
TREDICI APOSTOLI
E TREDICI TRIBU'
FORMANO IL NU-
MERO TREDICI!



TREDICI... TREDICI...
TREDICI... COME UNA
BESTEMMIA... COME
PIETRO CHE RINNEGA
CRISTO... LA SOLUZIO-
NE IMPENSABILE E' RI-
PETUTA TRE VOLTE...

HO RISALITO L'E-
NIGMA A PARTIRE
DA QUESTO NU-
MERO... QUELLA
CHE LEGGETE E'
LA RISPOSTA... IL
LUOGO CHE CER-
CATE...



NIDMIGIV... E
OVUNQUE SIA,
MARBURG HA
LA SOLUZIONE
SBAGLIATA...

SE E' ANDATO A
PRAGA A CER-
CARE UN CAR-
TOGRAFO, PAR-
TIRA' SU UNA
FALSA PISTA.



DEVO RAG-
GIUNGERLO
PRIMA CHE LA-
SCI LA BOEMIA!



POSSA IL SIGNORE
VEGLIARE SU DI VOI,
ELISABETH.

IO PREGHERO'
PER QUESTO.



HO UN'ULTIMA DOMANDA DA PORVI, FRATE CLEMENT.

VI ASCOLTO.

PER SETTIMANE AVETE VISTO IL VOSTRO MAESTRO LAVORARE SU QUESTO ENIGMA... E POI L'AVETE RISOLTO PER ME IN DUE RIPRESE... NON AVETE MAI AVUTO VOGLIA DI SAPERE A CHE COSA CONDUCE?



ARDO DI CURIOSITA', DAMIGELLA... MA NON GLI CREDEREI, PERCHE' MI PORTEREBBE LONTANO DAL SIGNORE...



HO STUDIATO E IMPARATO CIO' CHE DIO E LA CHIESA HANNO VOLUTO... QUALE UOMO HA BISOGNO DI SAPERE PIU' DI QUANTO DIO RIVELA?



LA MIA RISPOSTA VI HA SODDISFATTA?... A CHE PENSATE?

HO CONOSCIUTO QUALCUNO CHE NON PENSAVA COME VOI... QUALCUNO CHE RIFIUTAVA DI RIMETTERSI AL SIGNORE...



CHE NE E' STATO?

LA SUA LIBERTA' L'HA PERDUTO... HA TRADITO GLI AMICI PER L'ORO... NE PORTERA' IL RIMORSO PER TUTTA LA VITA E MORIRA' NEL DOLORE...



CONSERVATE LE VOSTRE CERTEZZE, CLEMENT... ESSE TRACCIANO LA VOSTRA VITA... IO HO VISTO TROPPO PER TORNARE INDIETRO...

MA NON SONO PERDUTA... UNA LUCE MI GUIDA E NON HA MAI VACILLATO...



SI'... IL SIGNORE GUIDA I SUOI FIGLI... ANCHE QUANDO TUTTO CROLLA...



NON E' A LUI CHE PENSAVO, CLEMENT...

LA VOSTRA FIDUCIA IN QUEL L'UOMO E' GRANDE, DAMIGELLA...

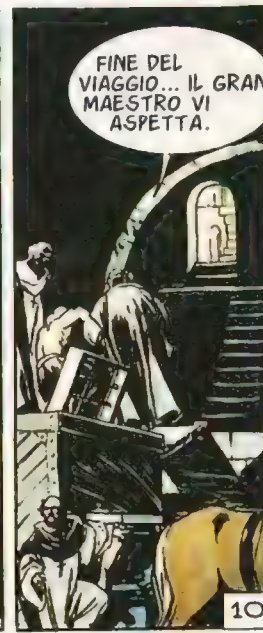
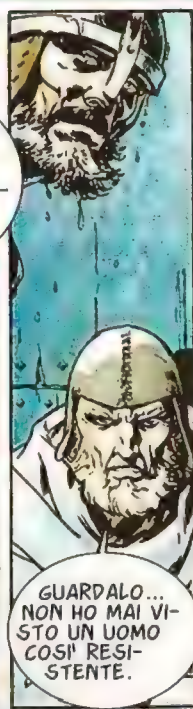
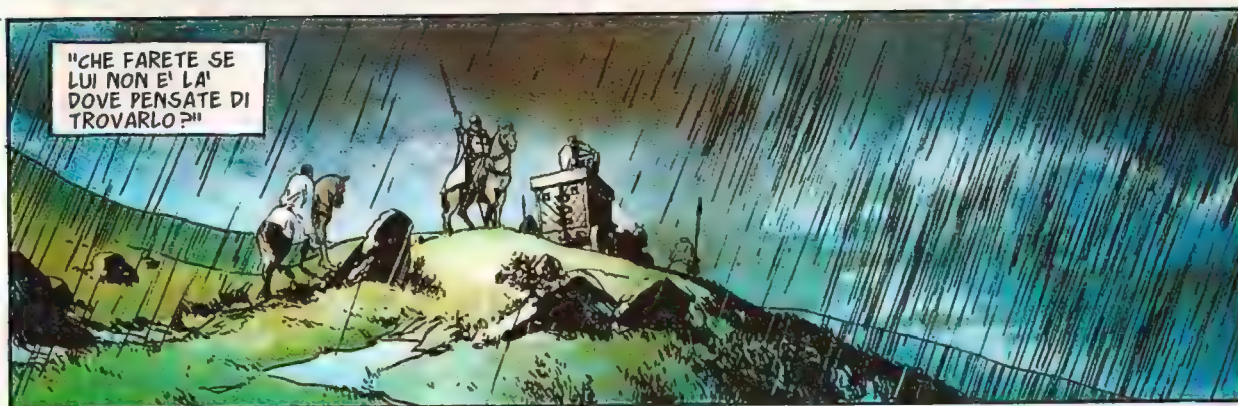


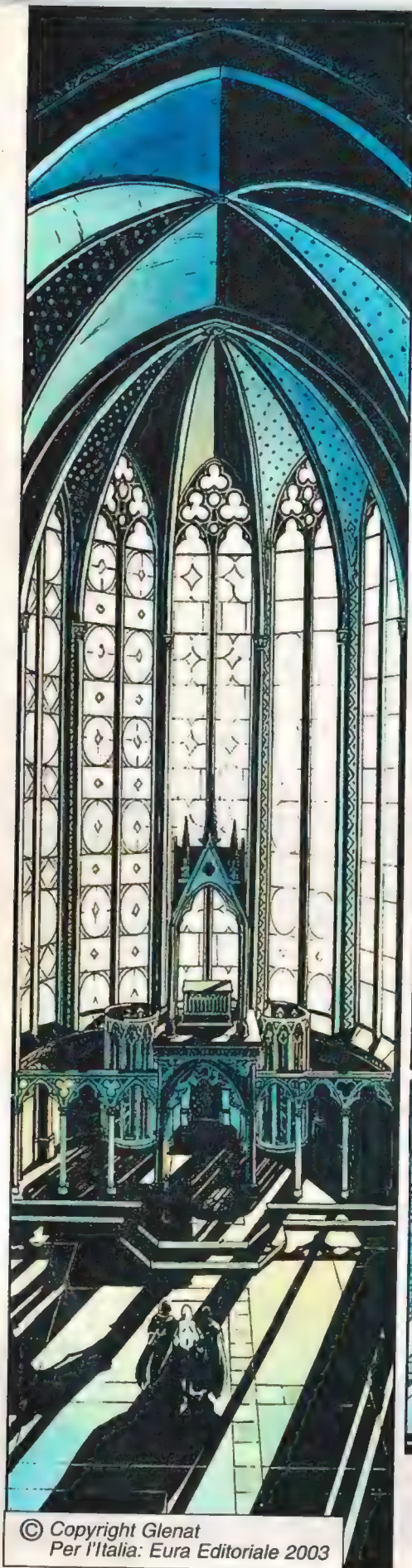
QUEL MARBOURG...

SPERO SI SIA RIPRESO DALLE SUE FERITE... E PREGO PERCHE' LO RAGGIUNGIATE SULLA VIA PER PRAGA.



ALTRIMENTI... CHE FARETE?





© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003



LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

IL TERZO TESTAMENTO

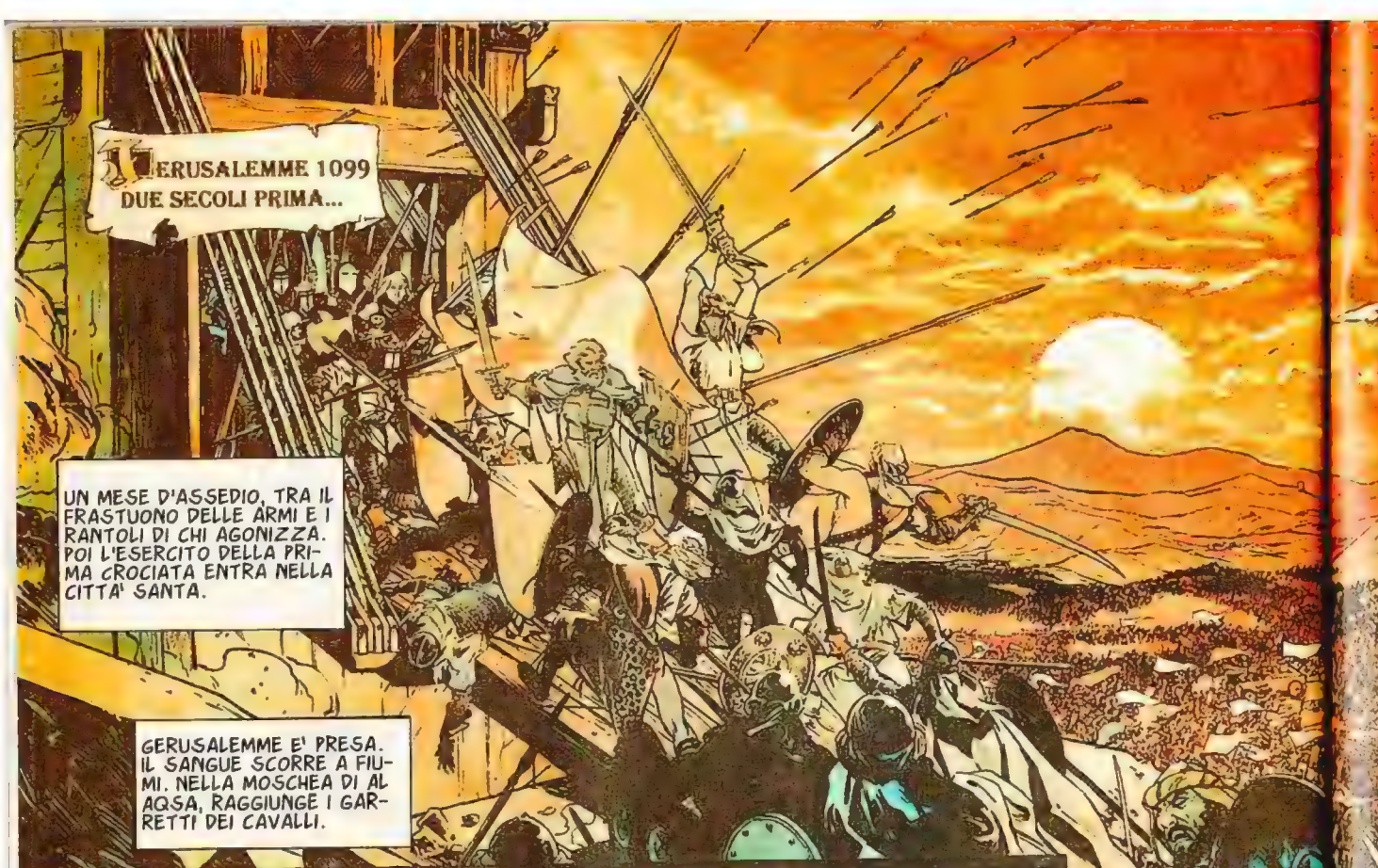
lancioty N. 50/2003

SECONDA
PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL GIORNO
DEL CORVO

E COSÌ CONRAD DE MARBOURG, DOPO AVER RISOLTO L'ENIGMA ED ESSERE STATO FERITO, ERA PARTITO PER PRAGA, DOVE, CON L'AIUTO DI UN CARTOGRAFO, VOLEVA LOCALIZZARE IL PUNTO IN CUI SI TROVA IL TERZO TESTAMENTO. QUELLO CHE NON SAPEVA ERA CHE NELL'ENIGMA C'ERA UN ULTERIORE MISTERO, CHE ADESSO ELISABETH HA SCIOLTO. E ALLA RAGAZZA NON RESTAVA CHE CERCARE DI RAGGIUNGERE MARBOURG PER AVVISARLO DELL'ERRORE... MA CONRAD DE MARBOURG ERA STATO CATTURATO A PARIGI, DA UN INQUISITORE CHE AVEVA COMINCIATO A RACCONTARGLI UN'ANTICA STORIA...



**GERUSALEMME 1099
DUE SECOLI PRIMA...**

UN MESE D'ASSEDIO, TRA IL FRASTUONO DELLE ARMI E I RANTOLI DI CHI AGONIZZA. POI L'ESERCITO DELLA PRIMA CROCIATA ENTRA NELLA CITTA' SANTA.

GERUSALEMME E' PRESA. IL SANGUE SCORRE A FIUMI. NELLA MOSCHEA DI AL AQSA, RAGGIUNGE I GARRETTI DEI CAVALLI.

EPPURE, TRA I VINCITORI, NOVE UOMINI NON PRENDONO PARTE AL SACCHEGGIO. LORO SONO ENTRATI NELLA CITTA' CON UNO SCOPO E SANNO ESATTAMENTE DOVE ANDARE.



IL SANCTA SANCTORUM.

IN QUESTO LUOGO SI ERGEVA IL TEMPIO DI SALOMONE, COSTRUITO PER CONTENERE I COMANDAMENTI DEL SIGNORE E PER DUE VOLTE DISTRUTTO.



IN QUESTO LUOGO LI ATTENDE L'INIZIATO HASHISHIN CHE LI GUIDERA'.



PERCHE', TRA GLI ERMETICI ORDINI ORIENTALI SI E' TRASMESSO IL SEGRETO DI UN LUOGO NASCOSTO SOTTO LE FONDAMENTA DEL TEMPIO... UNA SALA SCAVATA COSI' PROFONDAMENTE DA AVER ATTRAVERSATO I SECOLI DAL TEMPO DI DAVIDE, SFUGGENDO ALLE DISTRUZIONI... IL LUOGO PIU' SACRO DELLA TERRA...



SU QUESTE PAGINE
MANOSCRITTE C'E'
LA COPIA DI UN TE-
STO IN ARAMAICO,
REDATTO SOTTO
FORMA DI ENIGMA...

[illegible]

**I DIARI DI VIAGGIO
DI GIULIO DI SAMAR-
IA, CHE RIVELANO
L'ESISTENZA E LA
LOCALIZZAZIONE
DEL TERZO TE-
STAMENTO.**

IN QUESTO
LUOGO, CHE RE-
STERA' NOTO
SOLO A LORO, I
NOVE PRESTA-
NO GIURAMEN-
TO...

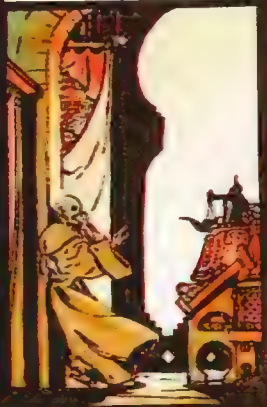
PARTIRANNO ALLA RICERCA DELLA PAROLA STESSA DI DIO... LA PAROLA CHE HA CREATO IL MONDO...

... E PER IL POTERE DEL VERBO DIVINO, MASSIMA FORZA DELL'UNIVERSO, GLI EMPI E I CORROTTI SARANNO PUNITI DAI GIUSTI, CHE REGNERANNO IN NOME DELL'ALTISSIMO PER I SECOLI DEI SECOLI!

PER TRADURRE LA LINGUA DEI QUADERNI DI GIULIO, I NOVE SI RIVOLGONO A UN MONACO ORIENTALE, CHIAMATO ANSELMO DI TEBE, SPIRITO BRILLANTE, MA SENZA GRANDEZZA...



QUANDO SCOPRE IL CONTENUTO DEI QUADERNI, ANSELMO E' TROPPO VILE PER CONTINUARE LA TRADUZIONE... IL SUO TERRORE E' TALE CHE OSA DISOBBEDIRE AI SUOI COMMITTENTI... E SI SBARAZZA DEL DOCUMENTO.



NON SFUGGIRA' A LUNGO ALLA COLLERA DEI CAVALIERI. MA PER LORO LA TRACCIA DEL TERZO TESTAMENTO E' PERDUTA.



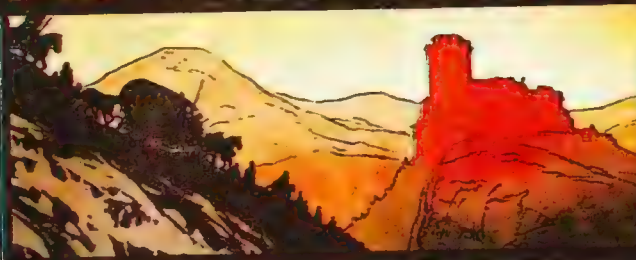
PER RITROVARLA NEI QUADERNI DI GIULIO, LORO NOVE NON BASTERANNO... COME NON BASTERA' UNA VITA INTERA. E OCCORRONO ANCHE MEZZI... E UN'ORGANIZZAZIONE CHE COPRA LE LORO ATTIVITA' OCCULTE... PER QUESTO, CREANO UN ORDINE DI MONACI GUERRIERI... CAVALIERI DI CRISTO, FONDATO SULLE ROVINE DEL TEMPIO DI SALOMONE... SARANNO I TEMPLARI...



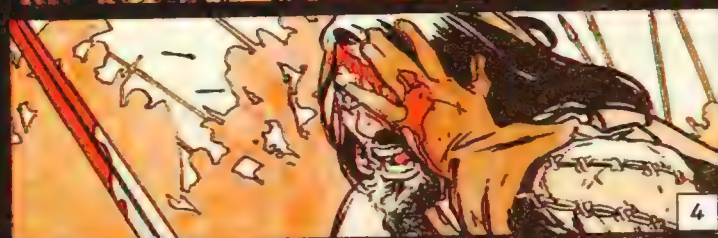
NEL CORSO DEGLI ANNI CHE SEGUONO, I GRANDI MAESTRI SI SUCCEDEONO E LA POTENZA DELL'ORDINE NON FA CHE ACCRESCERSI...

DAPPRIMA IN TERRA SANTA, POI ATTRAVERSO LA CRISTIANITA', TUTTO VIENE MESSO IN OPERA PER RITROVARE LA TRACCIA DI GIULIO E DEL TERZO TESTAMENTO...

MA ANCORA UNA VOLTA, LA SORTE SI PRENDE GIOCO DEI TEMPLARI, PERCHE' QUELLO CHE NON OSAVANO SPERARE DI TROVARE VIENE SCOPERTO PER CASO, NEI PRESSI DEL MAR MORTO E PORTATO IN OCCIDENTE SENZA CHE L'INFORMAZIONE GIUNGA ALLA LOGGIA OCCULTA...



IL 28 MAGGIO 1241 SEGNA IL DESTINO DEL TEMPIO. IL SULTANO AL ASHRAF CONDUCE DUECENTOVENTIMILA UOMINI DAVANTI A SAN GIOVANNI D'ACRI...



LA CITTA' CADE E GUILLAUME DE BEAUJEU, GRAN MAESTRO DELL'ORDINE, SPARISCE, MORTALMENTE FERITO, NEL CROLLO DELL'ULTIMA TORRE.

4

L'ORDINE PERDE LA SUA SEDE IN TERRA SANTA E ALLO STESSO TEMPO LA SUA EGITTIMITA' COME ORDINE MILITARE.

E' GIUNTO IL MOMENTO DI SPARIRE AGLI OCCHI DEL MONDO, PER MEGLIO PROSEGUIRE LA RICERCA NELL'OMBRA...

... PERCHE' SONO MOLTI GLI INVIDIOSI, CHE BRAMANO LE NOSTRE RICCHEZZE...

A COMINCIARE DA FILIPPO QUARTO DI FRANCIA, CHE CI OSPITA IN QUESTO PALAZZO REALE.

LA FINE ERA QUINDI INELUTTABILE... MA NON DOBBIAMO LASCIARE CHE UN RE AVIDO ROVINI TUTTO...

SAREMMO GLI ARCHITETTI DELLA NOSTRA STESSA DISTRUZIONE.

PER QUESTO IO - GUILLAUME DE BEAUJEU, ULTIMO GRAN MAESTRO DEL TEMPIO IN TERRA SANTA - SONO CADUTO A SAN GIOVANNI D'ACRI...

SFIGURATO, MA VIVO, HO TRASFERITO A PARIGI LA LOGGIA OCCULTA DEL TEMPIO, HO NOMINATO UN GRAN MAESTRO DA SACRIFICARE E SONO ENTRATO AL SERVIZIO DEL RE COME CONFESSORE E GRANDE INQUISITORE, SOTTO IL NOME DI GUILLAUME DI PARIGI, COL QUALE VOI MI CONOSCETE.

E, PRENDENDO LA TESTA DEI NEMICI DEL MIO ORDINE, GLI HO OFFERTO IL TEMPO E I MEZZI PER TORNARE ALLA CLANDESTINITA' DELLE SUE ORIGINI.

E' ALLORA CHE E' AVVENUTO UN MIRACOLO...

NEL DICEMBRE 1306, NELLA CRIPTA DEL CONVENTO DI VEYNES, VIENE SCOPERTO UN MISTERIOSO RELIQUIARIO, PORTATO DAL MAR MORTO DURANTE LE CROCIATE.

IN NOME DEL CONTE DI SAYN, IL VESCOVO Uther le Pourpre riunisce, nel segreto della sua fortezza di Stornwall, un gruppo senza precedenti di eruditi di tutte le provenienze, che si dedicano alla decifrazione dei quaderni...

MA QUESTA VOLTA NOI SIAMO PRESENTI. IO STESSO INVIO UN ALCHEMISTA SENZA FEDE NE' LEGGE AL SERVIZIO DEL VESCOVO, PER RACCOLGERE I FRUTTI DEL LAVORO DI SAYN... TUTTO VA PER IL MEGLIO...

ALL'INTERNO, NIENTE-MENO, L'ORIGINALE COMPLETO DEI QUADERNI DI GIULIO DI SAMARIA!

MA I MONACI SONO MASSACRATI, IL RELIQUIARIO SPARISCE E NOI SCOPRIAMO CHE NELLA PARTITA C'E' UN NUOVO GIOCATORE. UN AVVERSARIO CHE CONOSCEVA LE REGOLE MOLTO PRIMA DI NOI E CHE GIOCA NELL'OMBRA...

... FINCHE' VOI NON ENTRATE IN GIOCO.

NASCOSTO NEL VOSTRO RIFUGIO IN BRETAGNA, DATO PER MORTO DA VENT'ANNI, SIETE CHIAMATO A PARIGI DALL'ARCIVESCOVO D'ELSENOR, PER INDAGARE SUGLI AVVENIMENTI DI VEYNES...



E VOI VI PRECIPITATE IN UNA TRAPPOLA TESA DA SAYN. L'ENORMITA' DEI MEZZI USATI ATTIRA LA NOSTRA ATTENZIONE... MA LA SPIA CHE MANDIAMO ALLE VOSTRE CALCAGNA SPARISCE DA QUALCHE PARTE NEI PIRENEI...

PER RITROVARVI, CORRIAMO IL RISCHIO DI ARRESTARE GLI UOMINI DEL CAPITULO OCCULTO. VOI SIETE RINTRACCIATO A TOLEDO, DOVE UN CAPITANO PIENO D'INIZIATIVA VI FA SEGUIRE NELLA BIBLIOTECA SEGRETA.

PURTROPPPO, NON SIAMO PIU' I SOLI SULLE VOSTRE TRACCE...



VOI SPARITE DI NUOVO E QUANDO RITROVIAMO LA VOSTRA PISTA IN GALIZIA, VOI SIETE GIA' PARTITO...

MA GHERARD STEINER, NO.

NOI SAPEVAMO CHE CONVINCERLO A CONSEGNARVI A NOI AVREBBE RICHIESTO TEMPO, LA SOLA RISORSA DI CUI SIAMO SCARSI... COSI', ABBIAMO DECISO DI USARE OGNI ARMA...



RAZZA DI...

VIA, STEINER...



VOSTRA MOGLIE E I VOSTRI FIGLI SONO AL SICURO, FINCHE' L'ORDINE VEGLIA SU DI LORO... PER DIFENDERE UNA CAUSA, A VOLTE, BISOGNA VIOLARE I PROPRI PRINCIPI... NON SARETE VOI, MAESTRO DELLE SPIE DELLA CHIESA, A CONTRADDIRMI!

CHE SCELTA AVEVO, CONRAD?

BUON DIO!... NON AVREI MAI DOVUTO AFFIDARVI A TREVOR!

SPIEGATEGLI, STEINER!



VOI VIAGGIAVATE CON UNO DEI MIEI UOMINI... UNO DI LORO VI ASPETTAVA A STORNWALL...

6



E' BASTATO CHE TES-
SINGER MOSTRASSE
IL SIMBOLO DEL CAPI-
TOLO OCCULTO PER-
CHE' TREVOR GLI OB-
BEDISSE.



IO AVEVO IL
DENARO PER
COMPRARE LA
SUA LEALTA'...
SAPEVO CHE
SAREBBE STA-
TO FEDELE AL-
L'ORO E VI
AVREBBE TRA-
DITO...

MENTRE VOI CAVAL-
CAVATE VERSO SAINT
LUC, IL LORO PIANO SI
REALIZZAVA... GLI
ARRESTI SI SUSSE-
GUIVANO IN FRANCIA,
PROCLAMANDO AL
MONDO LA FINE DEI
TEMPLARI, MENTRE LA
LORO ARMATA ORIE-
NTALE SI RADUNAVA IN
BOEMIA...



ALLE LORO LEGIONI NON RESTAVA
CHE CATTURARVI QUANDO FOSTE
ARRIVATO A SAINT LUC... SAPEVO
CHE NON VI AVREBBERO UCCISO...
E MI AVEVANO PROMESSO CHE
ELISABETH SAREBBE VISSUTA...



MA LEI...



OH, MIO DIO,
CONRAD!...
IO...

E' TUTTO, STEI-
NER... POTETE LA-
SCIARCI.



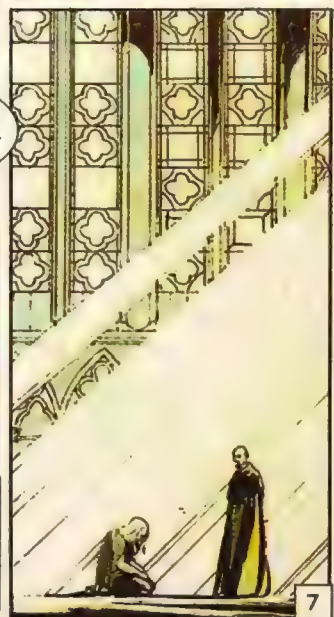
LASCIATECI,
STEINER!



MAESTRO...

PERCHE' LA-
SCIARMI LIBE-
RO?

ANCHE SENZA
CATENE, IO SONO
PIU' PRIGIONIERO
DEI NOSTRI COM-
PAGNI NELLE CEL-
LE DEL TORRIONE!



7



NOI NON ABBIAMO CERCATO LA MORTE DELLA GIOVANE... E' STATA LA DISPERAZIONE A VINCERLA...

LO DEPLORO COME VOI... MA LA VITA CONTINUA, CONRAD DE MARBOURG... UNA VITA CHE VOI E IO ABBIAMO VOTATO A DIO...

E DIO NON CI HA DIMENTICATI.

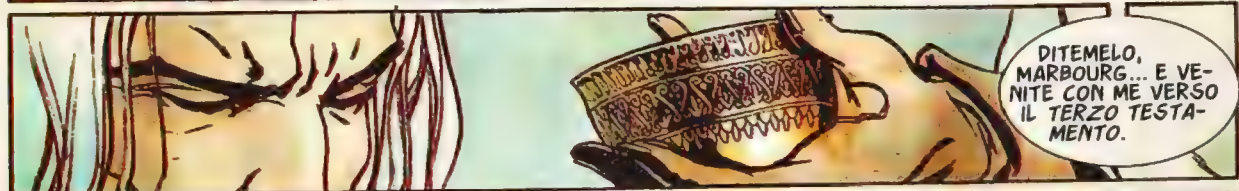
LA NOSTRA SPIA DI STORNWALL E' MORTA... MA CI HA TRASMESSO L'ULTIMO ENIGMA... NOI SAPPIAMO DOV'E IL TERZO TESTAMENTO!

MENTRE NOI PARLIAMO, L'ARMATA CHE HA ASSISTITO ALLA VOSTRA CATTURA SI RADUNA PER L'ULTIMA, GRANDE PARTENZA VERSO MIGDALAVANA... UN'ARMATA TANTO POTENTE DA SCHIACCIARE CENTO VOLTE L'ORDA DI SAYN...

IO PARTO DOMANI PER CONDURRE AL TRIONFO QUESTI UOMINI... POTETE ESSERE AL MIO FIANCO...

DOVETE SOLO DIRMI UNA COSA.

SAYN VI CERCA... PER QUALCHE MOTIVO HA BISOGNO DI VOI... IO VOGLIO SAPERE **PERCHE'!**



DITEMELO, MARBOURG... E VENITE CON ME VERSO IL TERZO TESTAMENTO.



IO SO CHE NON SIETE PAZZO, MARBOURG... LE CREATURE CHE AVETE AFFIDATO AL BOIA ERANO CORROTTE ALDILA' DI OGNI REDENZIONE... CORROTTE DA SAYN...

VOI AVETE SERVITO DIO CON TUTTA L'ANIMA... VI SCONGIURO DI CONTINUARE!

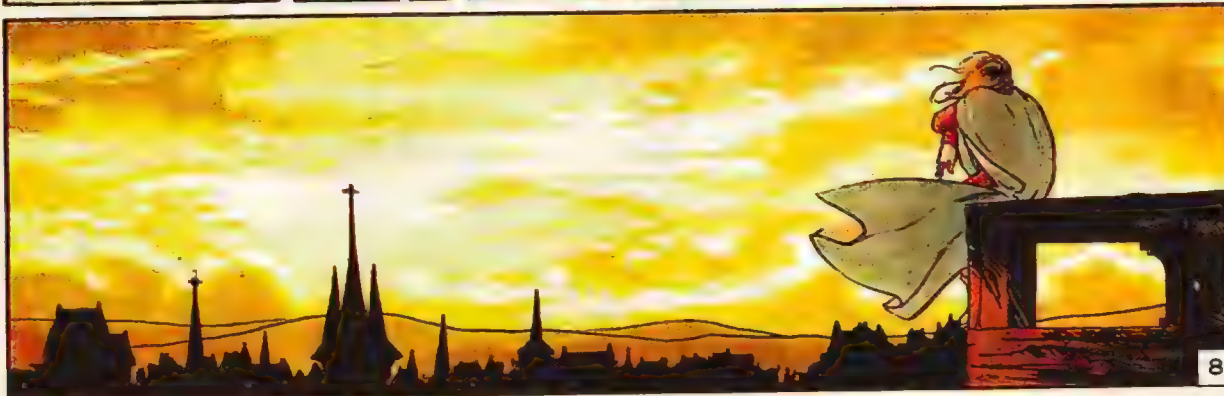
PER LA MAGGIORE GLORIA DELLA CHIESA... LA PAROLA DEL TERZO TESTAMENTO DEV'ESSERE RIVELATA AL MONDO... SARA' LA FINE DELLE ERESIE, LA FINE DEI FALSI PROFETI... DELLE RELIGIONI ERONEE...

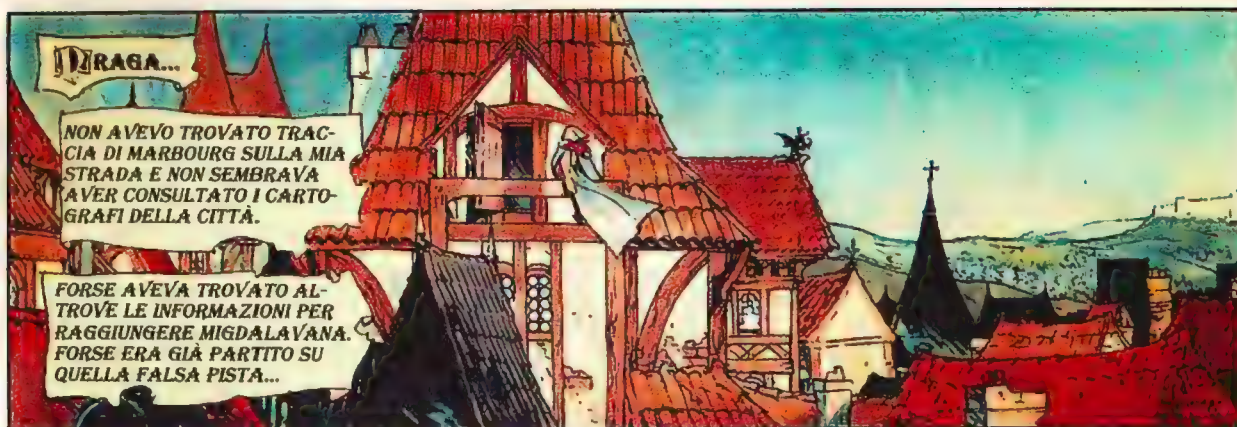
RISPONDETE... UNA PAROLA E SARETE SALVO!

RISPONDETE!

**GUAR-
DIE!**

PORTATELO NELLA SALA DI TORTURA!





DIRAGA...

NON AVEVO TROVATO TRAC-
CIA DI MARBOURG SULLA MIA
STRADA E NON SEMBRAVA
AVER CONSULTATO I CARTO-
GRAFI DELLA CITTÀ.

FORSE AVEVA TROVATO AL-
TROVÉ LE INFORMAZIONI PER
RAGGIUNGERE MIGDALAVANA.
FORSE ERA GIÀ PARTITO SU
QUELLA FALSA PISTA...



FADIA, ANCHE SE TUTTO IN
ME RISPINGEVA QUESTA
IPOTESI, NIENTE ESCLUDEVA
CHE EGLI FOSSE A POCHE LEGHE
DA LÌ, AGONIZZANTE PER LE
SUE FERITE E IMPORANTE
AIUTO...



IL MIO
AIUTO.

IO POTEVO CONTI-
NUARE LE MIE RI-
CERCHE... RITRO-
VARLO... ESSERE
AL SUO FIANCO
QUALE CHE FOSSE
IL PREZZO. MA CHE
SAREBBE SUCCE-
SSO INTANTO?



SE SAYN AVE-
SE SCOPERTO
IL GIOCO DEL
TREDICI, CHI SI
SAREBBE
FRAPPOSTO
TRA LUI E L'A-
POCALISSE?



"PRENDI QUE-
STA DAGA...
DEVI CONFIC-
CARLA NEL
CUORE DEL-
L'ANTICRI-
STO..."



"RICORDA...
LA BESTIA
ENTRA NEL-
L'ANIMA DI
CHI L'ASCOL-
TA..."

MI CHIEDETE
TROPPO, MAR-
BOURG...

SENZA DI
VOI, COME
POTRO'?



MARBOURG...



CHE DIO
VI GUAR-
DI.



NON E' STATO FACILE, MA
ABBIAMO LOCALIZZATO IL
PUNTO CHE CERCATE... IL
DE MENSURA ORBIS TER-
RAE NE FA MENZIONE...
ABBIAMO ANCHE LE TAVO-
LE DI NAVIGAZIONE PER
RAGGIUNGERLO...

E DOVE'E'?...
MEDITERRA-
NEO?... TERRA
SANTA?

LONTANO
DA LA'... MOL-
TO LONTA-
NO...

TANTO LONTANO CHE PER ANDARCI VI OCCORRERANNO MEZZI CHE IL VOSTRO BEL SORRISO NON BASTERA' AD ACQUISTARE...

UN'INFORMAZIONE VALE MOLTO... FORSE QUESTA MI PROCURERA' DEGLI ALLEATI.



ALLORA SCEGLIETELI POTENTI, PERCHE' LA DISTANZA NON SARA' IL VOSTRO UNICO OSTACOLO...

ECCO L'INDICAZIONE CHE CERCA-TE.



ECCO IL LUOGO CHE CHIAMANO NID-MIGIV.

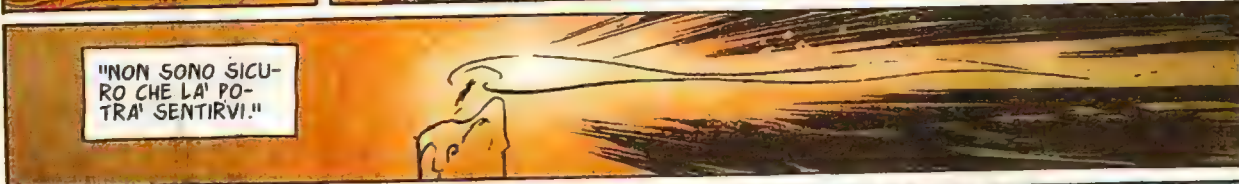


SIGNORE IDDIO!...

SÌ... PREGATELO ADESSO.



"NON SONO SICURO CHE LA POTRA' SENTIRVI."



PARIGI



SONO MOLTE ORE... E' SEMPRE NEL TORRIONE, MA NON HO SENTITO ALCUN GRIDO... CHE L'ABBIANO ABANDONATO LA'?



NO... STANNO FACENDO TUTTO QUELLO CHE POSSONO... SIATENE CERTO...

MA CONRAD TACERA' FINO IN FONDO... ANCHE SE LO TORTURERANNO PER GIORNI...



10





AH... STEINER...
SPIACENTE, MA NON
HO AVUTO ORDINE DI
LASCIARVI VEDERE I
VOSTRI UOMINI...

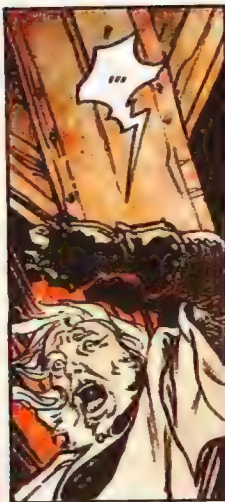


"ANDIAMO,
STEINER..."

IN NOME DI CRISTO!...
INDIETRO!



"VOSTRA
MOGLIE..."



"... I VOSTRI
FIGLI..."



"IL TEMPIO
VEGLIA SU
DI LORO..."



MENTITORI!

12



MAE-STRO GHERARD!?!



MA... VOI NON VENITE?

MI RESTA UN DEBITO DA PAGARE.



E... LA GUARDIA?

LA GUARDIA HA ALTRI PENSIERI... PARTITE, AMICI... SIETE LIBERI!



PADRE GUILLAUME!

COMANDANTE!



IL FUOCO!... IL FUOCO NEL PALAZZO, COMANDANTE!

E ALLORA?



IL RE HA FATTO ENTRARE IL POPOLO CON SECCHI E BACILI... DENTRO LE MURA E' IL CAOS... IMPOSSIBILE RAGGIUNGERE LE CELLE!

TROVATEMI GHERARD STEINER!



CHE DIAVOLO?...



NOO!

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

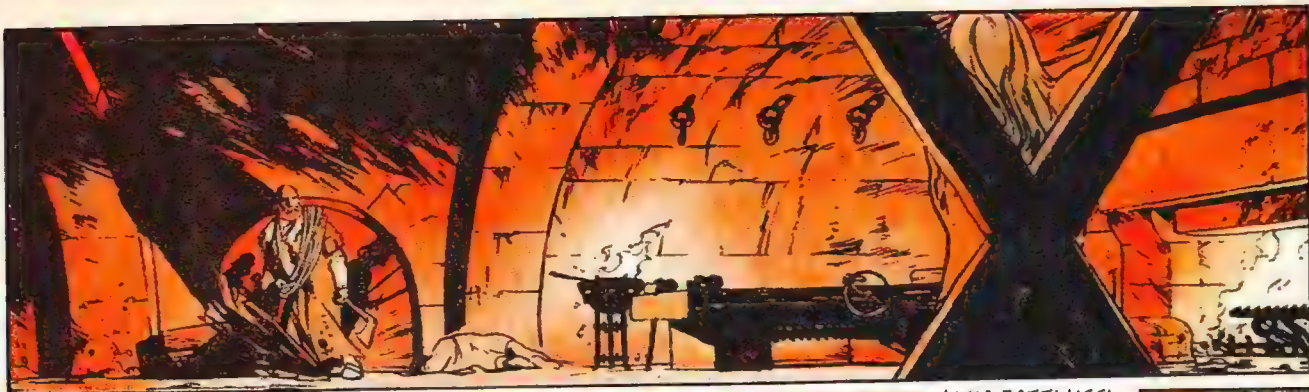
IL TERZO TESTAMENTO

TERZA
PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL GIORNO DEL CORVO

E COSÌ CONRAD DE MARBOURG, DOPO AVER RISOLTO L'ENIGMA ED ESSERE STATO FERITO, ERA PARTITO PER PRAGA, DOVE, CON L'AUTO DI UN CARTOGRAFO, VOLEVA LOCALIZZARE IL PUNTO IN CUI SI TROVA IL TERZO TESTAMENTO. QUELLO CHE CONRAD NON SAPEVA ERA CHE NELL'ENIGMA C'ERA UN ULTERIORE MISTERO, CHE ADESSO ELISABETH HA SCIOLTO. E ALLA RAGAZZA NON RESTAVA CHE CERCARE DI RAGGIUNGERE MARBOURG PER AVVISARLO DELL'ERRORE... MA CONRAD DE MARBOURG ERA STATO CATTURATO A PARIGI, DA UN INQUISITORE CHE ERA A SUA VOLTA SULLA TRACCIA SBA-GLIATA...



LI HA FATTI UCCIDERE PERCHE' IO FOSSI LIBERO DI AIUTARTI... E' TUTTO CIO' CHE CONTA PER LUI...



SAYN...



DOV'E'?



I TEMPLARI SONO SICURI CHE NON HA LASCIATO IL CASTELLO CHE LUI HA COSTRUITO SULLE CENERI DEL TUO PROCESSO.

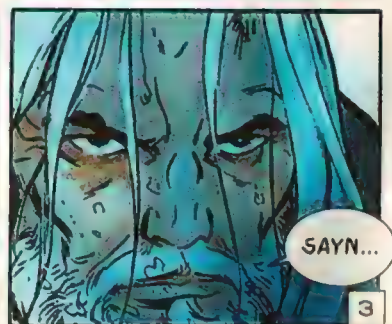
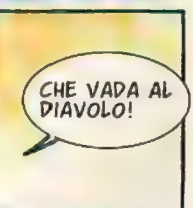
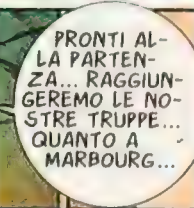
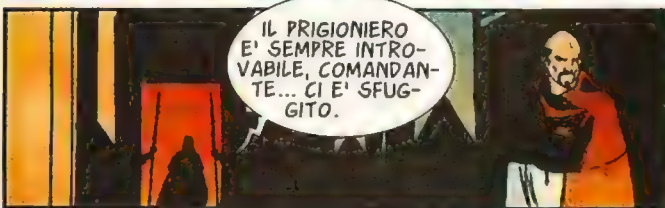
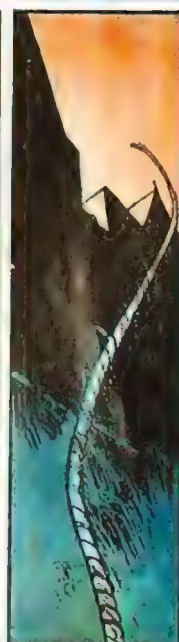
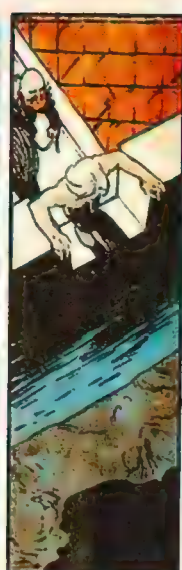
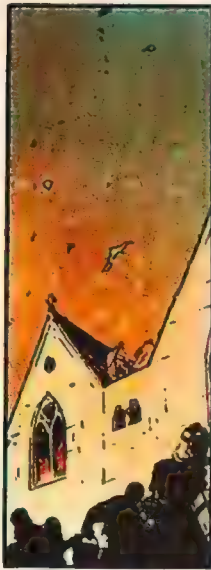
DAI SOTTERRANEI, TU SUPERERAI LE MURA, MA POI?... CREDI DI VINCERE LA SUA ORDA?

LUI VUOLE TE?... SPARISCI... NON C'E' ALTERNATIVA.

LE SETTE TROMBE HANNO SUONATO... SAYN L'HA CAPITO... E' IL TEMPO DELLE ARMI E DEL SANGUE.

IL TUO SANGUE?

2



DLANZICA, SULLE RIVE
DEL MAR BALTICO. DUE SET-
TIMANE PIÙ TARDI.

MI SERVIVANO DEGLI ALLEA-
TI. RITROVARE LE TRACCE
DELL'ESERCITO CHE CI AVE-
VA SORPRESO A SAINT LUC
NON FU UN PROBLEMA...

MA AFFRONTARE IL
VIAGGIO DA SOLA POTE-
VA ESSERE PERICOLOSO.
EBBI LA FORTUNA DI INCRO-
CIARE UNA FAMIGLIA DI
MERCANTI CHE ANDAVA
VERSO NORD...

COME MI SEMBRAVA-
NO LONTANE, ALLO-
RA, LE PREOCCUPA-
ZIONI DI QUELLA GEN-
TE SEMPLICE...

LA FUTILITÀ DEI
LORO DESTINI, DEL-
LE LORO GIOIE E
DEI LORO DOLORI MI
APPARIVA CHIARA
AL PENSIERO CHE
LA SORTE DEL
CREATO INTERO DI-
PENDEVA DALLA
MIA DECISIONE...



MONTANA DAI VENTI BRUCIAN-
TI DEL DESERTO, LA CITTA AVEVA
ASSUNTO L'ASPETTO DI UNA GUAR-
NIGIONE DELLA TERRA SANTA.
BRULCANTE DI MONACI SOLDATI
ERO NELLA BOCCA DEL LUFO.



MA NON POTEVO ARRE-
TRARE DI FRONTE AL-
LA MISSIONE CHE MAR-
BOURG MI AVEVA AFFI-
DATO.

DOVEVO FERMARE
SAYN... E MI SER-
VIVANO DEGLI AL-
LEATI...

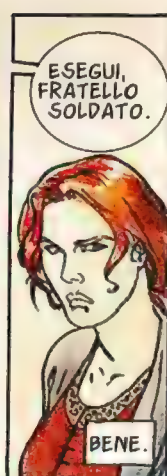
ERO PRONTA A
PAGARNE IL
PREZZO.

INFORMA-
ZIONI,
CROCIATI?

E' QUELLO
CHE LEI Affer-
MA, SINISCALCO
PALLAS... LEI CHIE-
DE DI VEDERE IL
MAESTRO.



4





NIENTE SFUGGE
ALLA VOSTRA
VOLONTÀ'...

IN QUESTE
ORE CUPE,
CONCEDE-
TEMI LA
VITTORIA...

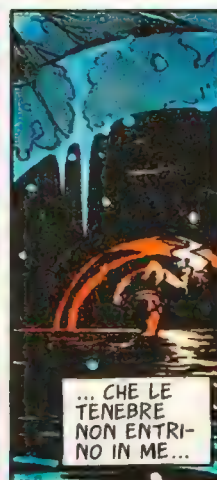


E POICHE' IO MI
TUFFO NELLE
TENEBRE, SI-
GNORE...

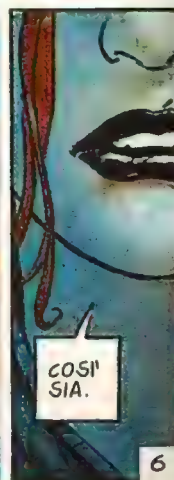


PROTEGGETE LA
MIA ANIMA...

E FATE...

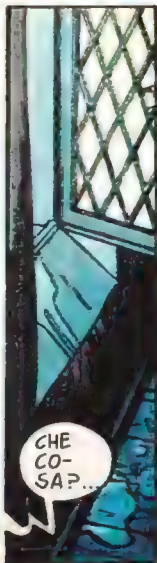


... CHE LE
TENEBRE
NON ENTRI-
NO IN ME...



COSÌ
SIA.

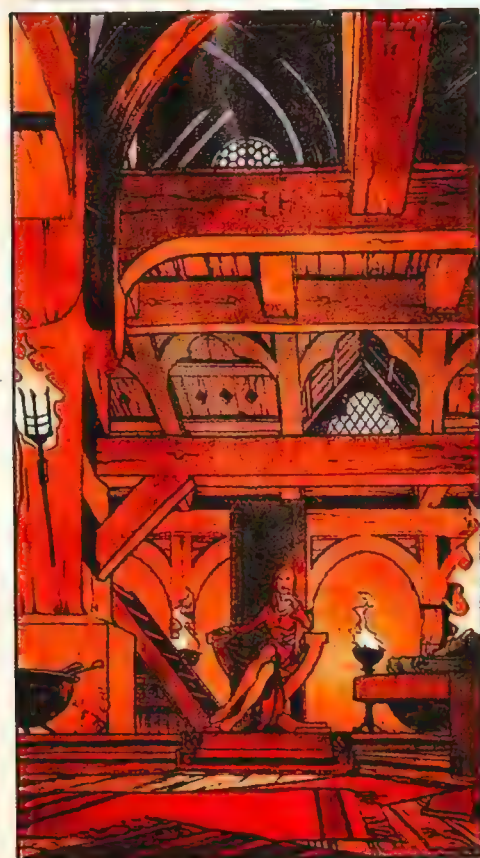
6





LE NOSTRE TRUPPE SONO RADUNATE E PRONTE A IMBARCARSI.

IL RIFORNIMENTO DELLE NAVI CONTINUERA' TUTTA LA NOTTE, COMANDANTE.



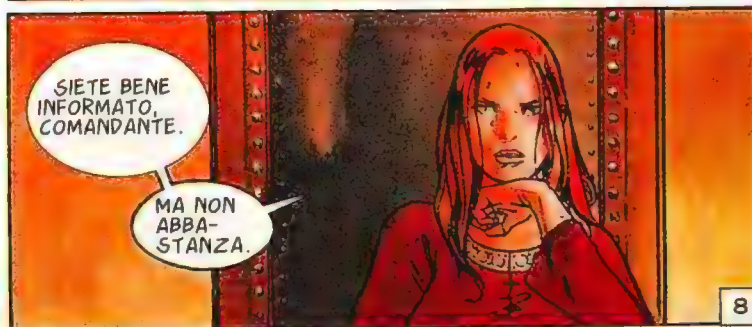
GUAR-DIE!... PRENDETE QUELLA DONNA!

CALMA, FRATELLO SINDISCALCO...



SIETE BENE INFORMATO, COMANDANTE.

MA NON ABBA-STANZA.



8



IN EFFETTI, MI AVEVANO DETTO CHE ERAVATE MORTA AFFOGATA... E INVECE, ECCOVI QUI...

MA VI AVVERTO... SE SIETE VENUTA A CERCARE MARBOURG...

VI E' SCAPPATO... LO SO.

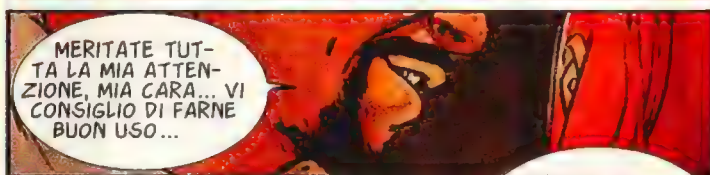


LO SAPETE?



MA... SE NON SIETE QUI PER LUI... AVETE UNA RICHIESTA DA FARE AL TEMPIO...

E SIA... MERITATE DI ESPRIMERLA



MERITATE TUTTA LA MIA ATTENZIONE, MIA CARA... VI CONSIGLIO DI FARNE BUON USO...



VOI NON TROVERETE MAI IL TERZO TESTAMENTO...

L'ENIGMA DI SAINT LUC E' STATO RISOLTO MALE... PROBABILMENTE SAYN LO SA...

VOI, NO.



MA CERTO!...



NOI ABBIAMO FATTO APPELLO AI MASSIMI ERUDITI E ORGANIZZATO IN SEGRETO LA PIU' PRODIGIOSA SPEDIZIONE DOPO LE CROCIATE... PERCHE' NON ABBIAMO PENSATO A CHIEDERE IL PARERE DI QUESTA PULZELLA VESTITA DI STRACCI?

BEAUJEU!... CHE COS'E' QUESTA FARSA?

TACETE, SINISCALCO...

SERGEANTE!... I VOSTRI UOMINI LASCINO LA SALA!



BENE... AMMETTIAMO CHE VOI DISPONIAMO DI UNA NUOVA INFORMAZIONE... PERCHE' DOVREI PAGARVELA QUANDO POTREI SEMPLICEMENTE STRAPPARVELA?

PERCHE' QUELLO CHE VI CHIEDO NON VI COSTERA' NIENTE.



UN POSTO NELLA VOSTRA SPEDIZIONE.

E QUANDO SARA' SULLA NOSTRA STRADA... VOGLIO LA TESTA DI SAYN.



VA BENE... VI CONCEDO UN'ORA... SE LA VOSTRA DIMOSTRAZIONE CI CONVINCERA', AVRETE LA PAROLA DEI TEMPLARI.



ALTRIMENTI... LA VOSTRA STRADA SI FERMA QUI.

VI ASCOLTIAMO.



"TREDICI APOSTOLI
E TREDICI TRIBU'
DANNO UN NUOVO
NOME NEL TRIAN-
GOLO..."

"L'ENIGMA DEI
QUADERNI DI GIU-
LIO INDICA UN PIC-
CO PIANTATO AL
BORDO DI UNA
TERRA PERDU-
TA..."

LA FALSA PISTA CHE VOI SE-
GUIVATE VI DAVA LA DIRE-
ZIONE GENERALE, MA BISO-
GNA ANDARE MOLTO PIU'
LONTANO, A NORD E VERSO
OCCIDENTE... IL TERZO TE-
STAMENTO E' LA'... SUL PIC-
CO DI **NIDMIGIV**.

NON LO
TROVERETE
ALTROVE.



CHE SAPETE
VOI ESATTA-
MENTE DELL'E-
RESIA DEL CON-
TE DI SAYN,
DAMIGELLA
D'ELSENOR?



E' COME
PENSavo...

GUARDIE!



CONVOCATE
IMMEDIATAMENTE
I CAPITANI DI TUT-
TE LE NAVI... CHE
STIANO PRONTI A
RICEVERE NUOVI
ORDINI.



LA NO-
STRA ME-
TA E'
CAMBIATA.



MUTERETE I
NOSTRI PIANI
PER LE FANTASIE
DI QUESTA PUL-
ZELLA?

NON VI HO
SENTITO CONTE-
STARE LA DIMO-
STRAZIONE, SI-
NISCALCO.

E SE SONO
FANTASIE, PER-
CHE' RICALCANO
ESATTAMENTE I
PRECETTI DI
SAYN?



APPUNTO!...
IL TEMPIO SI
E' SEMPRE
RIFIUTATO DI
CONSIDERA-
RE LE BE-
STEMMIE
DEL NEMICO!

IL TEMPIO
HA CHIUSO GLI
OCCHI TROPPO
A LUNGO...

SAYN NON
E' QUELLO CHE
PRETENDE DI
ESSERE, MA E'
ORA DI AM-
METTERE CHE
NON E' NEPPU-
RE IL DEMENTE
CHE NOI ABBA-
MO DIPINTO.



IL TREDI-
CESIMO APO-
STO-
LO.

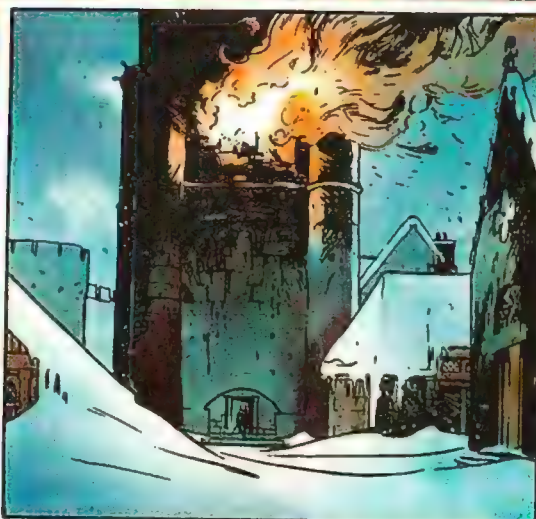
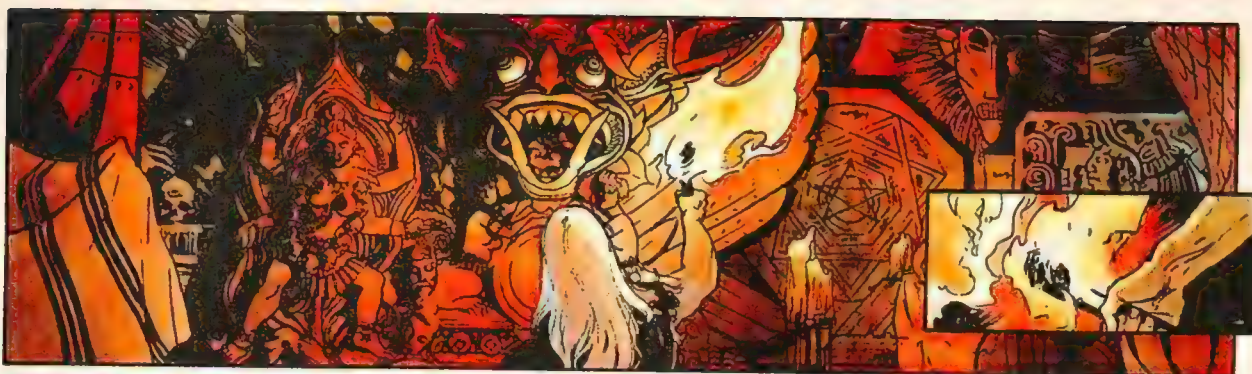


E' QUESTA
L'ERESIA DI
SAYN!



MOLTO DI
PIU'...

10



SAYN!

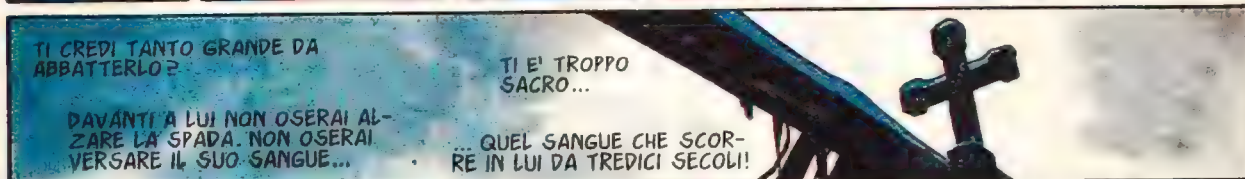


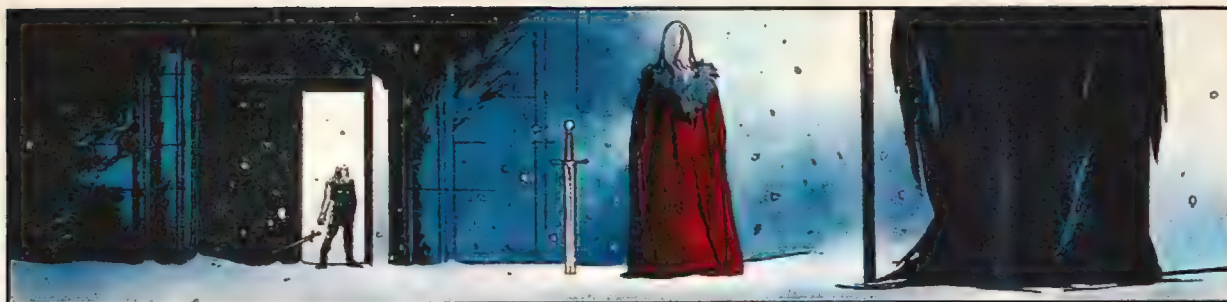
GLING



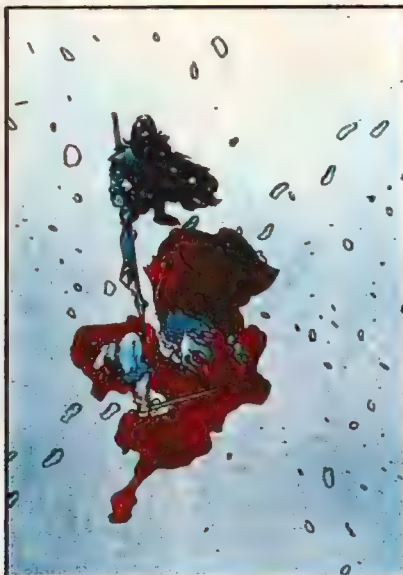
RICONOSCI
LE CATENE
DALLE QUALI IL
MAESTRO TI HA
LIBERATO?

11





ANDRO' A
VEDERE IL
TUO MAE-
STRO... IL TUO
RUOLO E'
TERMINA-
TO.



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



CINQUE GIORNI DI TRAVERSATA PER MILLE UOMINI... PUNTATE FORTE SULL'IPOTESI DI SAYN, COMANDANTE...

E' PIU' DI UN'IPOTESI. QUELLO CHE SAYN SOSTIENE E' UNA BESTEMIA ORRIBILE PER L'ORTODOSSIA... EPPURE...

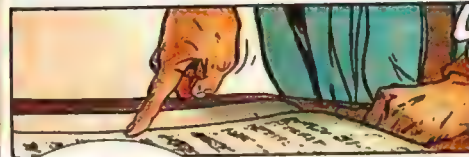
... EPPURE... L'ESISTENZA IN TEMPI BIBLICI DI UN TREDICESIMO APOSTOLO, CHE L'ORTODOSSIA NON RICONOSCE... NON E' NEGATA IN ASSOLUTO DALLE SCRITTURE...

E' ASSURDO... IO CONOSCO LA BIBBIA, COMANDANTE.

DAVVERO?

ALLORA DOVETE SAPERE CHE FLAVIO GIUSEPPE NON E' IL SOLO AD AVER TESTIMONIATO DELL'ESISTENZA DI UN FRATELLO DI GESU'... SECONDO MARCO, EGLI E' PRESENTE DOPO LA RESURREZIONE DELLA FIGLIA DI GIAIRO... E' PRESENTE, SECONDO MATTEO, QUANDO GESU' INSEGNA NELLA SINAGOGA... ED E' PRESENTE, PER GIOVANNI, ALLA FESTA DEI TABERNACOLI...

... E NELL'EPISTOLA AI CORINZI... E IN ALTRI PUNTI... MA VOI FATE UN ERRORE... SI TRATTA DI UN CUGINO, NON DI UN FRATELLO.



SE LA VOSTRA CONOSCENZA DEL GRECO UGUAGLIASSE LA VOSTRA MEMORIA DEL LIBRO, SAPRESTE CHE LA PAROLA ADELPHOI, CHE DEFINISCE QUESTO PERSONAGGIO... E' UTILIZZATA NELL'INSIEME DEI TESTI PER INDICARE FRATELLI DI SANGUE...

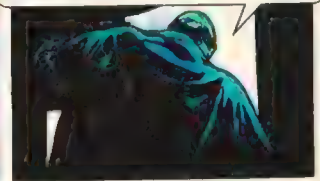
PERCHE' ALLORA TRADURLA CON CUGINO QUANDO SI TRATTA DI UN PARENTE DI CRISTO?

ALLORA SAYN DICE LA VERITA'?

DICIAMO CHE NON HA CORROTTO TUTTI QUEGLI UOMINI DI DIO SENZA ARGOMENTI.

E L'ORDA CHE LUI COMANDA... POTREBBE TRATTARSI DI?...

DELLA TRIBU' PERDUTA D'ISRAELE?... CHISSA'... GLI ESENENI CREDEVANO CHE ALLA FINE DEI TEMPI CI SAREBBE STATO LO SCONTRO TRA I FIGLI DELLA LUCE E I FIGLI DELLE TENEBRE, I KITIMS, SOTTO LO SGUARDO DI UN ESSERE SUPERIORE... IL MAESTRO DELLA GIUSTIZIA... UN CRISTO DELL'APOCALISSE... SAYN CREDE DI ESSERE QUEL MAESTRO... E' A QUESTO TITOLO CHE RECLAMA IL TERZO TESTAMENTO.



E VOI?

CHE FARETE VOI?



LA POTENZA DELLA PAROLA DI DIO PUO' DISTRUGGERE... MA IN BUONE MANI PUO' ANCHE RIUNIRE...

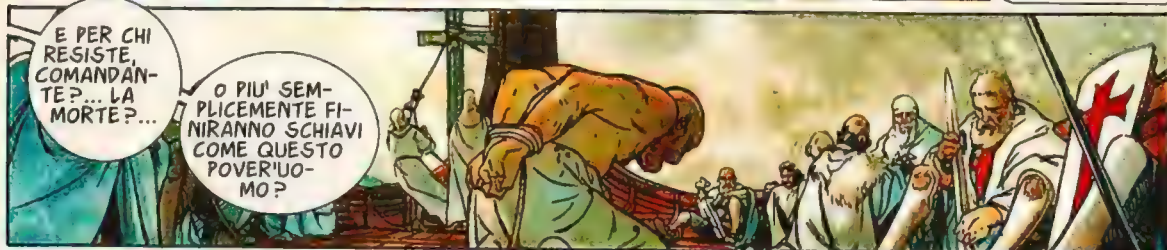
IL TERZO TESTAMENTO E' LA LUCE CHE RIPORTERA' ALLA VERA FEDE CHI SI E' PERDUTO. TUTTI GLI UOMINI UNITI SOTTO UNA SOLA CROCE E IN UNA SOLA CHIESA...



DELLA QUALE VOI SARETE IL CAPO.



CREDETE CHE QUESTA NAVE ANDREBBE LONTANO SENZA UN CAPITANO AI COMANDI?



E PER CHI RESISTE, COMANDANTE?... LA MORTE?...

O PIU' SEMPLICEMENTE FINIRANNO SCHIAVI COME QUESTO POVER'UOMO?



E... ELISABETH?!



GHERARD!

SEI VIVA!... DIO SIA LODATO!

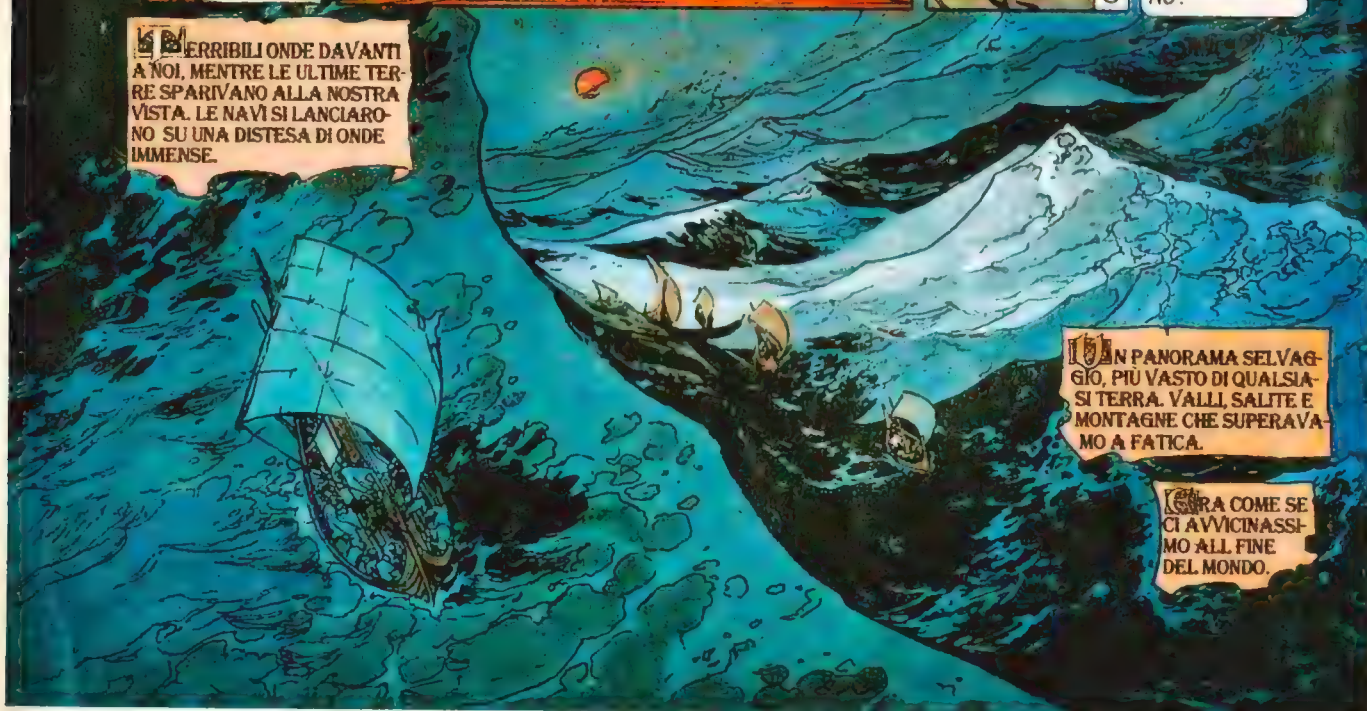
BASTA!

COSTUI HA COMMESSO GRAVI ERRORI, MA IO VOGLIO CHE VEDA IL TRIONFO DELLA LUCE... NON TUTTI AVRANNO QUESTA FORTUNA...



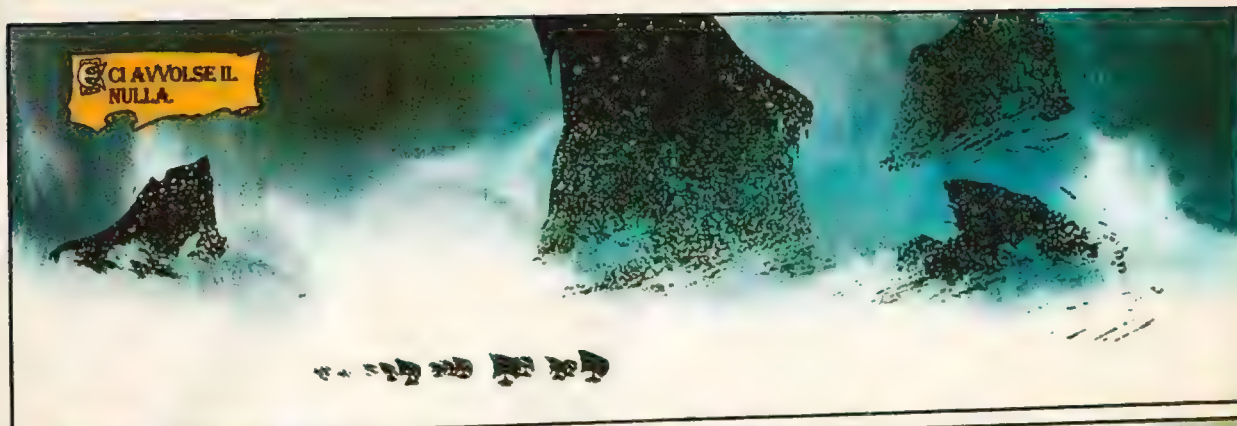
LA NOSTRA FORTUNA, COMANDANTE, SARA' DI RIVEDERE IL GIORNO.

IRRIBILI ONDE DAVANTI A NOI, MENTRE LE ULTIME TERRE SPARIVANO ALLA NOSTRA VISTA. LE NAVI SI LANCIARONO SU UNA DISTESA DI ONDE IMMENSE.



UN PANORAMA SELVAGGIO, PIU' VASTO DI QUALSIASI TERRA. VALLI, SALITE E MONTAGNE CHE SUPERAVAMO A FATICHE.

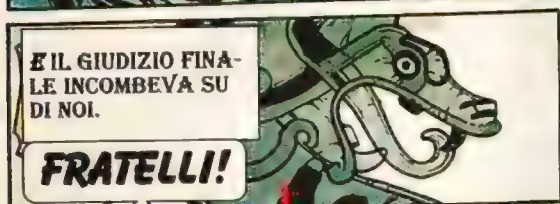
CORA COME SE CI AVVICINASSIMO ALL'FINE DEL MONDO.



CI AVVOLSE IL
NULLA.



LE COPERTE DELLA NA-
VE RISUONAVANO DELLE
PREGHIERE DI OGNUNO.
PERCHÉ QUEI GUERRIERI
TEMEVANO DIO...



E IL GIUDIZIO FINA-
LE INCOMBEVA SU
DI NOI.

FRATELLI!



IL SIGNORE HA
DETTO... VENGONO
PER LA GRANDE
PROVA. HANNO LA-
VATO LE LORO VE-
STI E LE HANNO PU-
RIFICATE NEL SAN-
GUE DELL'AGNEL-
LO...

PER QUESTO
STANNO DA-
VANTI AL TRO-
NO DELL'ETER-
NO E GLI REN-
DONO GLORIA
GIORNO E
NOTTE NEL
SUO TEMPIO...



NON AVRANNO
PIU' FAME... NON
AVRANNO PIU'
SETE...

... E DIO
ASCIUGHERA'
LE LACRIME DEI
LORO OCCHI.

NON NO-
BIS, DOMI-
NE...



... **NON NO-
BIS, SED NO-
MINI TUO DA
GLORIA!**



TERRA!

**TERRA A
PRUA!**



4

"ALLORA VIDI USCIRE DAL MARE UNA
BESTIA CHE AVEVA SETTE TESTE E
DIECI CORNA... E SU QUELLA TESTA
C'ERA UN NOME BLASFEMO..."



NIDMIGIV...



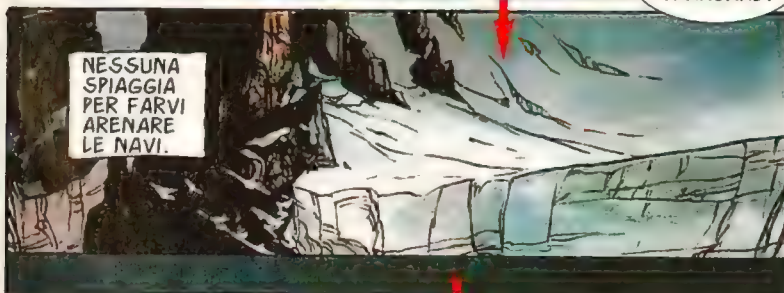
LE SETTE
TESTE SONO
LE SETTE
MONTAGNE...



QUELLA
LUCE SULLA
VETTA...

E' IL SEGNA-
LE CHE ABBIAMO
RAGGIUNTO LA
META.

PRONTI A
SPARCAR!



NESSUNA
SPIAGGIA
PER FARVI
ARENARE
LE NAVI.



CI SARAN-
NO PERDI-
TE...





**SPINGETE
FORTE!**

**SI ROVE-
SCIA!... SPO-
STATEVI!**

CRACK

LO SBARCO
STA FINENDO, CO-
MANDANTE... ASPET-
TIAMO IL RITORNO
DEI RICOGNITORI.

PERFET-
TO... ECCO
L'ORDINE DI
MARCIA.

6



SECONDO LE
INDICAZIONI DELLA
NOSTRA GIOVANE AL-
LEATA, NIDMIGIV E' IL
PICCO CHE SI ERGE
LASSU'... IN CIMA
AL GHIACCIAIO...

NOI PASSEREMO
SULLA SINISTRA, AC-
CANTO ALLA PARETE ROC-
CIOSA. GLI UOMINI SA-
RANNO DIVISI IN TRE
SCAGLIONI.

UNA DOZZINA
D'ORE DI SALITA...
POTREMMO APPROFIT-
TARE DI QUELLO SPUN-
TONE ROCCIOSO PER
SISTEMARE UN CAM-
PO A MEZZA CO-
STA...



NO, SINISCALCO.
RISPARMIARE GLI UO-
MINI NON HA SENSO SE
SAYN RAGGIUNGE IL
TERZO TESTAMENTO
PRIMA DI NOI.

COMANDANTE!



HO CHIE-
STO A TUTTE
LE SEZIONI...
NESSUNO HA
PIU' VISTO I
RICOGNITO-
RI...

COME P?P...
NEANCHE
UNO P



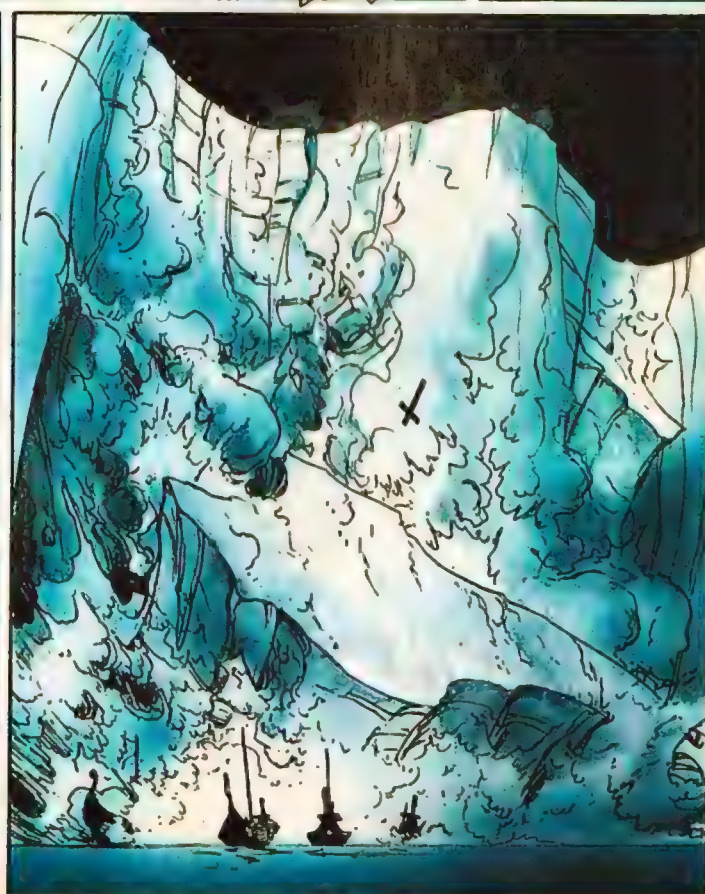
NEANCHE
UNO... SPARI-
TI... TUTTI E
VENTICIN-
QUE.

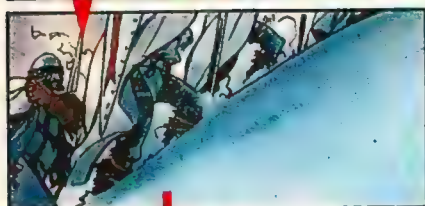
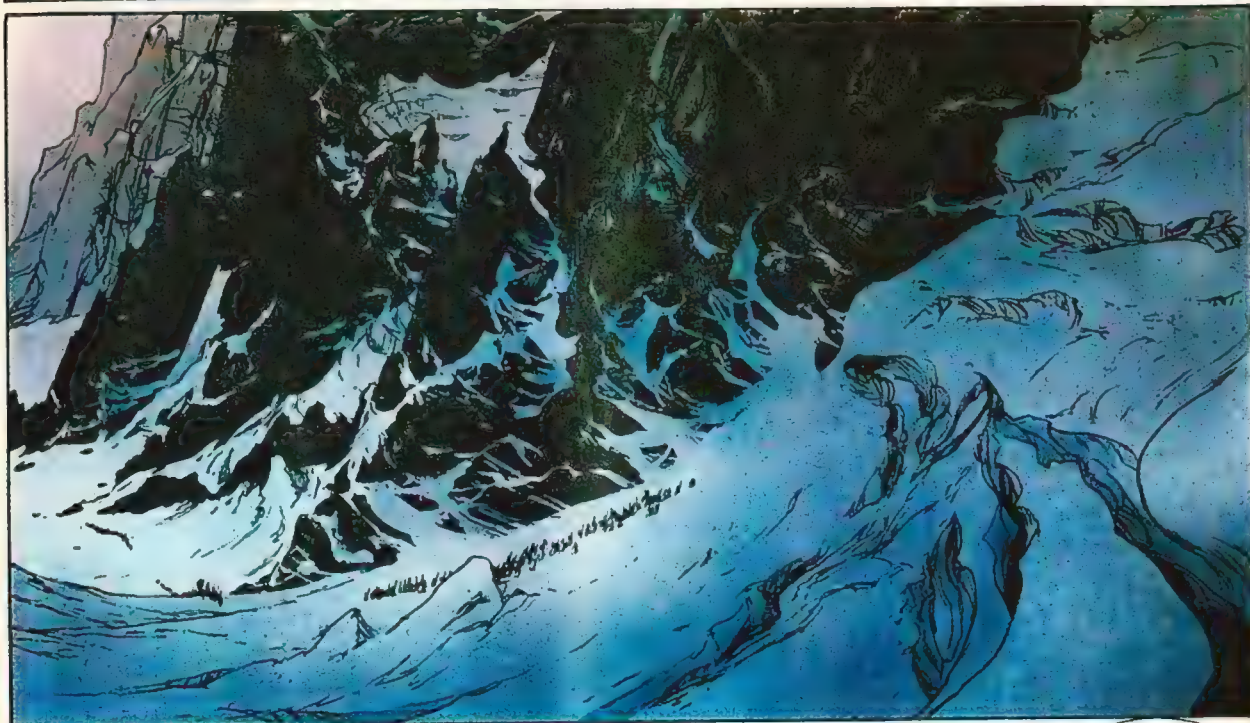
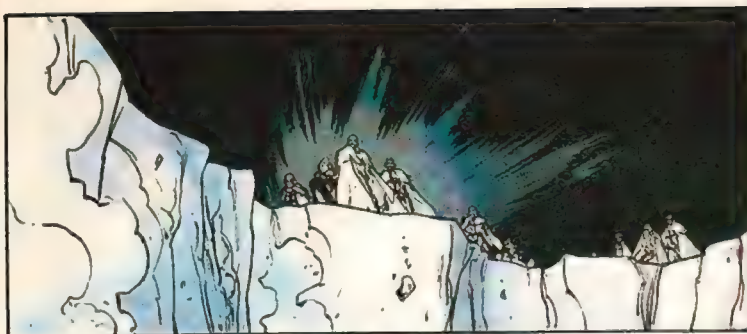
LA MON-
TAGNA SI
MUOVE!... LA
BESTIA NON
CI VUOLE SUI
SUOI FIAN-
CHI!

KRR



LASCIATE
TUTTO!...
TIRATEVI
VIA!





SI ANNUNCIA
UNA TEMPE-
STA... PRESTO
SAREMO CIE-
CHI...

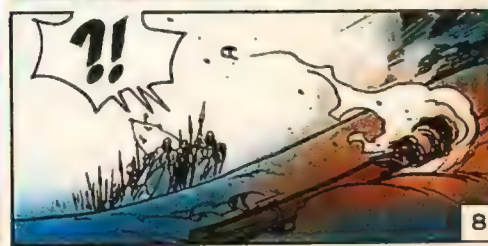


SOLDATI...
L'ULTIMO SCA-
GLIONE VENGA A
PORTATA DI VOCE...
NON VOGLIO PERDERE
UOMINI IN QUESTA
TORMENTA!

BENE, COMAN-
DANTE.



PERFETTO... LI
RAGGIUNGEREMO...





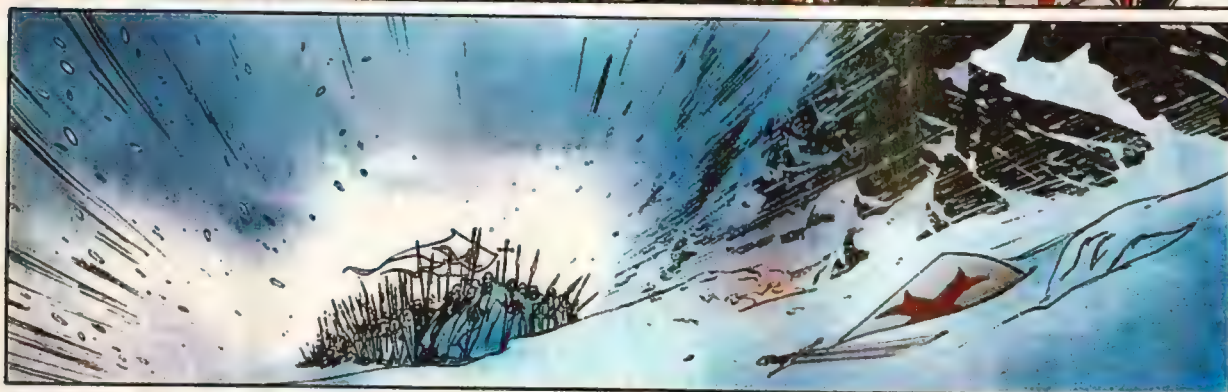
MASSACRA-
TI!

PRESI IN UN'IM-
BOSCATA!



TEMPLARI!

POSIZIONE DI DI-
FESA!... SUONA IL
RAGGRUPPAMEN-
TO... E' IL MOMEN-
TO DELLA GLORIA,
FRATELLI!



STERMI-
NATI...

NON HANNO
NEPPURE
AVUTO IL
TEMPO DI
CHIAMARE I
RINFORZI...

MA I COR-
PI...

EHI... AVETE
VISTO?

I CORPI...
DOVE SONO
I CORPI?

DIO CI PROTEG-
GA... IN QUESTA
NEBBIA C'E' QUAL-
COSA!

**SILENZIO,
SOLDATI!**

PER DIO E PER
SAN GIORGIO...
I NOSTRI FRA-
TELLI SARANNO
SUBITO VENDI-
CATI.

COMANDANTE!

L'ULTIMA CO-
LONNA, COMAN-
DANTE...

BE'?

SPARITA!...
SENZA UNA
TRACCIA... SEN-
ZA UN CADA-
VERE!

CO-
SA?!?



E' IMPOSSI-
BILE!... L'ORDA DI
SAYN NON E'
ABBASTANZA
NUMEROSA
PER...

I DE-
MONI...

LA'... GUAR-
DATE!

ARRIVANO
DALLA PARETE
ROCCIOSA...

COMANDANTE!...
MOVIMENTO DI
FRONTE!

STATE PRONTI
AL MIO ORDINE!

LO STESSO ALLE
SPALLE, COMAN-
DANTE!... E NON
SONO I NOSTRI!

E' QUELLO
CHE LORO
VOGLIONO!

IMMOBILIZ-
ZARCI!

COMANDANTE...
SIAMO AL LIVEL-
LO DELLO SPUNTO-
NE... A META' DEL
GHIACCIAIO... POSSIA-
MO ANCORA RIPIEGARE
PER RADUNARE LE NO-
STRE FORZE E CON-
TRATTACCARE!

DOBBIAMO
RAGGIUNGERE LA
CIMA, COMANDAN-
TE... **ADESSO!**

MOVIMENTO
SUL NOSTRO
FIANCO DE-
STRO!

CI TA-
GLIANO LA
RITIRATA...
QUALI SONO
GLI ORDINI?

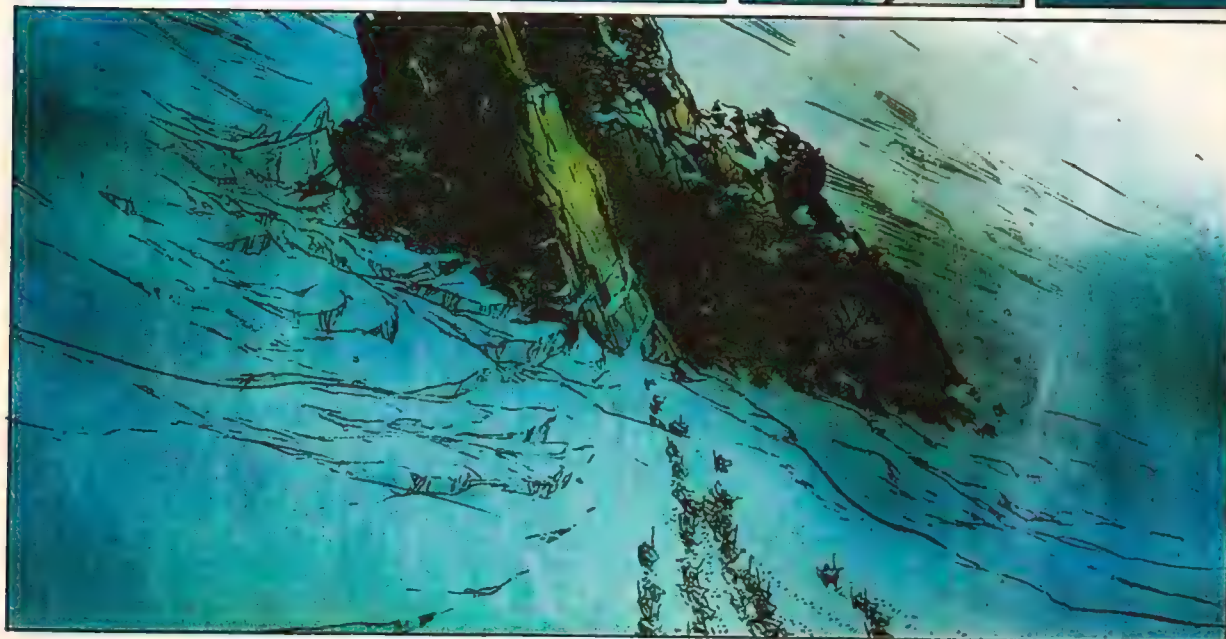
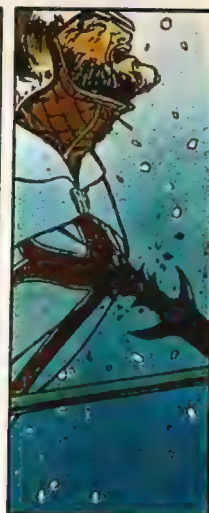
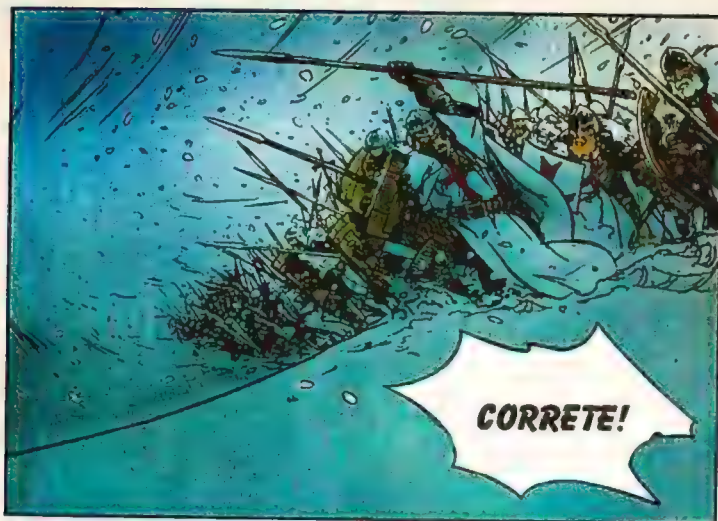
NON PAS-
SEREMO...

NON CON QUESTA BU-
FERA E SENZA CONO-
SCERE IL TERRENO... IL
PROMONTORIO E' LA
NOSTRA SOLA POSSI-
BILITA' DI RESTARE IN
VITA, PER PREGARE DIO
DI NON FARCI ARRIVARE
TROPPA TARDI.

COMAN-
DANTE?

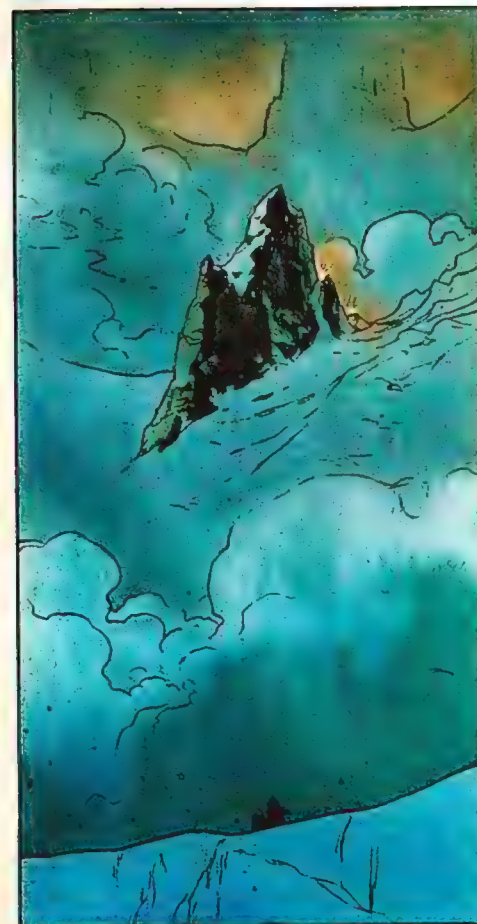
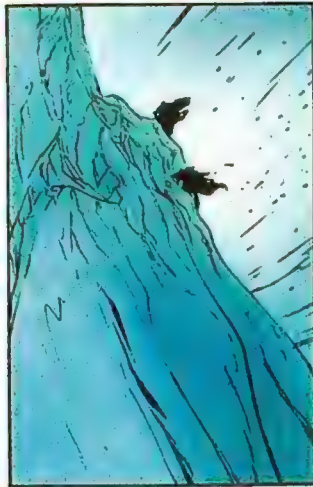
TEMPLARI!

**RIPIEGHIAMO!...
IN COLONNE DI
VENTI... A DODICI
PASSI DI DISTAN-
ZA!... VERSO IL
GHIACCIAIO!...
RITIRATA!**





NESSUNO DI NOI
RIVEDRA' IL SO-
LE.



HO CONTA-
TO NOVANTA
UOMINI IN GRADO
DI BATTERSI... CHE
TENTINO UNA SORTI-
TA O CHE RESTINO
QUI, TRA POCHIE ORE
IL MASSACRO
SARA' COMPIU-
TO.

MA STAVOLTA NON
TI LASCERO' FAR PAR-
TE DELLE VITTIME...
HO TROVATO UN MEZZO
PER SFUGGIRE AL
NEMICO... RISCHIOSO...
MA RAGGIUNGERE LE
NAVI E' LA SOLA POS-
SIBILITA'.



HO CONDOTTO IO
I TEMPLARI, QUI...
NON PARTIRO'
SENZA LA TESTA
DELLA BESTIA.



INSENSATA!...
QUI SI AFFRONTA-
RANNO DUE ESERCITI...
CHE DIFFEREN-
ZA FARAI TU?



HAI DETTO
CHE C'E' UN
MEZZO PER
SFUGGIRE AL
NEMICO...

QUAL
E'?



CHE COSA VOLETE?



AVETE CAPITO... NON POSSIAMO PIU' ASPETTARE... DOBBIAMO TENTARE UNA SORTITA SULLA DESTRA DEL GHIACCIAIO.

A DESTRA C'E' SOLO UN CAOS DI GHIACCIO E CREPACCI!

COMANDANTE!... NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE CON QUESTE FANTASIE!



E' L'UNICO MODO PER SFUGGIRE AL NEMICO... UN PICCOLO GRUPPO PUO' PASSARE... AFFIDATEMI SEI UOMINI...

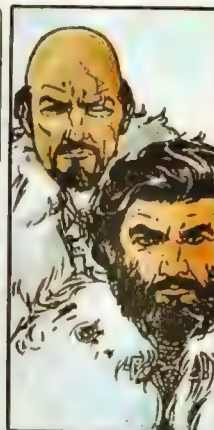
NON SI ASPETTANO CHE PASSIAMO TRA I CREPACCI...

CE LA FAREMO.



E CON QUESTO?... CHE POSSONO FARE SEI UOMINI E UNA PULZELLA CONTRO IL NEMICO CHE CI HA GIA' STERMINATI PER TRE QUARTI?

SETTE GUERRIERI CHE COMBATTONO POSSONO PIU' DI UN'ARMATA A RIPOSO.



IL SUO PIANO POTREBBE FUNZIONARE. COMANDANTE... LASCIATE CHE L'ACCOMPAGNI.

NO.

SIGNORINA D'ELSENOR...



IL SINISCALCO PALLAS SCEGLIERA' QUATTRO UOMINI PER ACCOMPAGNARVI... E' TUTTO QUELLO CHE POSSO SACRIFICARE.

PARTIRETE IMMEDIATAMENTE.



SAI I RISCHI CHE CORRI... SEI SICURA DI VOLER ANDARE FINO IN FONDO?

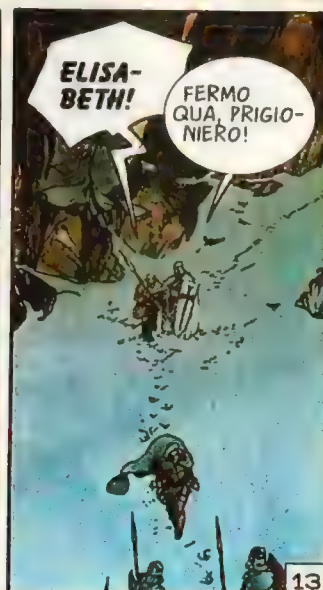
E' LA MISSIONE CHE MARBOURG MI HA AFFIDATO, GHERARD... LA VITA CHE RISCHIO APPARTIENE A LUI.

SENZA DI LUI, SAREI MORTA IN QUEL FIUME... RICORDATE?



RICORDO, MA...

LA MIA DECISIONE E' PRESA.



ELISABETH!

FERMO QUA, PRIGIONIERO!



MA NON PUO' ESSERE STATO CONRAD A SALVARTI DALLE ACQUE...

13



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

IL TERZO TESTAMENTO

QUINTA
PARTE

Testo di DORISON
Disegno di ALICE

IL GIORNO DEL CORVO

E COSÌ CONRAD DE MARBOURG, DOPO AVER RISOLTO L'ENIGMA ED ESSERE STATO FERITO, ERA PARTITO PER PRAGA, DOVE, CON L'AUTO DI UN CARTOGRAFO, VOLEVA LOCALIZZARE IL PUNTO IN CUI SI TROVA IL TERZO TESTAMENTO. QUELLO CHE NON SAPEVA ERA CHE NELL'ENIGMA C'ERA UN ULTERIORE MISTERO, CHE ADESSO ELISABETH HA SCIOLTO. E ALLA RAGAZZA NON RESTAVA CHE CERCARE DI RAGGIUNGERE MARBOURG, PER AVVISARLO DELL'ERRORE... MA QUESTI ERA STATO CATTURATO A PARIGI, DA UN INQUISITORE CHE ERA A SUA VOLTA SULLA TRACCIA SBAGLIATA... E COSÌ ELISABETH, PUR DI RAGGIUNGERE IL VERO LUOGO INDICATO DAGLI ANTICHI TESTI, CERCA L'ALLEANZA DI GUILLAUME DE BEAUJEU E DEI SUOI TEMPLARI. E CON LORO ARRIVA AL MONTE GELATO, DOVE IL TERZO TESTAMENTO DOVREBBE ESSERE NASCOSTO... QUI, PERO', FORZE OCULTE ATTACCANO I TEMPLARI E GUILLAUME TRADISCE ELISABETH, MANDANDOLA INCONTRO A QUEL LA CHE SEMBRA UNA MORTE SICURA... ED È A QUESTO PUNTO CHE SUL LUOGO ARRIVA CONRAD DE MARBOURG...

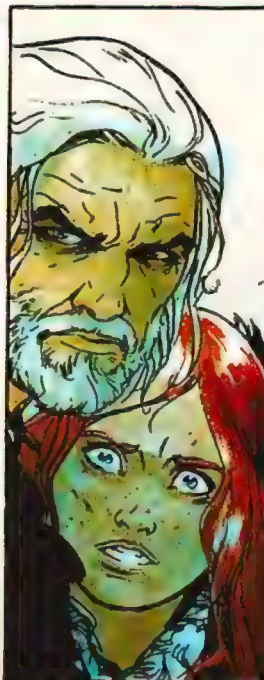


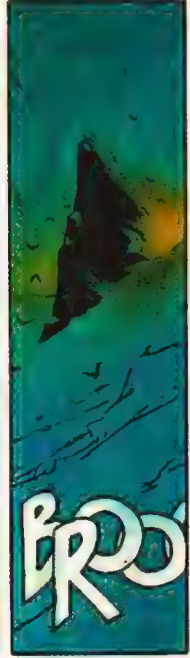
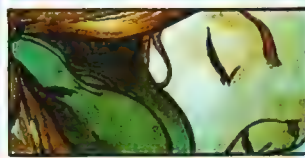
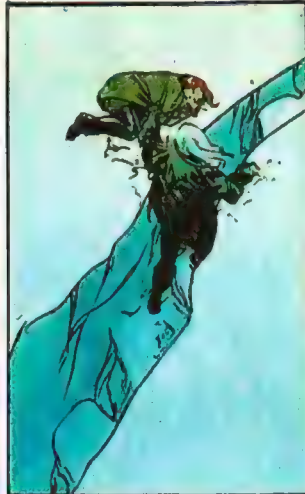
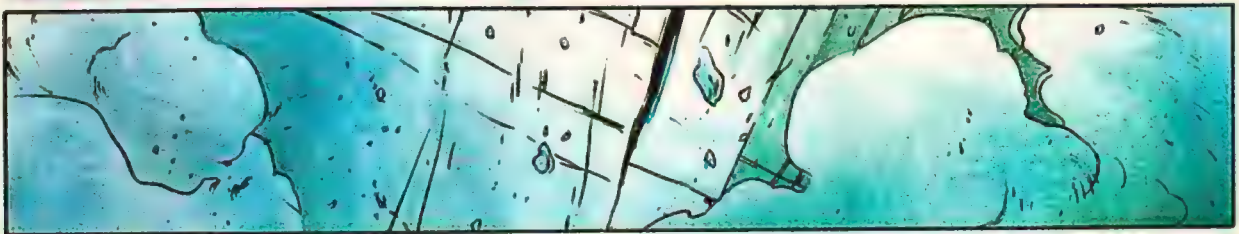


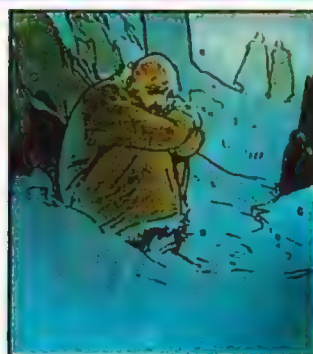
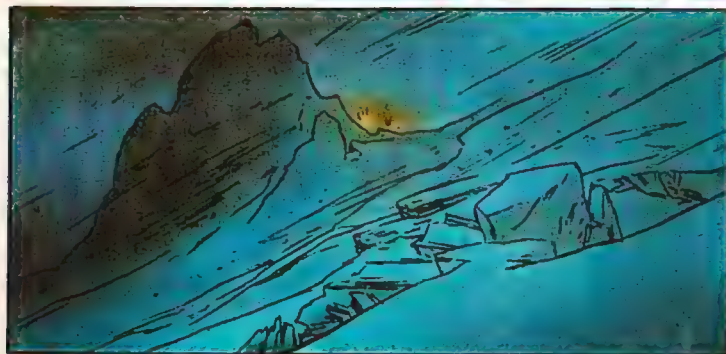
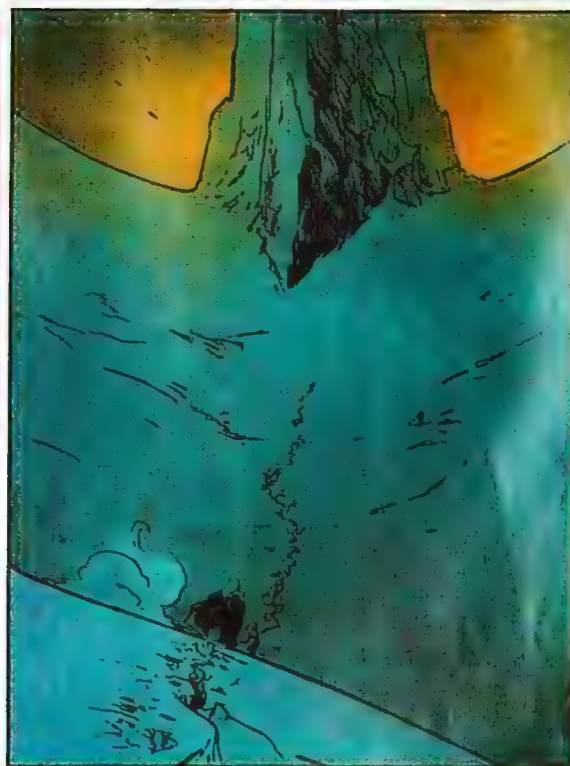
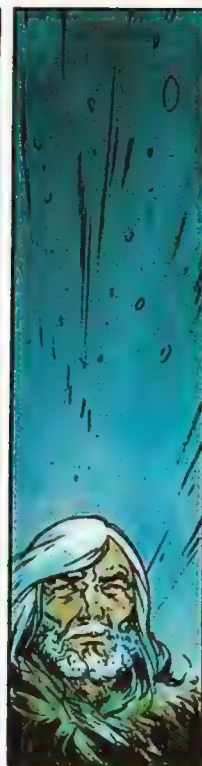
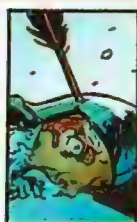
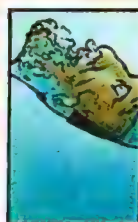
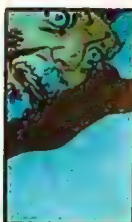
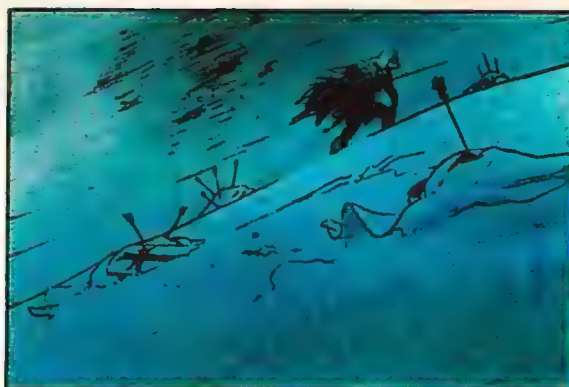
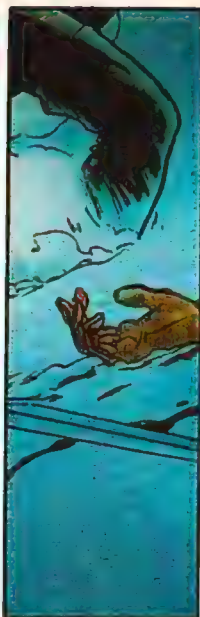
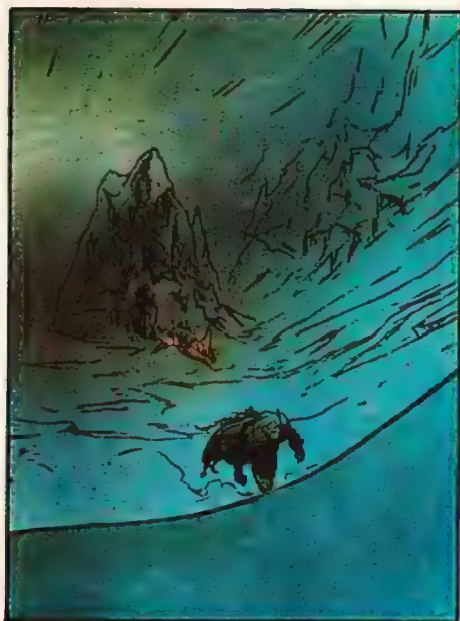
INDIETRO,
IN NOME DI
CRISTO!

MARBOURG!







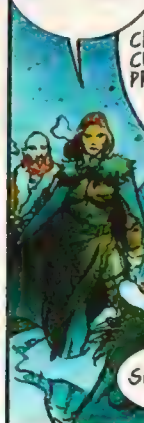




SAYN E' GIA' LASSU'..... CONRAD DE MARBOURG E' ANDATO AD AFFRONTARLO DA SOLO... NON ABBIAMO SCELTA... DOBBIAMO PRENDERE D'ASSALTO IL PICCO DI NIDMIGIV.

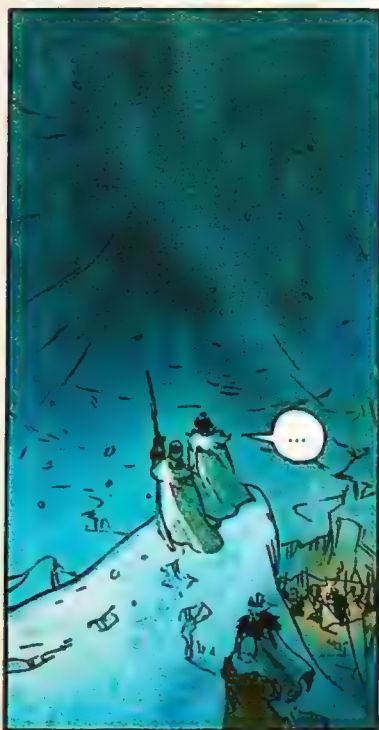


ORDINE DEL VOSTRO COMANDANTE... VERO?



SINISCALCO!

NON INTERFERITE, DAMIGELLA!... GLI UOMINI TENTANO DI ORGANIZZARE UNA DIFESA.

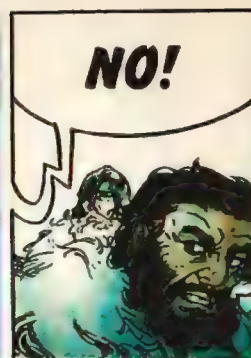






ARCIERI... IN
POSIZIONE!...
LANCIERI... FORMA-
ZIONE SU DUE
FILE!

FRATELLI!... QUE-
STE ROCCE SARANNO
LA VOSTRA TOMBA O LA
SORGENTE DELLA VOSTRA
GLORIA... LE DIFENDERE-
TE FINO ALL'ULTI-
MO!

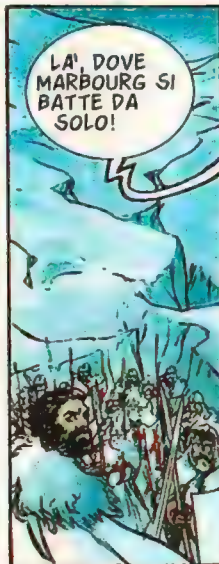


NO!

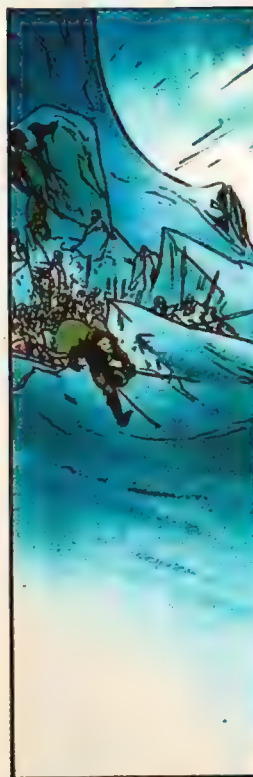
APRITE GLI OCCHI, MO-
NACI SOLDATI!... VOLE-
TE MORIRE PER UN CA-
PO CHE HA DISPREZ-
ZATO LA PAROLA DATA
E IL SANGUE DEL VO-
STRO ORDINE?... DI-
FENDERETE QUESTA
PIETRA FINO ALL'ULTI-
MO RESPIRO...



... O VI
BATTERETE
PER LA ME-
TA PER LA
QUALE SIE-
TE VENUTI
QUI?... LAS-
SU! SU
QUELLE CI-
ME, INTORNO
AL TERZO
TESTAMEN-
TO...



LA' DOVE
MARBOURG SI
BATTE DA
SOLO!



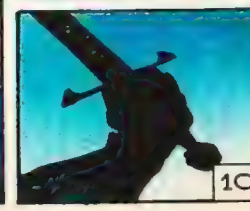
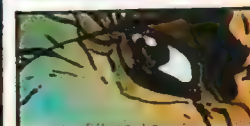
FOLLIA...

NO, PALLAS...

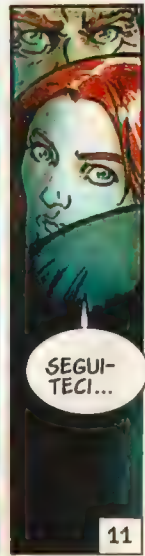
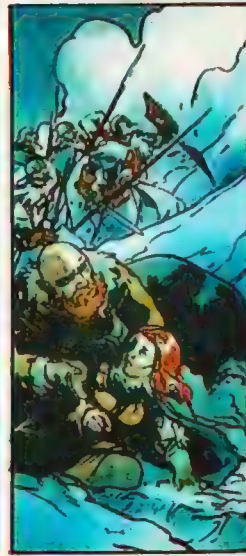
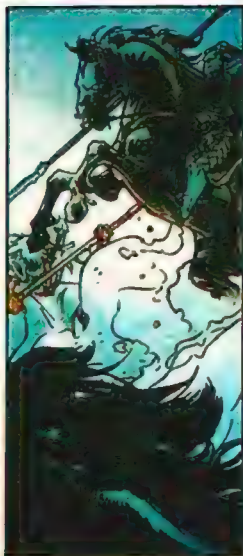
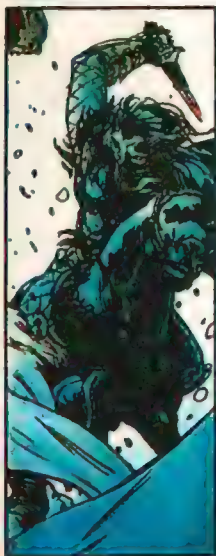
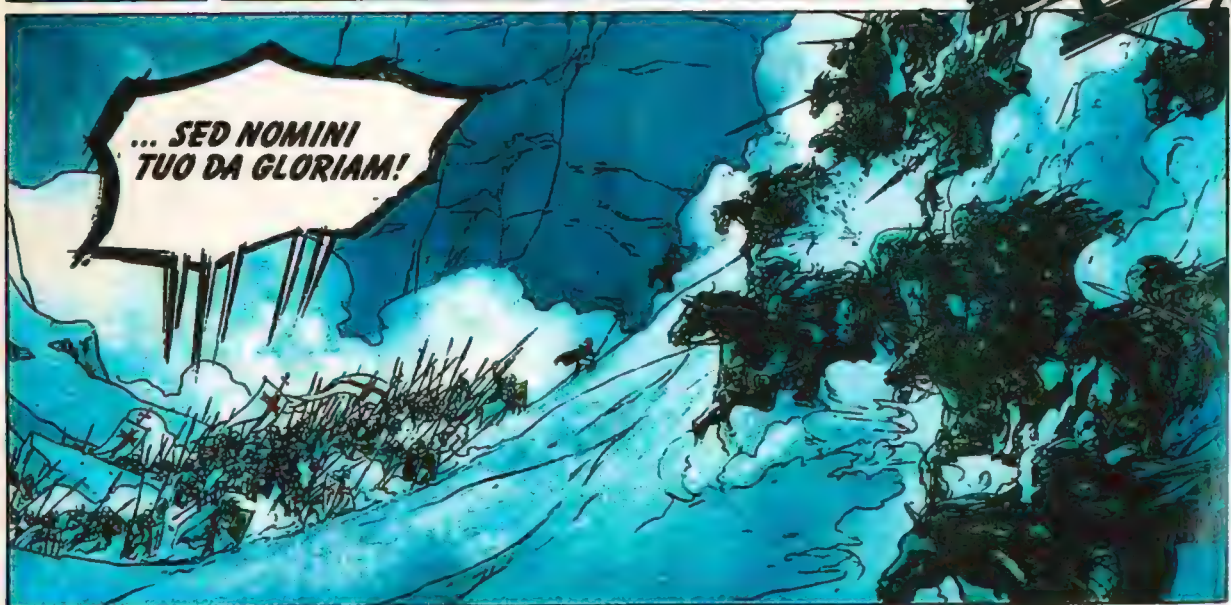


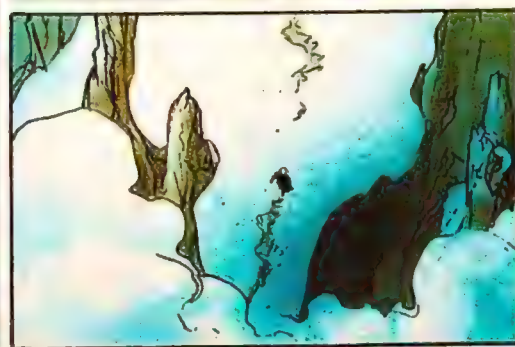
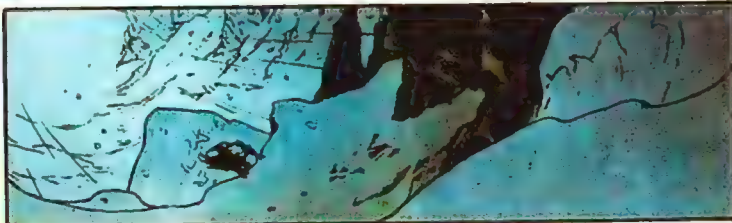
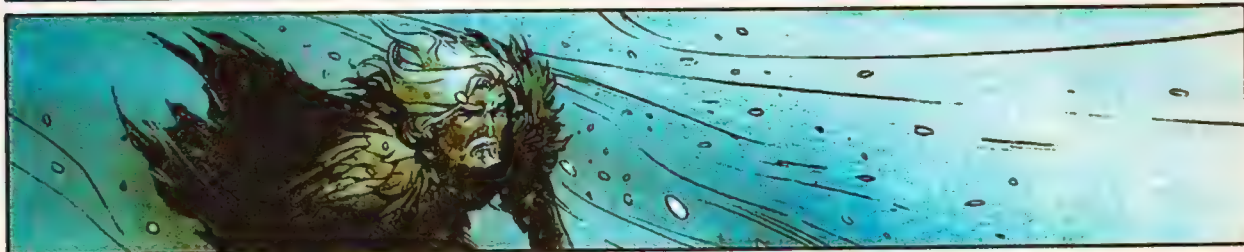
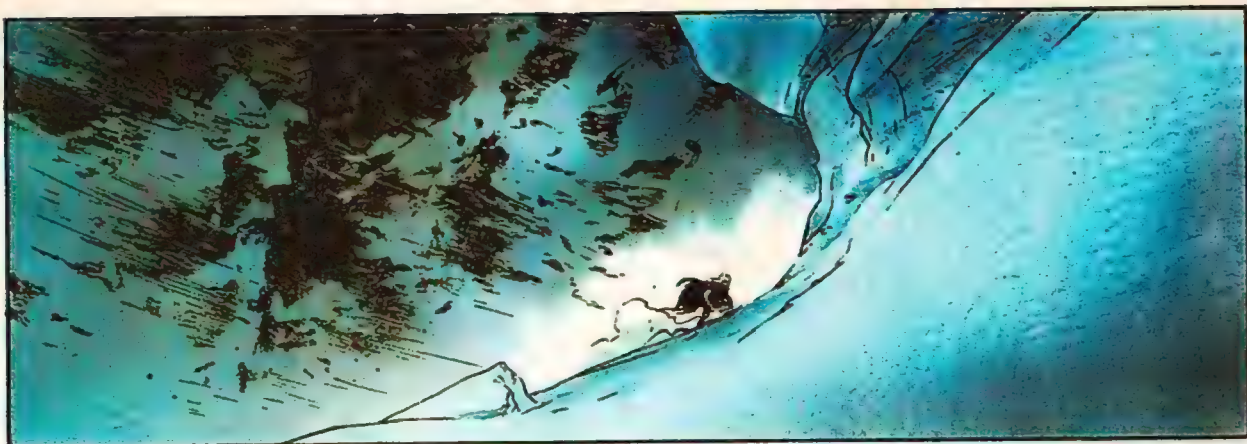
VOI AVETE
I VOSTRI
ORDINI...

LEI HA LA
SUA CO-
SCIENZA.



10







HAI VISTO GIUSTO, GUILLAUME DE BEAUJEU...

IL SOLO, VERO POTERE RISIEDA NELLA PAROLA DELL'ETERNO... NEL TERZO TESTAMENTO... SOTTO QUESTA STELE...

MA E' IL POTERE DI DIO... NON APPARTIENE AGLI UOMINI CONOSCERLO.

DEVI RINUNCIARE.

NO!

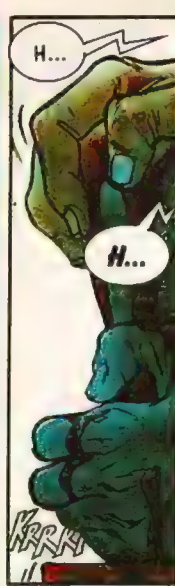
TU... IL SUO PIU' FEDELE SERVITORE... LASCE-RAI QUESTO LUOGO SENZA TENTARE DI SAPERE?

SU... NON ESSERE AMAREGGIATO... SIAMO DELLA STESSA STOFFA... E TU AVRAI IL TUO POSTO NELLA MIA NUOVA CHIESA!



NON CALCOLI QUANTO QUESTO ATTO E' AL DI SOPRA DELLE TUE FORZE...

RINUNCIA, FINCHE' PUOI.



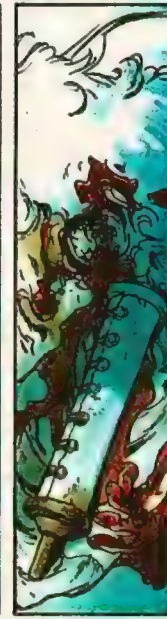
GUARDA... H... H... IL LIBRO... SI OFFRE A ME...

NO...



TU PAGHI CON LA VITA QUELLO CHE NON TI PUO' APPARTENERE...

DIO TI PERDONI.



ECCOTI, FINALMENTE...



... PRONTO A CONQUISTARE AL MIO FIANCO IL TUO DESTINO...



IL MIO DESTINO E' UNA LAMA D'ACCIAIO CHE TI TRAFIGGE IL CUORE.



CREDI CHE TI AVREI LASCIATO ARRIVARE QUI SE NON FOSSE STATO CERTO DEL TRIONFO?

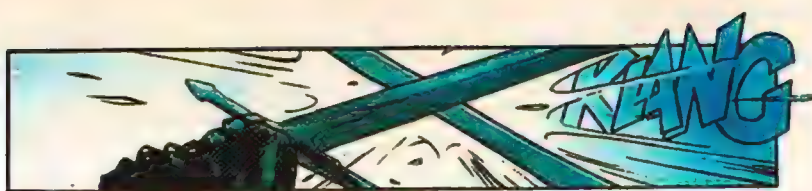


TI UCCIDERO'.

NO...



© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2003



TU SAI CHI SONO... IL MIO DISCEPOLO TE L'HA RIVELATO PRIMA DI MORIRE...

NON PUOI VINCERMI.



TU HAI TRADITO, UCCISO, COMMESSO I PEGGIORI DELITTI... DIO NON HA CREATO UN ESSERE COME TE!

TI SBAGLI...

LUI HA CREATO ANCHE LE TEMPESTE, LA NOTTE, IL FREDDO... HA CREATO LA VECCHIAIA E LA PESTE CHE CORRODE IL CORPO...



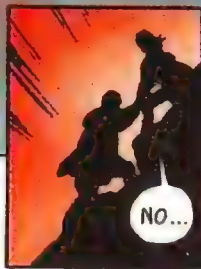
AVANTI!... NON ARRETRATE!



MI HA CREATO E MI HA ABBANDONATO IN QUESTO MONDO DI DOLORE... E IO HO SOFFERTO... SENZA POTER SPERARE IN UNA FINE...

LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

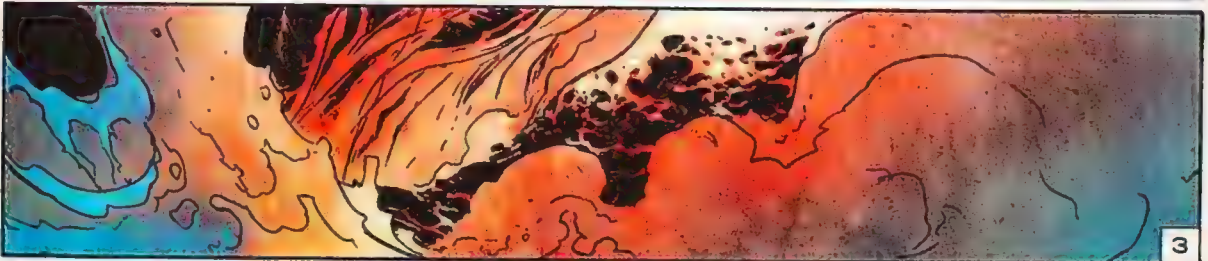




NO...



SHHHH



3



E'... L'ARMA-
GEDDON!

H...



GHE-
RARD!

IO... AVREI
VOLUTO...



PER TE NON
E' TROPPO
TARDI...

NON LA-
SCIARE CHE IL
TUO BRACCIO
CEDA...



ANDRO' A
CERCARE MAR-
BOURG.

LUI SOL-
TANTO?



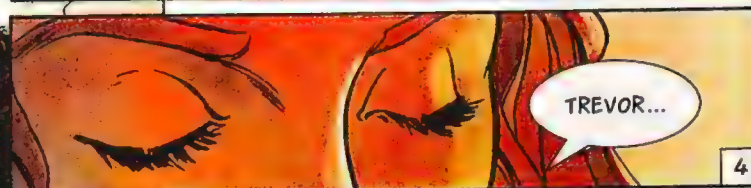
PERCHE'P... CE
N'E' UN ALTRO
CHE MERITA DI ES-
SERE SALVA-
TO?

FORSE CHI TI
HA TIRATA FUO-
RI DALL'ACQUA,
A SAINT
LUC...



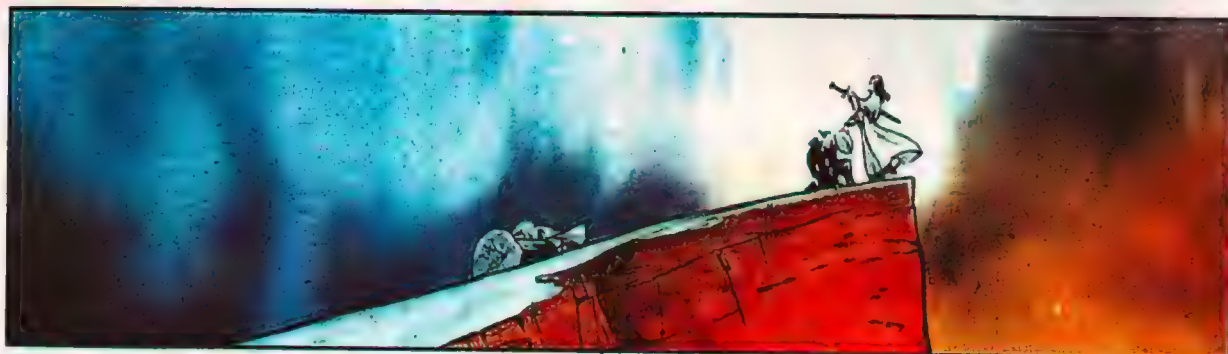
NON E'
STATO MAR-
BOURG...

TU HAI
VOLUTO CRE-
DERLO... MA
NON POTEVA
ESSERE
LUI.



TREVOR...

4



IO SONO
COLUI CHE
SOFFRE
PER IL
MONDO...

IO SONO
COLUI CHE PRE-
SIDERA' AL
GIUDIZIO FI-
NALE...

IL ROTOLO CHIUSO
DA SETTE SIGILLI SARA'
LA CHIAVE DEL MIO AV-
VENTO.

PERCHE' IL
TERZO TESTA-
MENTO RINCHIUDE
UNA PAROLA UNICA,
CHE E' LA RISPO-
STA A TUTTE LE
DOMANDE...

LA SOLA
PAROLA CHE
LUI ABBA
PRONUN-
CIATO...

IL MIO NO-
ME.

MA, DOPO
TREDICI SECOLI,
COL LIBRO FI-
NALMENTE ALLA
MIA PORTATA,
NON POSSO
SPEZZARE I
SETTE SIGILLI...
UNO SOLO HA
QUESTO POTE-
RE.

ALZA-
TI!

QUANDO IL CRISTO
MORI' SULLA CROCE,
COMPRESI CHE ERO
CONDANNATO A RE-
STARE SINO ALLA
FINE DEL MONDO...
NON PIANSI LA SUA
MORTE E GLI APO-
STOLI DIFFIDARONO
DI ME... QUEI FOLLI
RICEVETTERO IL
TERZO TESTAMEN-
TO E LO NASCOSERO
ALLA MIA VISTA.

SI MARCHIARONO
COL SEGNO DI UNA
FIAMMA SUL PET-
TO, PER SIMBO-
LEGGIARE LA DI-
SCESA DELLO SPI-
RITO SANTO...

TU SEI IL FIGLIO
DEL LEONE E TU SOLO
PUOI DISSUGGELLARE
QUELLO CHE I TUOI PADRI
HANNO NASCOSTO AL
MONDO.

ATTRAVER-
SO TE, VIENE
L'APOCALIS-
SE.

E I LORO FIGLI
PORTARONO QUE-
STO MARCHIO, AN-
CHE QUANDO NES-
SUNO NE RICORDA-
VA PIU' L'ORIGINE...
POI LE LORO DI-
SCENDENZE SI
SONO ESTINTE...
TRANNE UNA... TU
SEI L'ULTIMO... IL
DISCENDENTE DI
MARCO, CHE PIE-
TRO CHIAMAVA FI-
GLIO...

SPEZZA I SET-
TE SIGILLI, ANTICRI-
STO... PRONUNCIA IL
MIO NOME E IL MIO
AVVENTO SARA'
COMPLETO.

IL SOLE E' CALATO SUL CREATO. E
NON RIAPPARIRA' PIU'. LA TERRA SI
APRIRA' E LE STELLE CADRANNO
DAL CIELO IN UNA PIOGGIA DI FUA-
CO. E QUANDO LA COLLERA SARA'
CONSUMATA, NOI RIPOSEREMO PER
L'ETERNITA' NELLA GERUSALEMME
CELESTE... NON CI SARA' PIU' LA
MORTE... NON CI SARA' PIU' IL DO-
LORE E GLI UOMINI SARANNO UNA
SOLA VOLONTA'... LA SUA.

MAR-
BOURG!

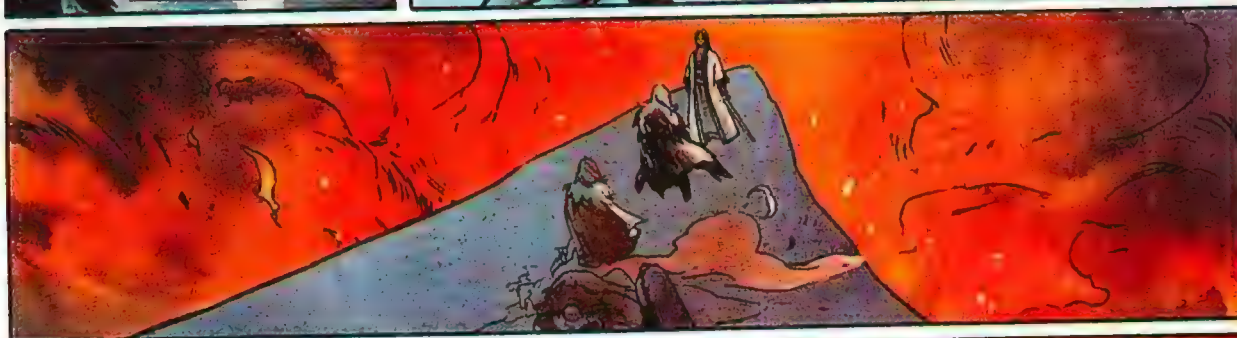
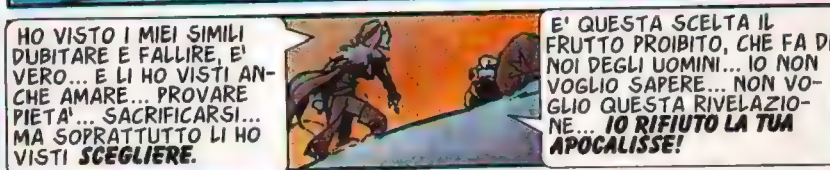
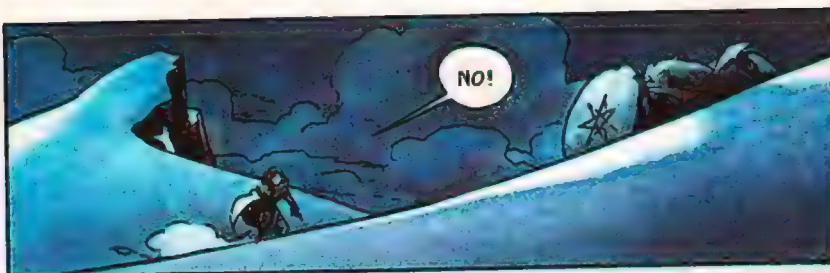
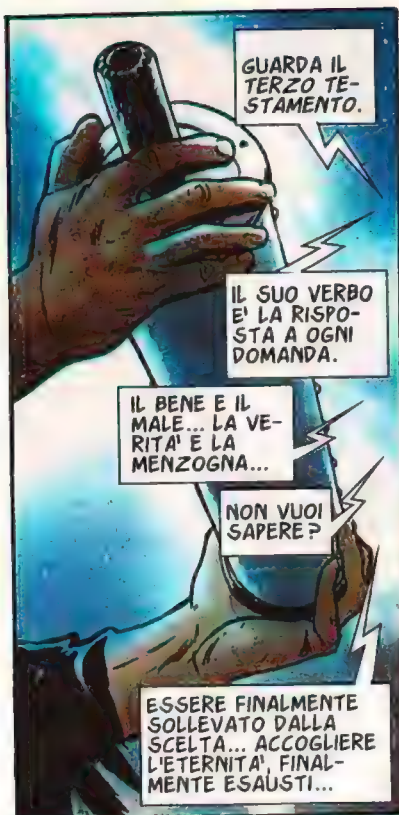
ECCO VENIRE
L'UOMO... IL QUAR-
TO DEI VIVENTI...
MA IL TORO E'
MORTO... L'AQUILA
E' UN CORVO... E
L'UOMO...

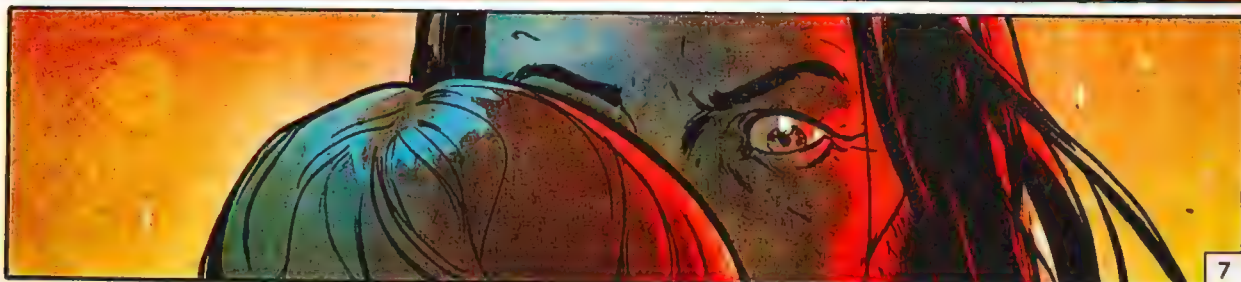
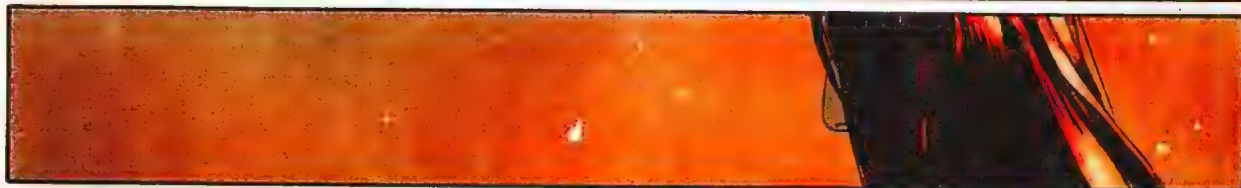
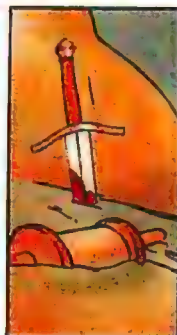
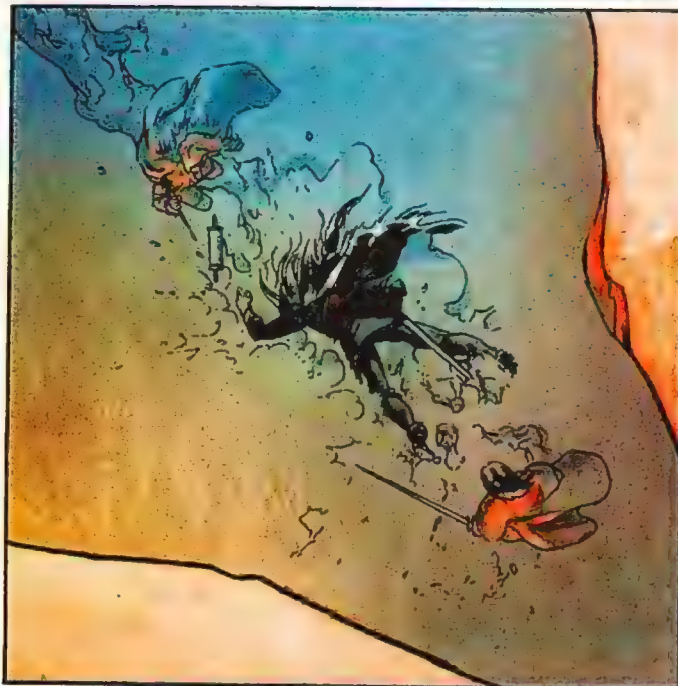
... L'UOMO E'
UNA RAGAZ-
ZINA.

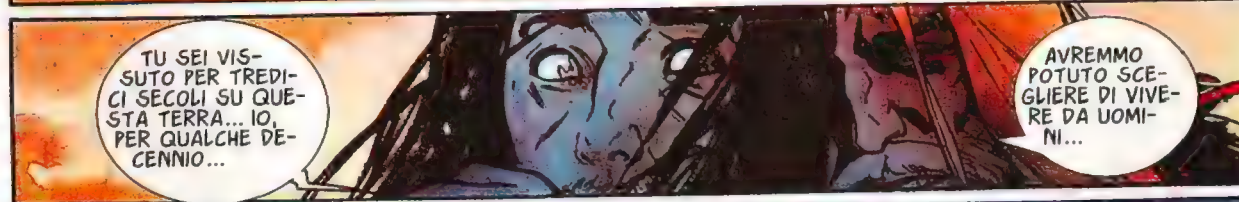
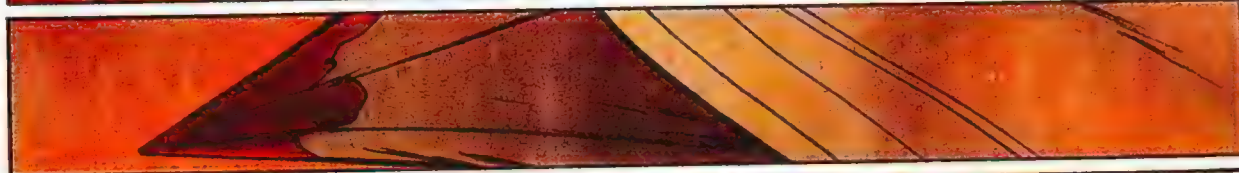
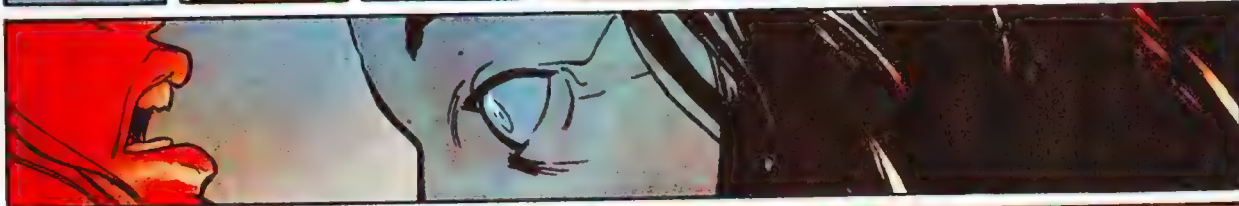
NON FA-
TE QUEL-
LO CHE
DICE!

ANCORA
IL DUB-
BIO...

L'UOMO HA GUSTATO IL
FRUTTO DELLA CONO-
SCENZA ED E' STATO
SCACCIATO DALL'EDEN...
DA ALLORA LUI VAGA, CO-
NOSCENDO IL BENE E IL
MALE, MA E' INCAPACE DI
DISTINGUERLI AL MOMEN-
TO DELLA SCELTA... NON
LO VEDI DA TROPPO TEM-
PO DUBITARE E FALLIRE?









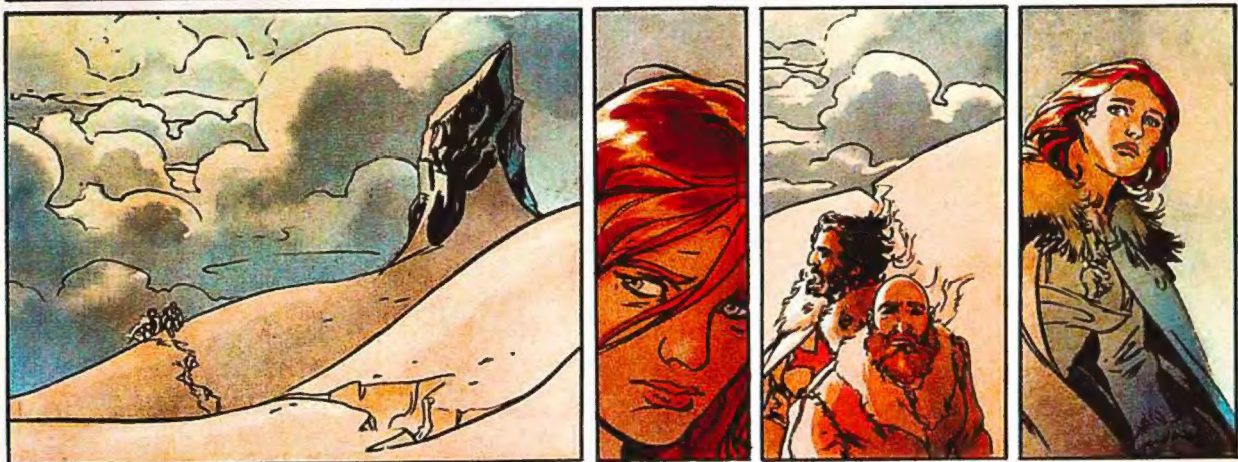
PADRE!



PERCHE' MI
HAI ABBAN-
DONATO?




9



ASSIEME A LUI SE NE ANDARONO UNA PARTE DELLA MIA ANIMA E LE CERTEZZE DI UN'ETÀ OSCURA. GIORNO DOPO GIORNO, LA DISPERAZIONE DEL MONDO AUMENTA IL FARDELLO DEI MIEI RIMPIANTI. LA SCELTA CHE FECI IN NOME DI TUTTI MI COSTRINGE A VIVERE CONDANNATA DA OGNI GRIDO D'AGONIA... E ASSOLTA DA OGNI SORRISO.

SAYN DICEVA DI AVERE TREDICI SECOLI. IL SUO ANTRO NASCONDEVA IL SAPERE DI UN'ETERNITÀ, DALLE TAVOLETTE DI VITRUVIO ALLE PERGAMENE DI ARISTARCO. MA LUI AVEVA SCELTO DI IGNORARE QUESTO TESORO PER AFFIDARSI ALLA SALVEZZA CHE CREDEVA DI TROVARE IN UN ROTOLO RICOPERTO DALLA NEVE.

LA TENTAZIONE ERA TROPPO GRANDE, NESSUN SAPERE, NESSUN PENSIERO, NESSUN UOMO POTEVA RESISTERE AL RICHIAMO DEL LIBRO ULTIMO.



IN CIASCUNO RESTÒ UNA
SOLA DECISIONE... FARE
VOTO DI SEGRETO. L'ORDI-
NE DEI TEMPLARI SCOM-
PARVE. DALLE ROVINE DEL
CASTELLO DI SAYN SPARÌ
OGNI TRACCIA DEL SUO
PASSAGGIO. L'ISOLA DI
STORNWALL FU CANCELLA-
TA DALLA MEMORIA. NIEN-
TE DI CIÒ CHE AVEVAMO
VISSUTO ERA AVVENUTO...
IL TERZO TESTAMENTO
NON ERA MAI ESISTITO.

MA GIÀ LE IDEE DEGLI ANZIANI HANNO RI-
TROVATO LA VIA DELLO SPIRITO. COPIE DI TE-
STI CHE SI CREDEVANO PERDUTI CIRCOLANO
NELLE UNIVERSITÀ D'EUROPA. DALL'ISOLA-
FORTEZZA CHE FU IL CUORE DELLE TENEBRE,
NOI SPANDIAMO LA LUCE DELLA RAGIONE E
LA SPERANZA DI UNA RINASCITA...

PRESTO LA STORIA AVRÀ DIMEN-
TICATO IL MIO NOME. RESTERÀ
SOLTANTO QUELLO DI MARBOURG,
INFAMATO PER L'ETERNITÀ. COSÌ,
IO L'AVRÒ TRADITO UN'ULTIMA
VOLTA...

CON QUESTE RIGHE, IO SPEZZO IL
SEGRETO E METTO IN PERICOLO IL
MONDO CHE STÀ NASCENDO. QUESTE
MEMORIE NON DEVONO ESISTERE.

ESSE
BRUCERANNO...

... DOMANI...

... ALL'ALBA.